

Department of Voice and Opera

Fields of studies

Opera Direction (8201R076) – bachelor's programme.....	2
Opera Direction (8201T076) – master's programme.....	8
Voice (8201R090) – bachelor's programme.....	12
Voice (8201T090) – master's programme.....	22

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
103POS*	Practical in Opera Studio	Z-3-4/T 103PO1	Z-3-4/T 103PO2	Z-3-4/T 103POS3	Z-3-4/T 103POS4	Z-3-4/T 103POS5	Z-3-4/T 103POS6	18
103REO*	Opera Direction	Z-6-2/T 103REO1	ZK-7-2/T 103REOP2	Z-7-2/T 103REOP3	ZK-7-2/T 103REOP4	Z-9-2/T 103REOP5	Z-12-2/T 103REO6	48
103SOR*	Opera Direction Seminar	Z-2-2/T 103SOR1	Z-2-2/T 103SOR2	Z-2-2/T 103SOR3	Z-2-2/T 103SOR4	Z-2-2/T 103SOR5	Z-2-2/T 103SOR6	12
103DDOP*	Theatre and Opera History	Z-2-2/T 103DDOP1	Z-2-2/T 103DDOP2	Z-2-2/T 103DDOP3	ZK-2-2/T 103DDOP4			8
103TFO*	TV and Film Opera Direction	Z-1-1/T 103TFO1	ZK-1-1/T 103TFO2	Z-1-1/T 103TFO3	ZK-1-1/T 103TFO4	Z-4-1/T 103TFO5	ZK-4-1/T 103TFO6	12
Minimal number of credits								98
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
103DO*	Opera Dramaturgy	Z-1-1/T 103DO1	ZK-1-1/T 103DO2	Z-1-1/T 103DO3	ZK-1-1/T 103DO4	Z-1-1/T 103DO5	ZK-1-1/T 103DO6	6
108DHU*	Music History	Z-4-2/T 108DHU1	ZK-4-2/T 108DHU2	Z-4-2/T 108DHU3	ZK-4-2/T 108DHU4	Z-4-2/T 108DHU5	ZK-4-2/T 108DHU6	20
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-2/T 108HES1	ZK-5-2/T 108HES2	10
103JRO*	Stage Expression for Opera Direction	Z-1-2/T 103JRO1	Z-1-2/T 103JRO2					2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP		1
103ROP*	Selection of Operas	Z-3-2/T 103ROP1	ZK-3-2/T 103ROP2	Z-3-2/T 103ROP3	ZK-3-2/T 103ROP4			12
204SES*	Stage Design Seminar					Z-1-2/T 204SES1	Z-1-2/T 204SES2	2
186TS*	Theory of Composition	Z-2-2/T 186TS1	ZK-2-2/T 186TS2	Z-2-2/T 186TS3	ZK-2-2/T 186TS4			8
Minimal number of credits								61
Povinně volitelné předměty								
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>					Z-1-1+1/T 1 course	ZK-1-1+1/T 1 course	2
702CJB	<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			6
Minimal number of credits								8
Volitelné předměty								
103OR4B	<i>Selected Topics in Operatic Directing (Bc) - elective</i>							0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i>							0
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>							0
703TV	<i>Physical Education - elective ②</i>							0
Minimal number of credits								0
Total number of set credits								167
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								13
Total number of credits								180

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Practical in Opera Studio <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103PO1	Z	3	4/T	103PO2	Z	3	4/T
Opera Direction <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103REO1	Z	6	2/T	103REOP2	ZK	7	2/T
Opera Direction Seminar <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103SOR1	Z	2	2/T	103SOR2	Z	2	2/T
Theatre and Opera History <i>Ivan KUSNJEK, Tomáš ŠIMERDA</i>	103DDOP1	Z	2	2/T	103DDOP2	Z	2	2/T
TV and Film Opera Direction <i>Ivan KUSNJEK, Tomáš ŠIMERDA</i>	103TFO1	Z	1	1/T	103TFO2	ZK	1	1/T
Minimal number of credits per semester	14				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Opera Dramaturgy <i>Ivan KUSNJEK, Tomáš ŠIMERDA</i>	103DO1	Z	1	1/T	103DO2	ZK	1	1/T
Music History <i>Jaromír HAVLIK, Iva OPLÍŠTLOVÁ</i>	108DHU1	Z	4	2/T	108DHU2	ZK	4	2/T
Stage Expression for Opera Direction <i>Ivan KUSNJEK, Zdeňka ŠAJFERTOVÁ</i>	103JRO1	Z	1	2/T	103JRO2	Z	1	2/T
Selection of Operas <i>Ivan KUSNJEK, Otomar KVĚCH</i>	103ROP1	Z	3	2/T	103ROP2	ZK	3	2/T
Theory of Composition <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš KREJČA</i>	186TS1	Z	2	2/T	186TS2	ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	11				11			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Operatic Directing (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Practical in Opera Studio <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103POS3	Z	3	4/T	103POS4	Z	3	4/T
Opera Direction <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103REOP3	Z	7	2/T	103REOP4	ZK	7	2/T
Opera Direction Seminar <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103SOR3	Z	2	2/T	103SOR4	Z	2	2/T
Theatre and Opera History <i>Ivan KUSNĚR, Tomáš ŠIMERDA</i>	103DDOP3	Z	2	2/T	103DDOP4	ZK	2	2/T
TV and Film Opera Direction <i>Ivan KUSNĚR, Tomáš ŠIMERDA</i>	103TFO3	Z	1	1/T	103TFO4	ZK	1	1/T
Minimal number of credits per semester	15				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Opera Dramaturgy <i>Ivan KUSNĚR, Tomáš ŠIMERDA</i>	103DO3	Z	1	1/T	103DO4	ZK	1	1/T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONŠ</i>	108PTKP	Z	1	1/T	108PTKP	Z	1	1/T
Selection of Operas <i>Ivan KUSNĚR, Otomar KVĚČH</i>	103ROP3	Z	3	2/T	103ROP4	ZK	3	2/T
Theory of Composition <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186TS3	Z	2	2/T	186TS4	ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	10				10			
Povinně volitelné předměty								
Foreign language (Bc) - required elective ①		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Operatic Directing (Bc) - elective								
Foreign language - elective								
Movement and Relaxation Training - elective								
Physical Education - elective ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Practical in Opera Studio <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103POS5	Z	3	4/T	103POS6	Z	3	4/T
Opera Direction <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103REOP5	Z	9	2/T	103REO6	Z	12	2/T
Opera Direction Seminar <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103SOR5	Z	2	2/T	103SOR6	Z	2	2/T
TV and Film Opera Direction <i>Ivan KUSNJEK, Tomáš ŠIMERDA</i>	103TFO5	Z	4	1/T	103TFO6	ZK	4	1/T
Minimal number of credits per semester	18				21			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Opera Dramaturgy <i>Ivan KUSNJEK, Tomáš ŠIMERDA</i>	103DO5	Z	1	1/T	103DO6	ZK	1	1/T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2/T				
Music Aesthetics <i>Jan VIČÁR</i>	108HES1	Z	5	2/T	108HES2	ZK	5	2/T
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONŠ</i>	108PTKP	Z	1	1/T				
Stage Design Seminar <i>María LJUBKOVÁ, Karel MAKONJ</i>	204SES1	Z	1	2/T	204SES2	Z	1	2/T
Minimal number of credits per semester	11				7			
Povinné volitelné předměty								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimal number of credits per semester	1				1			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Operatic Directing (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	30				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	0				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108HP1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1+1/T

1030R4B

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108KT2	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Noemí ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				Z	1	blok
171LH	Human voice <i>Marek FRIČ</i>				Z	2	2/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
170KP1	Piano Practical 1 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP2	Piano Practical 2 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
170KP3	Piano Practical 3 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP4	Piano Practical 4 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
170KP5	Piano Practical 5 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP6	Piano Practical 6 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			

103OR4B (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
103HV1	Voice Training 1 <i>Martin BÄRTA, Ivan KUSNJEK</i>	Z	1	1/T			
103HV2	Voice Training 2 <i>Martin BÄRTA, Ivan KUSNJEK</i>				Z	1	1/T

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
103RO*	Opera Direction	Z-12-2/T 103RO7	ZK-12-2/T 103RO8	Z-15-2/T 103RO9	Z-15-2/T 103RO0	54
103SOR*	Opera Direction Seminar	Z-2-2/T 103SOR7	Z-2-2/T 103SOR8	Z-2-2/T 103SOR9	Z-2-2/T 103SOR0	8
103POS*	Practical in Opera Studio	Z-3-4/T 103POS7	Z-3-4/T 103POS8	Z-3-4/T 103POS9	Z-3-4/T 103POS0	12
103ORU*	Organization and System of the Artistic Management			Z-1-1/T 103ORU1	ZK-2-1/T 103ORU2	3
108PI	Poetics of Interpretation Performance	Z-2-BLOK 108PIV1	Z-4-BLOK 108PI2	Z-2-BLOK 108PIV3	Z-4-BLOK 108PI4	12
103TFO*	TV and Film Opera Direction	Z-4-1/T 103TFO7	ZK-4-1/T 103TFO8	Z-4-1/T 103TFO9	ZK-4-1/T 103TFO0	16
Minimal number of credits						105
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
Minimal number of credits						0
Povinně volitelné předměty						
702CJN	Foreign language (Mg) - required elective ①	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			3
Minimal number of credits						3
Volitelné předměty						
103OR4N	Selected Topics in Operatic Directing (Mg) - elective					0
702CJ	Foreign language - elective					0
703PRV	Movement and Relaxation Training - elective					0
703TV	Physical Education - elective ②					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						108
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						12
Total number of credits						120

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Opera Direction <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103RO7	Z	12	2/T	103RO8	ZK	12	2/T
Opera Direction Seminar <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103SOR7	Z	2	2/T	103SOR8	Z	2	2/T
Practical in Opera Studio <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103POST7	Z	3	4/T	103POS8	Z	3	4/T
Poetics of Interpretation Performance <i>Ivana BAZANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	108PIV1	Z	2	BLOK	108PI2	Z	4	BLOK
TV and Film Opera Direction <i>Ivan KUSNJEK, Tomáš ŠIMERDA</i>	103TFO7	Z	4	1/T	103TFO8	ZK	4	1/T
Minimal number of credits per semester	23				25			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign language (Mg) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Operatic Directing (Mg) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	24				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	6				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Opera Direction <i>Ivan KUSNĚJER, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103RO9	Z	15	2/T	103RO0	Z	15	2/T
Opera Direction Seminar <i>Ivan KUSNĚJER, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103SOR9	Z	2	2/T	103SOR0	Z	2	2/T
Practical in Opera Studio <i>Ivan KUSNĚJER, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103POS9	Z	3	4/T	103POS0	Z	3	4/T
Organization and System of the Artistic Management <i>Ivan KUSNĚJER, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>	103ORU1	Z	1	1/T	103ORU2	ZK	2	1/T
Poetics of Interpretation Performance <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>	108PIV3	Z	2	BLOK	108PI4	Z	4	BLOK
TV and Film Opera Direction <i>Ivan KUSNĚJER, Tomáš ŠIMERDA</i>	103TFO9	Z	4	1/T	103TFO0	ZK	4	1/T
Minimal number of credits per semester	27				30			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Operatic Directing (Mg) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

103OR4N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108KT12	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				Z	1	blok
103DPOR1	Didactics/Teaching Practical of Opera Direction 1 <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA</i>	Z	1	1/T			
103DPOR2	Didactics/Teaching Practical of Opera Direction 2 <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA</i>				ZK	1	1/T
171LH	Human voice <i>Marek FRIČ</i>				Z	2	2/T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ, Vit HAVLÍČEK</i>				ZK	1	2/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VÍČAR</i>				ZK	2	2/T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIČ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIČ</i>				ZK	1	2/T
170KP7	Piano Practical 7 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP8	Piano Practical 8 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIČ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIČ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
103HV1	Voice Training 1 <i>Martin BARTA, Ivan KUSNĚR</i>	Z	1	1/T			
103HV2	Voice Training 2 <i>Martin BARTA, Ivan KUSNĚR</i>				Z	1	1/T

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
103ZPE*	Vocal	Z-5-2/T 103ZPE1	ZK-5-2/T 103ZPE2	Z-5-2/T 103ZPE3	ZK-5-2/T 103ZPE4	Z-7-2/T 103ZPE5	Z-9-2/T 103ZPE6	36
103SZ*	Vocal Seminar	Z-2-2/T 103SZ1	Z-2-2/T 103SZ2	Z-2-2/T 103SZ3	Z-2-2/T 103SZ4	Z-2-2/T 103SZ5	Z-2-2/T 103SZ6	12
103DLZ*	Vocal Literature and History			Z-1-2/T 103DLZ1	Z-1-2/T 103DLZ2	Z-2-2/T 103DLZ3	Z-2-2/T 103DLZ4	6
702HIZ*	Italian for Opera Singers	Z-1-2/T 702HIZ1	Z-1-2/T 702HIZ2	Z-1-2/T 702HIZ3	Z-1-2/T 702HIZ4	ZK-2-2/T 702HIZ5		6
103JP*	Stage movement	Z-1-2/T 103JP1	Z-1-2/T 103JP2	Z-1-2/T 103JP3	Z-1-2/T 103JP4	Z-1-2/T 103JP5	Z-1-2/T 103JP6	6
103JR*	Stage Expression	Z-1-2/T 103JR1	Z-1-2/T 103JR2	Z-1-2/T 103JR3	Z-1-2/T 103JR4	Z-1-1/T 103JR5	Z-1-1/T 103JR6	6
103KP*	Concert Practical - Vocal				Z-1- 103KP1		Z-1- 103KP2	2
103POS*	Practical in Opera Studio	Z-3-4/T 103PO1	Z-3-4/T 103PO2	Z-3-4/T 103POS3	Z-3-4/T 103POS4	Z-3-4/T 103POS5	Z-3-4/T 103POS6	18
103SBZ*	Choir Singing	Z-1-4/T 103SBZ1	Z-1-4/T 103SBZ2	Z-1-4/T 103SBZ3	Z-1-4/T 103SBZ4			4
103VI*	Vocal Intonation	Z-1-2/T 103VI1	Z-1-2/T 103VI2	Z-1-2/T 103VI3	Z-1-2/T 103VI4			4
Minimal number of credits								100
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
103AZ*	Ensemble Singing in Opera Studio	Z-1-1/T 103AZ1	Z-1-1/T 103AZ2	Z-1-1/T 103AZ3	Z-1-1/T 103AZ4	Z-1-1/T 103AZ5	Z-1-1/T 103AZ6	6
108DHU*	Music History	Z-4-2/T 108DHU1	ZK-4-2/T 108DHU2	Z-4-2/T 108DHU3	ZK-4-2/T 108DHU4	ZK-4-2/T 108DHU5		20
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-2/T 108HES1	ZK-5-2/T 108HES2	10
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP		1
108RSZ*	Compositions Analysis for Vocal	Z-5-2/T 108RSZ1	ZK-5-2/T 108RSZ2	Z-5-2/T 108RSZ3	ZK-5-2/T 108RSZ4			20
103SR*	Repertoire Study	Z-1-1/T 103SR1	Z-1-1/T 103SR2					2
103SK*	Solo Coaching	Z-1-1/T 103SK1	Z-1-1/T 103SK2	Z-1-1/T 103SK3	Z-1-1/T 103SK4	Z-1-1/T 103SK5	Z-1-1/T 103SK6	6
Minimal number of credits								65
Povinné volitelné předměty								
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>					Z-1-1+1/T 1 course	ZK-1-1+1/T 1 course	2
702CJB	<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			6
Minimal number of credits								8
Volitelné předměty								
103ZP4B	<i>Selected Topics in Voice (Bc) - elective</i>							0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i>							0
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>							0
703TV	<i>Physical Education - elective ②</i>							0
Minimal number of credits								0

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits								173
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								7
Total number of credits								180

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Vocal <i>Martin BÁRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Roman JANÁL, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Natalija MELNIK, Libuše MÁROVÁ, Yrona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE1	Z	5	2/T	103ZPE2	ZK	5	2/T
Vocal Seminar <i>Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Ivan KUSNĚR</i>	103SZ1	Z	2	2/T	103SZ2	Z	2	2/T
Italian for Opera Singers <i>Klára BICANOVÁ, Zuzana HOUDKOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ</i>	702HIZ1	Z	1	2/T	702HIZ2	Z	1	2/T
Stage movement <i>Marceta BENONIOVÁ, Ivan KUSNĚR</i>	103JP1	Z	1	2/T	103JP2	Z	1	2/T
Stage Expression <i>Ivan KUSNĚR, Zdenka SAJFERTOVIÁ</i>	103JR1	Z	1	2/T	103JR2	Z	1	2/T
Practical in Opera Studio <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103PO1	Z	3	4/T	103PO2	Z	3	4/T
Choir Singing <i>František FIALA, Ivan KUSNĚR</i>	103SBZ1	Z	1	4/T	103SBZ2	Z	1	4/T
Vocal Intonation <i>Jiří CHVÁLA, Vladimír DOLEŽAL, Ivan KUSNĚR</i>	103VI1	Z	1	2/T	103VI2	Z	1	2/T
Minimal number of credits per semester	15				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Singing in Opera Studio <i>František FIALA, Ivan KUSNĚR</i>	103AZ1	Z	1	1/T	103AZ2	Z	1	1/T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	108DHU1	Z	4	2/T	108DHU2	ZK	4	2/T
Compositions Analysis for Vocal <i>Vít HAVLÍČEK, Otomar KVĚCH</i>	108RSZ1	Z	5	2/T	108RSZ2	ZK	5	2/T
Repertoire Study <i>Martin BÁRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Roman JANÁL, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Natalija MELNIK, Libuše MÁROVÁ, Yrona VOTAVOVÁ</i>	103SR1	Z	1	1/T	103SR2	Z	1	1/T
Solo Coaching <i>Katarína BACHMANNOVÁ, Marcel JAVORČEK, Ivan KUSNĚR, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Ilyna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Ladislava VONDRÁČKOVÁ, Jaroslav ŠAROUN</i>	103SK1	Z	1	1/T	103SK2	Z	1	1/T
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinné volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Voice (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	28				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	2				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Vocal <i>Martin BÁRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Roman JANÁL, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Natalija MELNIK, Libuše MÁROVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE3	Z	5	2/T	103ZPE4	ZK	5	2/T
Vocal Seminar <i>Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Ivan KUSNĚR</i>	103SZ3	Z	2	2/T	103SZ4	Z	2	2/T
Vocal Literature and History <i>Ivan KUSNĚR, Otomar KVĚCH</i>	103DLZ1	Z	1	2/T	103DLZ2	Z	1	2/T
Italian for Opera Singers <i>Klára BICANOVÁ, Zuzana HOUDKOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ</i>	702HIZ3	Z	1	2/T	702HIZ4	Z	1	2/T
Stage movement <i>Marcela BENONIOVÁ, Ivan KUSNĚR</i>	103JP3	Z	1	2/T	103JP4	Z	1	2/T
Stage Expression <i>Ivan KUSNĚR, Zdenka SAJFERTOVÁ</i>	103JR3	Z	1	2/T	103JR4	Z	1	2/T
Concert Practical - Vocal <i>Martin BÁRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Roman JANÁL, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Natalija MELNIK, Libuše MÁROVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP1	Z	1	
Practical in Opera Studio <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103POS3	Z	3	4/T	103POS4	Z	3	4/T
Choir Singing <i>František FIALA, Ivan KUSNĚR</i>	103SBZ3	Z	1	4/T	103SBZ4	Z	1	4/T
Vocal Intonation <i>Jiří CHVÁLKA, Vladimír DOLEŽAL, Ivan KUSNĚR</i>	103VI3	Z	1	2/T	103VI4	Z	1	2/T
Minimal number of credits per semester	16				17			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Singing in Opera Studio <i>František FIALA, Ivan KUSNĚR</i>	103AZ3	Z	1	1/T	103AZ4	Z	1	1/T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1/T	108PTKP	Z	1	1/T
Compositions Analysis for Vocal <i>Vít HAVLÍČEK, Otomar KVĚCH</i>	108RSZ3	Z	5	2/T	108RSZ4	ZK	5	2/T
Solo Coaching <i>Kateřina BACHMANNOVÁ, Marcel JAVORČEK, Ivan KUSNĚR, Marie PAPEŽOVÁ, ERLEBACHOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Ladislava VONDRÁČKOVÁ, Jaroslav ŠAROUN</i>	103SK3	Z	1	1/T	103SK4	Z	1	1/T
Minimal number of credits per semester	11				11			
Povinné volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Voice (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	28				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	2				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Vocal <i>Martin BÁRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Roman JANÁL, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Natalija MELNIK, Libuše MÁROVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE5	Z	7	2/T	103ZPE6	Z	9	2/T
Vocal Seminar <i>Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Ivan KUSNĚR</i>	103SZ5	Z	2	2/T	103SZ6	Z	2	2/T
Vocal Literature and History <i>Ivan KUSNĚR, Otomar KVĚCH</i>	103DLZ3	Z	2	2/T	103DLZ4	Z	2	2/T
Italian for Opera Singers <i>Klára BICANOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ</i>	702HIZ5	ZK	2	2/T				
Stage movement <i>Marcela BENONIOVÁ, Ivan KUSNĚR</i>	103JP5	Z	1	2/T	103JP6	Z	1	2/T
Stage Expression <i>Ivan KUSNĚR, Zdenka SAJFERTOVÁ</i>	103JR5	Z	1	1/T	103JR6	Z	1	1/T
Concert Practical - Vocal <i>Martin BÁRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Roman JANÁL, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Natalija MELNIK, Libuše MÁROVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP2	Z	1	
Practical in Opera Studio <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103POS5	Z	3	4/T	103POS6	Z	3	4/T
Minimal number of credits per semester	18				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Singing in Opera Studio <i>František FIALA, Ivan KUSNĚR</i>	103AZ5	Z	1	1/T	103AZ6	Z	1	1/T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2/T				
Music Aesthetics <i>Jan VÍCAR</i>	108HES1	Z	5	2/T	108HES2	ZK	5	2/T
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1/T				
Solo Coaching <i>Katarína BACHMANNOVÁ, Marcel JAVORČEK, Ivan KUSNĚR, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Ilyna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Ladislava VONDRÁČKOVÁ, Jaroslav ŠAROUN</i>	103SK5	Z	1	1/T	103SK6	Z	1	1/T
Minimal number of credits per semester	11				7			
Povinné volitelné předměty								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimal number of credits per semester	1				1			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Voice (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 3rd year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	30				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	0				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HP1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1+1/T

103ZP4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108KT12	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Noemí ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				Z	1	blok
171LH	Human voice <i>Marek FRIČ</i>				Z	2	2/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
170KP1	Piano Practical 1 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP2	Piano Practical 2 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
170KP3	Piano Practical 3 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP4	Piano Practical 4 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
170KP5	Piano Practical 5 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP6	Piano Practical 6 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			

103ZP4B (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
1011SH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomir HORINKA, Iva OPLIŠTILOVA</i>	Z	2	12/S	Z	2	12/S
103JZ1	Yoga for Vocal 1 <i>Ivan KUSNJR, Jiri ČUMPELÍK</i>	Z	1	2/T			
103JZ2	Yoga for Vocal 2 <i>Ivan KUSNJR, Jiri ČUMPELÍK</i>				Z	1	2/T

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
103ZPE*	Vocal	Z-10-2/T 103ZPE7	ZK-12-2/T 103ZPE8	Z-17-2/T 103ZPE9	Z-16-2/T 103ZPE0	55
103SZ*	Vocal Seminar	Z-2-2/T 103SZ7	Z-2-2/T 103SZ8	Z-2-2/T 103SZ9	Z-2-2/T 103SZ0	8
Minimal number of credits						63
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HIZ*	Italian for Opera Singers	Z-1-2/T 702HIZ6	Z-1-2/T 702HIZ7	Z-1-2/T 702HIZ8	ZK-2-2/T 702HIZ9	5
103KP*	Concert Practical - Vocal		Z-1- 103KP3		Z-1- 103KP4	2
108PI	Poetics of Interpretation Performance	Z-2-BLOK 108PIV1	Z-4-BLOK 108PI2	Z-2-BLOK 108PIV3	Z-4-BLOK 108PI4	12
103POS*	Practical in Opera Studio	Z-3-4/T 103POST7	Z-3-4/T 103POS8	Z-3-4/T 103POS9	Z-3-4/T 103POS0	12
103SK*	Sólová korepetice	Z-1-1/T 103SKP7	Z-1-1/T 103SKP8	Z-2-1/T 103SK9	Z-2-1/T 103SK0	6
Minimal number of credits						37
Povinně volitelné předměty						
702CJN	Foreign language (Mg) - required elective ①	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			3
Minimal number of credits						3
Volitelné předměty						
103ZP4N	Selected Topics in Voice (Mg) - elective ③					0
702CJ	Foreign language - elective					0
703PRV	Movement and Relaxation Training - elective					0
703TV	Physical Education - elective ②					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						103
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						17
Total number of credits						120

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Vocal <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Roman JANÁL, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Natalija MELNIK, Libuše MÁROVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE7	Z	10	2/T	103ZPE8	ZK	12	2/T
Vocal Seminar <i>Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Ivan KUSNĚR</i>	103SZ7	Z	2	2/T	103SZ8	Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	12				14			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Italian for Opera Singers <i>Klára BICANOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ</i>	702HIZ6	Z	1	2/T	702HIZ7	Z	1	2/T
Concert Practical - Vocal <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Roman JANÁL, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Natalija MELNIK, Libuše MÁROVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP3	Z	1	
Poetics of Interpretation Performance <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	108PIV1	Z	2	BLOK	108PI2	Z	4	BLOK
Practical in Opera Studio <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103POST7	Z	3	4/T	103POS8	Z	3	4/T
Sólová korepetice <i>Katarína BACHMANNOVÁ, Marcel JAVORČEK, Ivan KUSNĚR, Marie PAPEŽOVÁ, ERLEBACHOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Ladislava VONDRÁČKOVÁ, Jaroslav ŠAROUN</i>	103SKP7	Z	1	1/T	103SKP8	Z	1	1/T
Minimal number of credits per semester	7				10			
Povinně volitelné předměty								
Foreign language (Mg) - required elective ①		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Voice (Mg) - elective ③								
Foreign language - elective								
Movement and Relaxation Training - elective								
Physical Education - elective ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	20				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	10				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Vocal <i>Martin BĀRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Roman JANÁL, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Natalija MELNIK, Libuše MÁŘOVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE9	Z	17	2/T	103ZPE0	Z	16	2/T
Vocal Seminar <i>Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Ivan KUSNĚR</i>	103SZ9	Z	2	2/T	103SZ0	Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	19				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Italian for Opera Singers <i>Klára BICANOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ</i>	702HIZ8	Z	1	2/T	702HIZ9	ZK	2	2/T
Concert Practical - Vocal <i>Martin BĀRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Roman JANÁL, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Natalija MELNIK, Libuše MÁŘOVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP4	Z	1	
Poetics of Interpretation Performance <i>Ivana BĀZANTOVÁ</i>	108PIV3	Z	2	BLOK	108PI4	Z	4	BLOK
Practical in Opera Studio <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103POS9	Z	3	4/T	103POS0	Z	3	4/T
Sólová korepetice <i>Katarína BACHMANNOVÁ, Marcel JAVORČEK, Ivan KUSNĚR, Marie PAPEŽOVÁ, ERLEBACHOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Ladislava VONDRÁČKOVÁ, Jaroslav ŠAROUN</i>	103SK9	Z	2	1/T	103SK0	Z	2	1/T
Minimal number of credits per semester	8				12			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Voice (Mg) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

103ZP4N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108KT12	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Noemi ŽARUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				Z	1	blok
103DPZ1	Didactics/Teaching Practical of Vocal 1 <i>Vladimír DOLEŽAL, Ivan KUSNĚR</i>	Z	1	1/T			
103DPZ2	Didactics/Teaching Practical of Vocal 2 <i>Vladimír DOLEŽAL, Ivan KUSNĚR</i>				ZK	1	1/T
171LH	Human voice <i>Marek FRIČ</i>				Z	2	2/T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ, Vit HAVLÍČEK</i>				ZK	1	2/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VÍČAR</i>				ZK	2	2/T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
170KP7	Piano Practical 7 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP8	Piano Practical 8 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŮNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	12/S	Z	2	12/S
103JZ1	Yoga for Vocal 1 <i>Ivan KUSNĚR, Jiří ČUMPELÍK</i>	Z	1	2/T			
103JZ2	Yoga for Vocal 2 <i>Ivan KUSNĚR, Jiří ČUMPELÍK</i>				Z	1	2/T

101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.