

# Department of Composition

## Fields of studies

Composition (8201R080) – bachelor's programme.....	2
Composition (8201T080) – master's programme.....	11, 17, 23

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
101SL*	Composition	Z-5-2/T 101SL1	ZK-5-2/T 101SL2	Z-5-2/T 101SL3	ZK-5-2/T 101SL4	Z-5-2/T 101SL5	Z-6-2/T 101SL6	31
101SSK*	Composition Seminar	Z-2-2/T 101SSK1	Z-2-2/T 101SSK2	Z-2-2/T 101SSK3	Z-2-2/T 101SSK4	Z-2-2/T 101SSK5	Z-2-2/T 101SSK6	12
101HK*	Historical Study Composition	Z-3-1/T 101HK1	ZK-3-1/T 101HK2	Z-3-1/T 101HK3	ZK-3-1/T 101HK4			12
101INI*	Instrumentation I.	Z-3-2/T 101INI1	ZK-3-2/T 101INI2	Z-3-2/T 101INI3	ZK-3-2/T 101INI4			12
101KPEA*	Composition Practical of Electroacoustic and Multimedia Music	Z-3-2/T 101KPEA1	ZK-3-2/T 101KPEA2	Z-3-2/T 101KPEA1	ZK-3-2/T 101KPEA2	Z-3-2/T 101KPEA1	ZK-3-2/T 101KPEA2	6
101KT*	Composition music technique of the 20th century	Z-3-3/T 101KT1	ZK-3-3/T 101KT2	Z-3-3/T 101KT3	ZK-3-3/T 101KT4			10
101SFHU*	Stage and Film Music	Z-2-1/T 101SFHU1	ZK-2-2/T 101SFHU2	Z-2-1/T 101SFHU1	ZK-2-2/T 101SFHU2	Z-2-1/T 101SFHU1	ZK-2-2/T 101SFHU2	4
<b>Minimal number of credits</b>								<b>87</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
101DS*	Diploma Seminar					Z-2-1/T 101DS1	Z-2-1/T 101DS2	4
101DANA*	History and analysis of contemporary acoustic art	Z-2-2/T 101DANA1	Z-2-2/T 101DANA2	Z-2-2/T 101DANA1	Z-2-2/T 101DANA2	Z-2-2/T 101DANA1	Z-2-2/T 101DANA2	4
108DHU*	Music History	Z-4-2/T 108DHU1	ZK-4-2/T 108DHU2	Z-4-2/T 108DHU3	ZK-4-2/T 108DHU4	ZK-4-2/T 108DHU5		20
108DHN	Music History after 1950						ZK-2-2/T 108DHN	2
186ETM*	Ethnomusicology		Z-1-2/T 186ETM1	Z-1-2/T 186ETM2	ZK-1-2/T 186ETM3			3
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-2/T 108HES1	ZK-5-2/T 108HES2	10
101NTG*	Notation	Z-1-2/T 101NTG1	Z-1-2/T 101NTG2					2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses	Z-1-1/T 108PTKP						1
186SSS*	Compositions Study for Composition			Z-3-2/T 186SSS1	ZK-3-2/T 186SSS2	Z-2-2/T 186SSS3	ZK-2-2/T 186SSS4	10
186TS*	Theory of Composition			Z-2-2/T 186TS1	ZK-2-2/T 186TS2	Z-2-2/T 186TS3	ZK-2-2/T 186TS4	8
101ZAVT	Basics of audiovisual equipment	Z-1-2/T 101ZAVT						1
<b>Minimal number of credits</b>								<b>65</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
101SK3B	Academic Subject for Composition (Bc) - required elective ①	Z-- 2 courses	Z,ZK-- 2 courses	Z-- 2 courses	Z,ZK-- 2 courses	Z-- 2 courses	Z,ZK-- 2 courses	0
702CJB	Foreign language (Bc) - required elective ②	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			6
<b>Minimal number of credits</b>								<b>6</b>

- ① 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.  
② Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

**Study plan (continued)**

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Volitelné předměty</b>								
101MOD	Modules for Mg Composition ③	--blok	--blok	--blok	--blok			0
101SK4B	Selected Topics in Composition (Bc) - elective							0
702CJ	Foreign language - elective							0
703PRV	Movement and Relaxation Training - elective							0
703TV	Physical Education - elective ④							0
<b>Minimal number of credits</b>								<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>								<b>158</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>								<b>22</b>
<b>Total number of credits</b>								<b>180</b>

- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Study plan – 1st year

Course Name tutor	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Composition</b> <i>Hanuš BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘIŇKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVA, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROJAN</i>	101SL1	Z	5	2/T	101SL2	ZK	5	2/T
<b>Composition Seminar</b> <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DŮŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘIŇKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVA, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROJAN</i>	101SSK1	Z	2	2/T	101SSK2	Z	2	2/T
<b>Historical Study Composition</b> <i>Juraj FILAS, Slavomír HOŘIŇKA</i>	101HK1	Z	3	1/T	101HK2	ZK	3	1/T
<b>Instrumentation I.</b> <i>Jan DŮŠEK, Slavomír HOŘIŇKA</i>	101IN1	Z	3	2/T	101IN2	ZK	3	2/T
<b>Composition Practical of Electroacoustic and Multimedia Music</b> <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101KPEA1	Z	3	2/T	101KPEA2	ZK	3	2/T
<b>Composition music technique of the 20th century</b> <i>Luboš MRKVIČKA</i>	101KT1	Z	3	3/T	101KT2	ZK	3	3/T
<b>Stage and Film Music</b> <i>Zbyněk MATEJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1/T	101SFHU2	ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>16</b>				<b>16</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>History and analysis of contemporary acoustic art</b> <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN, Miroslav Tóth</i>	101DANA1	Z	2	2/T	101DANA2	Z	2	2/T
<b>Music History</b> <i>Jaromír HAVLÍK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	108DHU1	Z	4	2/T	108DHU2	ZK	4	2/T
<b>Ethnomusicology</b> <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>					186ETM1	Z	1	2/T
<b>Notation</b> <i>Jan DŮŠEK, Slavomír HOŘIŇKA</i>	101NTG1	Z	1	2/T	101NTG2	Z	1	2/T
<b>Music Theory Pre-seminar of Making Theses</b> <i>Miloš HONŠ</i>	108PTKP	Z	1	1/T				
<b>Basics of audiovisual equipment</b> <i>Jan TROJAN</i>	101ZAVT	Z	1	2/T				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>7</b>				<b>6</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<b>Academic Subject for Composition (Bc) - required elective ①</b>		Z				Z,ZK		
<b>Foreign language (Bc) - required elective ②</b>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<b>Modules for Mg Composition ③</b>				blok				blok
<b>Selected Topics in Composition (Bc) - elective</b>								
<b>Foreign language - elective</b>								
<b>Movement and Relaxation Training - elective</b>								
<b>Physical Education - elective ④</b>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

① 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

② Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

**Study plan – 1st year (continued)**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	24				24			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	6				6			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

### Study plan – 2nd year

Course Name tutor	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Composition</b> <i>Hanuš BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101SL3	Z	5	2/T	101SL4	ZK	5	2/T
<b>Composition Seminar</b> <i>Hanuš BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROJAN</i>	101SSK3	Z	2	2/T	101SSK4	Z	2	2/T
<b>Historical Study Composition</b> <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA</i>	101HK3	Z	3	1/T	101HK4	ZK	3	1/T
<b>Instrumentation I.</b> <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HOŘINKA</i>	101INI3	Z	3	2/T	101INI4	ZK	3	2/T
<b>Composition Practical of Electroacoustic and Multimedia Music</b> <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101KPEA1	Z	3	2/T	101KPEA2	ZK	3	2/T
<b>Composition music technique of the 20th century</b> <i>Luboš MRKVIČKA</i>	101KT3	Z	2	3/T	101KT4	ZK	2	3/T
<b>Stage and Film Music</b> <i>Zbyněk MATEJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1/T	101SFHU2	ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>15</b>				<b>15</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>History and analysis of contemporary acoustic art</b> <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN, Miroslav Tóth</i>	101DANA1	Z	2	2/T	101DANA2	Z	2	2/T
<b>Music History</b> <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
<b>Ethnomusicology</b> <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	186ETM2	Z	1	2/T	186ETM3	ZK	1	2/T
<b>Compositions Study for Composition</b> <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVA</i>	186SSS1	Z	3	2/T	186SSS2	ZK	3	2/T
<b>Theory of Composition</b> <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš KREJČA</i>	186TS1	Z	2	2/T	186TS2	ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<b>Academic Subject for Composition (Bc) - required elective ①</b>		Z				Z,ZK		
<b>Foreign language (Bc) - required elective ②</b>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<b>Modules for Mg Composition ③</b>				blok				blok
<b>Selected Topics in Composition (Bc) - elective</b>								
<b>Foreign language - elective</b>								
<b>Movement and Relaxation Training - elective</b>								
<b>Physical Education - elective ④</b>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

- ① 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.  
 ② Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.  
 ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

**Study plan – 2nd year (continued)**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	26				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

### Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Composition</b> <i>Hanuš BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101SL5	Z	5	2/T	101SL6	Z	6	2/T
<b>Composition Seminar</b> <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROJAN</i>	101SSK5	Z	2	2/T	101SSK6	Z	2	2/T
<b>Composition Practical of Electroacoustic and Multimedia Music</b> <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101KPEA1	Z	3	2/T	101KPEA2	ZK	3	2/T
<b>Stage and Film Music</b> <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1/T	101SFHU2	ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>7</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Diploma Seminar</b> <i>Ivan KURZ, Michal RATAJ</i>	101DS1	Z	2	1/T	101DS2	Z	2	1/T
<b>History and analysis of contemporary acoustic art</b> <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN, Miroslav Tóth</i>	101DANA1	Z	2	2/T	101DANA2	Z	2	2/T
<b>Music History</b> <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2/T				
<b>Music History after 1950</b> <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>					108DHN	ZK	2	2/T
<b>Music Aesthetics</b> <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	2/T	108HES2	ZK	5	2/T
<b>Compositions Study for Composition</b> <i>Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	186SSS3	Z	2	2/T	186SSS4	ZK	2	2/T
<b>Theory of Composition</b> <i>Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	186TS3	Z	2	2/T	186TS4	ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>15</b>				<b>13</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<b>Academic Subject for Composition (Bc) - required elective ①</b>		Z				Z,ZK		
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<b>Selected Topics in Composition (Bc) - elective</b>								
<b>Foreign language - elective</b>								
<b>Movement and Relaxation Training - elective</b>								
<b>Physical Education - elective ②</b>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>22</b>				<b>21</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>8</b>				<b>9</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

① 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.



## Groups of study qualification optional subjects

## 101SK3B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
102ZD1	Conducting - Basic level 1 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102ZD2	Conducting - Basic level 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1/T
108CH1	Czech Music 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	Z	1	2/T			
108CH2	Czech Music 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	1	2/T
171ZAK1	Fundamental Acoustics 1 <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2/T			
171ZAK2	Fundamental Acoustics 2 <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2/T
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	1/T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Juraj FILAS</i>				Z	1	1/T
108HP11	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP12	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
170KP1	Piano Practical 1 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP2	Piano Practical 2 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
170KP3	Piano Practical 3 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP4	Piano Practical 4 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
170KP5	Piano Practical 5 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP6	Piano Practical 6 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
101HP1	Scores Play 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1/T			
101HP2	Scores Play 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				Z	1	1/T
171SSA	Special Aural Analysis <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
101SFH3	Stage and Film Music 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	1/T			
101SFH4	Stage and Film Music 4 <i>Mařko IVANOVIČ, Zbyněk MATĚJŮ</i>				ZK	2	1/T
171ZPS	The fundamentals of Practical in Studio <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4/T	Z	2	4/T

101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

Groups of study qualification optional subjects

101SK4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
373ITT1	Art and Technology of Intermedia 1 <i>Miloš VOJTECHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Art and Technology of Intermedia 2 <i>Miloš VOJTECHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T
102SA1	Aural Analysis 1 <i>František BABIČKY</i>	Z	1	1/T			
102SA2	Aural Analysis 2 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1/T
102SA3	Aural Analysis 3 <i>František BABIČKY</i>	Z	1	1/T			
102SA4	Aural Analysis 4 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1/T
108DPSN1	Didactics/Teaching Practical of Composition 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	1/T			
108DPSN2	Didactics/Teaching Practical of Composition 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	1/T
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Juraj FILAS, Slavomir HOŘINKA</i>	Z	1	1/T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Juraj FILAS</i>				Z	1	1/T
101IN5	Instrumentation 5 <i>Jan DUŠEK, Slavomir HOŘINKA</i>	Z	1	2/T			
101IN6	Instrumentation 6 <i>Hanus BARTON, Slavomir HOŘINKA</i>				Z	1	2/T
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
101HP1	Scores Play 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1/T			
101HP2	Scores Play 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				Z	1	1/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T

**Study plan**  
 Obor Skladba-specializace elektroakustická hudba (Mg)

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
101S*	Composition	Z-5-3/T 101S7	ZK-5-3/T 101S8	Z-10-3/T 101S9	Z-10-3/T 101S0	30
101SSK*	Composition Seminar	Z-2-2/T 101SSK7	Z-2-2/T 101SSK8	Z-2-2/T 101SSK9	Z-2-2/T 101SSK0	8
101DANA*	Contemporary Acoustic Arts - history and analysis	Z-3-2/T 101DANA3	ZK-3-2/T 101DANA4			6
101EMII*	Electroacoustic and Multimedia Music II.	Z-3-2/T 101EMII1	ZK-3-2/T 101EMII2			6
101PMHP*	Advanced methods of musical programming, synthesis and live electronics	Z-3-3/T 101PMHP1	ZK-3-3/T 101PMHP2			6
101SFHU*	Stage and Film Music	Z-2-1/T 101SFHU1	ZK-2-2/T 101SFHU2	Z-2-1/T 101SFHU1	ZK-2-2/T 101SFHU2	4
<b>Minimal number of credits</b>						<b>60</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
101DS*	Diploma Seminar			Z-3-2/T 101DS3	Z-3-2/T 101DS4	6
101PS*	Project Seminar	Z-2-blok 101PS1	Z-2-blok 101PS2	Z-2-blok 101PS1	Z-2-blok 101PS2	4
186SSS*	Compositions Study for Composition	Z-2-2/T 186SSS5	ZK-2-2/T 186SSS6			4
186TS*	Theory of Composition	Z-2-2/T 186TS5	ZK-2-2/T 186TS6			4
<b>Minimal number of credits</b>						<b>18</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
101SEA3N	Academic Subject for Composition (Mg) - required elective ①	Z-- 2 courses	Z,ZK-- 2 courses	Z-- 2 courses	Z,ZK-- 2 courses	0
702CJN	Foreign language (Mg) - required elective ②	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			3
<b>Minimal number of credits</b>						<b>3</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
101SEA4N	Selected Topics in Composition electroacoustic music (Mg)-elective					0
101MOD	Modules for Mg Composition ③	--blok	--blok	--blok	--blok	0
702CJ	Foreign language - elective					0
703PRV	Movement and Relaxation Training - elective					0
703TV	Physical Education - elective ④					0
<b>Minimal number of credits</b>						<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>						<b>81</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>						<b>39</b>
<b>Total number of credits</b>						<b>120</b>

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ① 101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.
- ② Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

**Study plan – 1st year**  
 Obor Skladba-specializace elektroakustická hudba (Mg)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Composition <i>Hanuš BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘIŇKA, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101S7	Z	5	3/T	101S8	ZK	5	3/T
Composition Seminar <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘIŇKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROJAN</i>	101SSK7	Z	2	2/T	101SSK8	Z	2	2/T
Contemporary Acoustic Arts - history and analysis	101DANA3	Z	3	2/T	101DANA4	ZK	3	2/T
Electroacoustic and Multimedia Music II. <i>Michal RATAJ</i>	101EMII1	Z	3	2/T	101EMII2	ZK	3	2/T
Advanced methods of musical programming, synthesis and live electronics <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101PMHP1	Z	3	3/T	101PMHP2	ZK	3	3/T
Stage and Film Music <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1/T	101SFHU2	ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>16</b>				<b>16</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Project Seminar <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	<i>blok</i>	101PS2	Z	2	<i>blok</i>
Compositions Study for Composition <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186SSS5	Z	2	2/T	186SSS6	ZK	2	2/T
Theory of Composition <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186TS5	Z	2	2/T	186TS6	ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>4</b>				<b>4</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Academic Subject for Composition (Mg) - required elective ①</i>		Z				Z,ZK		
<i>Foreign language (Mg) - required elective ②</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Composition electroacoustic music (Mg)-elective</i>								
<i>Modules for Mg Composition ③</i>				<i>blok</i>				<i>blok</i>
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ④</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

- ① 101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.  
 ② Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).  
 ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

**Study plan – 1st year (continued)**  
Obor Skladba-specializace elektroakustická hudba (Mg)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	21				22			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	9				8			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

**Study plan – 2nd year**  
Obor Skladba-specializace elektroakustická hudba (Mg)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Composition <i>Hanuš BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101S9	Z	10	3/T	101S0	Z	10	3/T
Composition Seminar <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROJAN</i>	101SSK9	Z	2	2/T	101SSK0	Z	2	2/T
Stage and Film Music <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1/T	101SFHU2	ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Diploma Seminar <i>Ivan KURZ</i>	101DS3	Z	3	2/T	101DS4	Z	3	2/T
Project Seminar <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	<i>blok</i>	101PS2	Z	2	<i>blok</i>
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
Academic Subject for Composition (Mg) - required elective ①		Z				Z,ZK		
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
Selected Topics in Composition electroacoustic music (Mg)-elective								
Modules for Mg Composition ③				blok				blok
Foreign language - elective								
Movement and Relaxation Training - elective								
Physical Education - elective ④								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>15</b>				<b>15</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>15</b>				<b>15</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ① 101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.
- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Groups of study qualification optional subjects

## 101SEA3N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101PTSK1	Advanced techniques of contemporary composition 1 <i>Lubos MRKVIČKA</i>	Z	3	3/T			
101PTSK2	Advanced techniques of contemporary composition 2 <i>Lubos MRKVIČKA</i>				ZK	3	3/T
104GBS	Bass for Composition <i>Pablo Alejandro KORNFELD</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
102ZDS	Conducting - Basic level <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
186ETM1	Ethnomusicology 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2/T
186ETM2	Ethnomusicology 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2/T			
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	1/T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Juraj FILAS</i>				Z	1	1/T
108HP1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
101IMPE	Improvisation and Performance <i>Hanuš BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	BLOK	ZK	2	BLOK
101INI1	Instrumentation II. 1 <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	3	2/T			
101INI2	Instrumentation II. 2 <i>Slavomír HOŘINKA</i>				ZK	3	2/T
101IP	Interpretive Practice <i>Hanuš BARTOŇ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VÍČAR</i>				ZK	2	2/T
101HP1	Scores Play 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1/T			
101HP2	Scores Play 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				Z	1	1/T
171SSA	Special Aural Analysis <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
171ZPS	The fundamentals of Practical in Studio <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4/T	Z	2	4/T

101SEA3N v této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.

Groups of study qualification optional subjects

101SEA4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108DPSN1	Didactics/Teaching Practical of Composition 1 <i>Miloš HONŠ</i>	Z	1	1/T			
108DPSN2	Didactics/Teaching Practical of Composition 2 <i>Miloš HONŠ</i>				ZK	1	1/T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jitina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jitina DVOŘÁKOVÁ, Vít HAVLIČEK</i>				ZK	1	2/T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
170KP7	Piano Practical 7 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP8	Piano Practical 8 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
108PIV1	Poetics of Interpretation Performance 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetics of Interpretation Performance 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jitina DVOŘÁKOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetics of Interpretation Performance 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetics of Interpretation Performance 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
102HV1	Voice Training 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	Z	1	1/T			
102HV2	Voice Training 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>				Z	1	1/T



**Study plan**  
 Obor Skladba-specializace filmová hudba (Mg)

Code		Course Name	1st year		2nd year		ECTS
			WS	SS	WS	SS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>							
101TFHS*	Theory of Film Music and Soundtracks	Z-3-2/T 101TFHS1	ZK-3-2/T 101TFHS2	Z-3-2/T 101TFHS3	Z-3-2/T 101TFHS4		12
101PMSP*	Advanced methods studio work for composer	Z-2-2/T 101PMSP1	ZK-2-2/T 101PMSP2	Z-3-2/T 101PMSP3	ZK-3-2/T 101PMSP4		10
101INF*	Instrumentation film music	Z-3-2/T 101INF1	ZK-3-2/T 101INF2				6
101S*	Composition	Z-5-3/T 101S7	ZK-5-3/T 101S8	Z-10-3/T 101S9	Z-10-3/T 101S0		30
101SSK*	Composition Seminar	Z-2-2/T 101SSK7	Z-2-2/T 101SSK8	Z-2-2/T 101SSK9	Z-2-2/T 101SSK0		8
<b>Minimal number of credits</b>							<b>66</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>							
206ATR1	Copyright Law 1	Z-2-2/T 206ATR1		Z-2-2/T 206ATR1			2
101DS*	Diploma Seminar			Z-3-2/T 101DS3	Z-3-2/T 101DS4		6
302FR*	Film Language	Z-1-2/T 302FR1	Z-1-2/T 302FR2				2
186SSS*	Compositions Study for Composition	Z-2-2/T 186SSS5	ZK-2-2/T 186SSS6				4
186TS*	Theory of Composition	Z-2-2/T 186TS5	ZK-2-2/T 186TS6				4
<b>Minimal number of credits</b>							<b>18</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>							
101SFI3N	Academic Subject for Composition (Mg) film music - required elective ①	Z-- 2 courses	Z,ZK-- 2 courses	Z-- 2 courses	Z,ZK-- 2 courses		0
702CJN	Foreign language (Mg) - required elective ②	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course				3
<b>Minimal number of credits</b>							<b>3</b>
<b>Volitelné předměty</b>							
101SFI4N	Selected Topics in Composition-film music (Mg)-elective						0
101MOD	Modules for Mg Composition ③	--blok	--blok	--blok	--blok		0
702CJ	Foreign language - elective						0
703PRV	Movement and Relaxation Training - elective						0
703TV	Physical Education - elective ④						0
<b>Minimal number of credits</b>							<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>							<b>87</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>							<b>33</b>
<b>Total number of credits</b>							<b>120</b>

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2017/2018

- ① 101SFI3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.
- ② Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

**Study plan – 1st year**  
 Obor Skladba-specializace filmová hudba (Mg)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Theory of Film Music and Soundtracks <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101TFHS1	Z	3	2/T	101TFHS2	ZK	3	2/T
Advanced methods studio work for composer <i>Michal RATAJ</i>	101PMSP1	Z	2	2/T	101PMSP2	ZK	2	2/T
Instrumentation film music <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101INF1	Z	3	2/T	101INF2	ZK	3	2/T
Composition <i>Hanuš BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVA, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101S7	Z	5	3/T	101S8	ZK	5	3/T
Composition Seminar <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DŮSEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVA, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TRUJAN</i>	101SSK7	Z	2	2/T	101SSK8	Z	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>15</b>				<b>15</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Copyright Law 1 <i>Jiří SRSTKA</i>	206ATR1	Z	2	2/T				
Film Language <i>Petr MAREK</i>	302FR1	Z	1	2/T	302FR2	Z	1	2/T
Compositions Study for Composition <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186SSS5	Z	2	2/T	186SSS6	ZK	2	2/T
Theory of Composition <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186TS5	Z	2	2/T	186TS6	ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>5</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Academic Subject for Composition (Mg) film music - required elective ①</i>		Z				Z,ZK		
<i>Foreign language (Mg) - required elective ②</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Composition-film music (Mg)-elective</i>								
<i>Modules for Mg Composition ③</i>				blok				blok
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ④</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

- ① 101SFI3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.  
 ② Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).  
 ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

**Study plan – 1st year (continued)**  
Obor Skladba-specializace filmová hudba (Mg)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	21				22			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	9				8			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2017/2018

**Study plan – 2nd year**  
 Obor Skladba-specializace filmová hudba (Mg)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Theory of Film Music and Soundtracks <i>Zbyněk MATĚJKA</i>	101TFHS3	Z	3	2/T	101TFHS4	Z	3	2/T
Advanced methods studio work for composer <i>Michal RATAJ</i>	101PMSP3	Z	3	2/T	101PMSP4	ZK	3	2/T
Composition <i>Hanaš BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101S9	Z	10	3/T	101S0	Z	10	3/T
Composition Seminar <i>Hanaš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TRQJAN</i>	101SSK9	Z	2	2/T	101SSK0	Z	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>18</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Copyright Law 1 <i>Jiří SRSTKA</i>	206ATR1	Z	2	2/T				
Diploma Seminar <i>Ivan KURZ</i>	101DS3	Z	3	2/T	101DS4	Z	3	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
Academic Subject for Composition (Mg) film music - required elective ①		Z				Z,ZK		
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
Selected Topics in Composition-film music (Mg)-elective								
Modules for Mg Composition ②				blok				blok
Foreign language - elective								
Movement and Relaxation Training - elective								
Physical Education - elective ④								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>21</b>				<b>21</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>9</b>				<b>9</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2017/2018

- ① 101SFI3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.
- ② 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Groups of study qualification optional subjects

## 101SFI3N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101PTSK1	Advanced techniques of contemporary composition 1 <i>Luboš MRKVIČKA</i>	Z	3	3/T			
101PTSK2	Advanced techniques of contemporary composition 2 <i>Luboš MRKVIČKA</i>				ZK	3	3/T
102ZDS	Conducting - Basic level <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNIK</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
186ETM1	Ethnomusicology 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2/T
186ETM2	Ethnomusicology 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2/T			
308PTFIZ1	Film Sound Technology and Methods 1 <i>Ladislav GREINER, Jiří MOUDRÝ</i>	Z	1	2/T			
308PTFIZ2	Film Sound Technology and Methods 2 <i>Jiří MOUDRÝ</i>				ZK	2	2/T
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	1/T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Juraj FILAS</i>				Z	1	1/T
101IMPE	Improvisation and Performance <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	BLOK	ZK	2	BLOK
101INI1	Instrumentation II. 1 <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	3	2/T			
101INI2	Instrumentation II. 2 <i>Slavomír HOŘINKA</i>				ZK	3	2/T
101IP	Interpretive Practice <i>Hanus BARTOŇ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VÍČAR</i>				ZK	2	2/T
305PPVTP	Production Practice on a Television Programme				Z	1	3/D
308ZRH	Sound Direction of Musical Recordings <i>Martin PINKAS</i>	Z	1	6/S			
171ZPS	The fundamentals of Practical in Studio <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4/T	Z	2	4/T

101SFI3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.

Groups of study qualification optional subjects

101SF14N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108DPSN1	Didactics/Teaching Practical of Composition 1 <i>Miloš HONŠ</i>	Z	1	1/T			
108DPSN2	Didactics/Teaching Practical of Composition 2 <i>Miloš HONŠ</i>				ZK	1	1/T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jitina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jitina DVOŘÁKOVÁ, Vít HAVLIČEK</i>				ZK	1	2/T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
170KP7	Piano Practical 7 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP8	Piano Practical 8 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
108PIV1	Poetics of Interpretation Performance 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetics of Interpretation Performance 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jitina DVOŘÁKOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetics of Interpretation Performance 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetics of Interpretation Performance 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
102HV1	Voice Training 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	Z	1	1/T			
102HV2	Voice Training 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>				Z	1	1/T

**Study plan**  
 Obor Skladba-specializace skladba (Mg)

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
101S*	Composition	Z-5-3/T 101S7	ZK-5-3/T 101S8	Z-10-3/T 101S9	Z-10-3/T 101S0	30
101SSK*	Composition Seminar	Z-2-2/T 101SSK7	Z-2-2/T 101SSK8	Z-2-2/T 101SSK9	Z-2-2/T 101SSK0	8
101NII*	Instrumentation II.	Z-3-2/T 101NII1	ZK-3-2/T 101NII2			6
101PTSK*	Advanced techniques of contemporary composition	Z-3-3/T 101PTSK1	ZK-3-3/T 101PTSK2			6
101SFHU*	Stage and Film Music	Z-2-1/T 101SFHU1	ZK-2-2/T 101SFHU2	Z-2-1/T 101SFHU1	ZK-2-2/T 101SFHU2	4
<b>Minimal number of credits</b>						<b>54</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
101DS*	Diploma Seminar			Z-3-2/T 101DS3	Z-3-2/T 101DS4	6
101PS*	Project Seminar	Z-2-blok 101PS1	Z-2-blok 101PS2			4
186SSS*	Compositions Study for Composition	Z-2-2/T 186SSS5	ZK-2-2/T 186SSS6			4
186TS*	Theory of Composition	Z-2-2/T 186TS5	ZK-2-2/T 186TS6			4
<b>Minimal number of credits</b>						<b>18</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
101SSK3N	Academic Subject for Composition (Mg) - required elective ①	Z-- 2 courses	Z,ZK-- 2 courses	Z-- 2 courses	Z,ZK-- 2 courses	0
702CJN	Foreign language (Mg) - required elective ②	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			3
<b>Minimal number of credits</b>						<b>3</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
101SSK4N	Selected Topics in Composition (Mg) - elective					0
101MOD	Modules for Mg Composition ③	--blok	--blok	--blok	--blok	0
702CJ	Foreign language - elective					0
703PRV	Movement and Relaxation Training - elective					0
703TV	Physical Education - elective ④					0
<b>Minimal number of credits</b>						<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>						<b>75</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>						<b>45</b>
<b>Total number of credits</b>						<b>120</b>

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ① 101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
- ② Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

**Study plan – 1st year**  
**Obor Skladba-specializace skladba (Mg)**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Composition <i>Hanuš BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101S7	Z	5	3/T	101S8	ZK	5	3/T
Composition Seminar <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELINT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TRUJAN</i>	101SSK7	Z	2	2/T	101SSK8	Z	2	2/T
Instrumentation II. <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HOŘINKA</i>	101INI1	Z	3	2/T	101INI2	ZK	3	2/T
Advanced techniques of contemporary composition <i>Luboš MRKVIČKA</i>	101PTSK1	Z	3	3/T	101PTSK2	ZK	3	3/T
Stage and Film Music <i>Zbyněk MATEJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1/T	101SFHU2	ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>13</b>				<b>13</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Project Seminar <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	blok	101PS2	Z	2	blok
Compositions Study for Composition <i>Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	186SSS5	Z	2	2/T	186SSS6	ZK	2	2/T
Theory of Composition <i>Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	186TS5	Z	2	2/T	186TS6	ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>6</b>				<b>6</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
Academic Subject for Composition (Mg) - required elective ①		Z				Z,ZK		
Foreign language (Mg) - required elective ②		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
Selected Topics in Composition (Mg) - elective								
Modules for Mg Composition ③				blok				blok
Foreign language - elective								
Movement and Relaxation Training - elective								
Physical Education - elective ④								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>20</b>				<b>21</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>10</b>				<b>9</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ① 101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.  
 ② Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).  
 ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.



**Study plan – 2nd year**  
**Obor Skladba-specializace skladba (Mg)**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Composition <i>Hanus BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HORŮINKA, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101S9	Z	10	3/T	101S0	Z	10	3/T
Composition Seminar <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŮINKA, Marek KOPELINT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROJAN</i>	101SSK9	Z	2	2/T	101SSK0	Z	2	2/T
Stage and Film Music <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1/T	101SFHU2	ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Diploma Seminar <i>Ivan KURZ</i>	101DS3	Z	3	2/T	101DS4	Z	3	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Academic Subject for Composition (Mg) - required elective</i> ⓘ		Z				Z,ZK		
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Composition (Mg) - elective</i>								
<i>Modules for Mg Composition</i> ⓘ				blok				blok
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective</i> ⓘ								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>15</b>				<b>15</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>15</b>				<b>15</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ⓘ 101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
- Ⓢ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- Ⓓ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Groups of study qualification optional subjects

## 101SSK3N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
101PMHP1	Advanced methods of musical programming, synthesis and live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	3/T			
101PMHP2	Advanced methods of musical programming, synthesis and live electronics 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	3/T
104GBS	Bass for Composition <i>Pablo Alejandro KORNFELD</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
102ZDS	Conducting - Basic level <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
101DANA3	Contemporary Acoustic Arts - history and analysis 3	Z	3	2/T			
101DANA4	Contemporary Acoustic Arts - history and analysis 4				ZK	3	2/T
101EMII1	Electroacoustic and Multimedia Music II. 1 <i>Michal RATAJ</i>	Z	3	2/T			
101EMII2	Electroacoustic and Multimedia Music II. 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	3	2/T
186ETM1	Ethnomusicology 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2/T
186ETM2	Ethnomusicology 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2/T			
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HORÍNKA</i>	Z	1	1/T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Juraj FILAS</i>				Z	1	1/T
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
101IMPE	Improvisation and Performance <i>Hanus BARTON, Slavomír HORÍNKA, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	BLOK	ZK	2	BLOK
101IP	Interpretive Practice <i>Hanus BARTON</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
101HP1	Scores Play 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1/T			
101HP2	Scores Play 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				Z	1	1/T
171SSA	Special Aural Analysis <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
171ZPS	The fundamentals of Practical in Studio <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4/T	Z	2	4/T

101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

## 101SSK4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108DPSN1	Didactics/Teaching Practical of Composition 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	1/T			
108DPSN2	Didactics/Teaching Practical of Composition 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	1/T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ, Vit HAVLÍČEK</i>				ZK	1	2/T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
170KP7	Piano Practical 7 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP8	Piano Practical 8 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
108PIV1	Poetics of Interpretation Performance 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetics of Interpretation Performance 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVORÁKOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetics of Interpretation Performance 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetics of Interpretation Performance 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
102HV1	Voice Training 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	Z	1	1/T			
102HV2	Voice Training 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>				Z	1	1/T