

# Department of Music Production

## Fields of studies

Music Management (8201R099) – bachelor's programme.....	2
Music Management (8201T099) – master's programme.....	12

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
110HAM	Music and the Media			ZK-2-2/T 110HAM				2
110HN	Music Publishing						ZK-4-2/T 110HN	4
110HP	The Music Industry				ZK-2-2/T 110HP			2
110PPA*	Music, Production and Agencies					Z-2-2/T 110PPA1	ZK-2-2/T 110PPA2	4
702SAP*	English For Theatre And Music Management	Z-1-2/T 702SAP1	ZK-2-2/T 702SAP2	Z-1-2/T 702SAP3	ZK-2-2/T 702SAP4	ZK-3-2/T 702SAP5		9
110PPR*	Study Year Written Work	Z-1-1/T 110PPR1	ZK-1-1/T 110PPR2	Z-2-1/T 110PPR3	ZK-2-1/T 110PPR4			6
110UHP	Introduction to Music Production		ZK-2-2/T 110UHP					2
110UM	Introduction to Management	Z-3-2/T 110UM						3
<b>Minimal number of credits</b>								<b>32</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
305AP*	Copyright Law			Z-2-2/T 305AP1	ZK-3-20/S 305AP2			5
108DHU*	Music History	Z-4-2/T 108DHU1	ZK-4-2/T 108DHU2	Z-4-2/T 108DHU3	ZK-4-2/T 108DHU4	ZK-4-2/T 108DHU5		20
110DPH*	History of Popular Music					Z-1-2/T 110DPH1	ZK-1-2/T 110DPH2	2
305EK*	Economics		ZK-2-2/T 305EK1		ZK-2-2/T 305EK2			4
110ET	Ethics					ZK-1-2/T 110ET		1
110FU	Fundraising			ZK-2-2/T 110FU				2
108HD*	Music Dramaturgy					Z-1-1+1/T 108HD1	ZK-1-1+1/T 108HD2	2
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-2/T 108HES1	ZK-5-2/T 108HES2	10
108HK*	Music Criticism					Z-1-1+1/T 108HK1	ZK-1-1+1/T 108HK2	2
110HPOP*	Music Production Organization	Z-2-20/S 110HPOP1	Z-2-20/S 110HPOP2	Z-2-20/S 110HPOP3	Z-2-20/S 110HPOP4	Z-2-20/S 110HPOP5	Z-2-20/S 110HPOP6	12
110INF*	Informatics	Z-1-2/T 110INF1	Z-1-2/T 110INF2	Z-1-2/T 110INF3	ZK-1-2/T 110INF4			4
110KD*	Communication Skills	Z-1-2/T 110KD1	ZK-1-2/T 110KD2					2
110OOP*	Organization of the Opera Operation				Z-1-2/T 110OOP1	ZK-1-2/T 110OOP2		2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP		1
305PR*	Law	ZK-3-2/T 305PR1	ZK-3-24/S 305PR2					6
110PM*	Psychology for Managers		Z-1-2/T 110PM1	ZK-1-2/T 110PM2				2
110PBA*	Written Bachelor Work					Z-2-1/T 110PBA1	Z-4-1/T 110PBA2	6
110PMT	Preparation of Materials for Print		Z-1-2/T 110PMT					1

### Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
108RSP*	Compositions Analysis for Music production	Z-5-2/T 108RSP1	ZK-5-2/T 108RSP2	Z-5-2/T 108RSP3	ZK-5-2/T 108RSP4			20
110SHP*	Music Production Seminar	Z-1-2/T 110SHP1	Z-1-2/T 110SHP2	Z-1-2/T 110SHP3	Z-1-2/T 110SHP4	Z-2-2/T 110SHP5	Z-4-2/T 110SHP6	10
110SOC*	Sociology	Z-1-2/T 110SOC1	ZK-1-2/T 110SOC2					2
171TZZ	Sound Recording Production				ZK-1-1/T 171TZZ			1
171TZOZ1	Video Sound Recording Production					ZK-3-1/T 171TZOZ1		3
108CH*	Czech Music 1918-1989					Z-1-2/T 108CH1	ZK-1-2/T 108CH2	2
<b>Minimal number of credits</b>								<b>122</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
702N-HM	<i>German (Bc) - required elective</i>	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course	9
<b>Minimal number of credits</b>								<b>9</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
110HP4B	<i>Selected Topics in Music Production (Bc) - elective ②</i>							0
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>							0
703TV	<i>Physical Education - elective ①</i>							0
<b>Minimal number of credits</b>								<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>								<b>163</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>								<b>17</b>
<b>Total number of credits</b>								<b>180</b>

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

② 110HP4B - Další výběr je v celoškoliní nabídce předmětů

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

**Study plan – 1st year**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
English For Theatre And Music Management <i>Klára BICANOVÁ, Karel FOUSTKA, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702SAP1	Z	1	2/T	702SAP2	ZK	2	2/T
Study Year Written Work <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110PPR1	Z	1	1/T	110PPR2	ZK	1	1/T
Introduction to Music Production <i>Jiří ŠTILEC</i>					110UHP	ZK	2	2/T
Introduction to Management <i>Jiří ŠTILEC</i>	110UM	Z	3	2/T				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>5</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	108DHU1	Z	4	2/T	108DHU2	ZK	4	2/T
Economics <i>Ivo MATHÉ, Ivan TOMEK</i>					305EK1	ZK	2	2/T
Music Production Organization <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110HPOP1	Z	2	20/S	110HPOP2	Z	2	20/S
Informatics <i>Václav OBADÁLEK</i>	110INF1	Z	1	2/T	110INF2	Z	1	2/T
Communication Skills <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	110KD1	Z	1	2/T	110KD2	ZK	1	2/T
Law <i>Kryštof JANEK, František VYSKOČIL</i>	305PR1	ZK	3	2/T	305PR2	ZK	3	24/S
Psychology for Managers <i>Bojana KLJUJANIĆ</i>					110PM1	Z	1	2/T
Preparation of Materials for Print <i>Jana ČERNÁ</i>					110PMT	Z	1	2/T
Compositions Analysis for Music production <i>Vít HAVLÍČEK, Otomar KVĚCH</i>	108RSP1	Z	5	2/T	108RSP2	ZK	5	2/T
Music Production Seminar <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i>	110SHP1	Z	1	2/T	110SHP2	Z	1	2/T
Sociology <i>Markéta SEDLÁČKOVÁ</i>	110SOC1	Z	1	2/T	110SOC2	ZK	1	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>18</b>				<b>22</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>German (Bc) - required elective</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Music Production (Bc) - elective ②</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ①</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

② 110HP4B - Další výběr je v celoškolské nabídce předmětů

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

**Study plan – 1st year (continued)**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	24				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	6				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

**Study plan – 2nd year**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Music and the Media <i>Jiří ŠTILEC</i>	110HAM	ZK	2	2/T				
The Music Industry <i>Jiří ŠTILEC</i>					110HP	ZK	2	2/T
English For Theatre And Music Management <i>Klára BÍČANOVÁ, Kateř FOUSTKA, Štěpánka PÁROVA</i>	702SAP3	Z	1	2/T	702SAP4	ZK	2	2/T
Study Year Written Work <i>Roman BĚLOR, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110PPR3	Z	2	1/T	110PPR4	ZK	2	1/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>5</b>				<b>6</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Copyright Law <i>Ivo MATHĚ, Petr OSTROUCHOV</i>	305AP1	Z	2	2/T	305AP2	ZK	3	20/S
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
Economics <i>Ivo MATHĚ, Ivan TOMEK</i>					305EK2	ZK	2	2/T
Fundraising <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>	110FU	ZK	2	2/T				
Music Production Organization <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110HPOP3	Z	2	20/S	110HPOP4	Z	2	20/S
Informatics <i>Václav OBADÁLEK</i>	110INF3	Z	1	2/T	110INF4	ZK	1	2/T
Organization of the Opera Operation <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>					110OOP1	Z	1	2/T
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1/T	108PTKP	Z	1	1/T
Psychology for Managers <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	110PM2	ZK	1	2/T				
Compositions Analysis for Music production <i>Vít HAVLÍČEK, Otomar KVEČH</i>	108RSP3	Z	5	2/T	108RSP4	ZK	5	2/T
Music Production Seminar <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i>	110SHP3	Z	1	2/T	110SHP4	Z	1	2/T
Sound Recording Production <i>Martin PINKAS</i>					171TZZ	ZK	1	1/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>18</b>				<b>20</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
German (Bc) - required elective		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
Selected Topics in Music Production (Bc) - elective ②								
Movement and Relaxation Training - elective								
Physical Education - elective ①								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

② 110HP4B - Další výběr je v celoškolské nabídce předmětů

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

**Study plan – 2nd year (continued)**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	24				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	6				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

**Study plan – 3rd year**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Music Publishing <i>Radim KOLEK</i>					110HN	ZK	4	2/T
Music, Production and Agencies <i>Roman BĚLOR, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>	110PPA1	Z	2	2/T	110PPA2	ZK	2	2/T
English For Theatre And Music Management <i>Klára BICANOVÁ, Karel FOUSTKA, Štěpánka PÁROVA</i>	702SAP5	ZK	3	2/T				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>5</b>				<b>6</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2/T				
History of Popular Music <i>Aleš OPEKAR, Jiří ŠTILEC</i>	110DPH1	Z	1	2/T	110DPH2	ZK	1	2/T
Ethics <i>Jilína DVOŘÁKOVÁ</i>	110ET	ZK	1	2/T				
Music Dramaturgy <i>Jiří ŠTILEC</i>	108HD1	Z	1	1+1/T	108HD2	ZK	1	1+1/T
Music Aesthetics <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	2/T	108HES2	ZK	5	2/T
Music Criticism <i>Jan VIČAR</i>	108HK1	Z	1	1+1/T	108HK2	ZK	1	1+1/T
Music Production Organization <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110HPOP5	Z	2	20/S	110HPOP6	Z	2	20/S
Organization of the Opera Operation <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>	110OOP2	ZK	1	2/T				
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1/T				
Written Bachelor Work <i>Roman BĚLOR, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110PBA1	Z	2	1/T	110PBA2	Z	4	1/T
Music Production Seminar <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i>	110SHP5	Z	2	2/T	110SHP6	Z	4	2/T
Video Sound Recording Production <i>Martin PINKAS</i>	171TZOZ1	ZK	3	1/T				
Czech Music 1918-1989 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108CH1	Z	1	2/T	108CH2	ZK	1	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>24</b>				<b>19</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
German (Bc) - required elective		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
Selected Topics in Music Production (Bc) - elective ②								
Movement and Relaxation Training - elective								
Physical Education - elective ①								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

② 110HP4B - Další výběr je v celoškolské nabídce předmětů

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.



**Study plan – 3rd year (continued)**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	30				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	0				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

## Groups of study qualification optional subjects

## 702N-HM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
702SNA11	German Elementary 1 <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SNA12	German Elementary 2 <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SNB11	German Intermediate 1 <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SNB12	German Intermediate 2 <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SNA21	German Pre-Intermediate 1 <i>Klára BICANOVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SNA22	German Pre-Intermediate 2 <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SNB21	German Upper-Intermediate 1 <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SNB22	German Upper-Intermediate 2 <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T

## 110HP4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
206FRA1	Fundraising I. <i>Jana LEDVINOVÁ</i>	Z	1	24/S			
206FRB1	Fundraising II. <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	1	24/S
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
305MIS1	Management in an Information Society 1 <i>Petr SLÁDEČEK</i>	ZK	3	2/T			
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2/T

## 110HP4B (continued)

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
206GPO1	Politics of Grants 1 <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>	Z	3	2/T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
206MGP1	Project Management 1 <i>Jarmila Ester FÍŠEROVÁ</i>				Z	1	24/S
206MGP2	Project Management 2 <i>Daniel ČIČHA, Michal LÁZŇOVSKÝ, Šárka SYKOROVÁ</i>	Z	3	24/S			
206MGP3	Project Management 3 <i>Daniel ČIČHA, Šárka SYKOROVÁ</i>	Z	2	24/S			
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
305DAU1	Taxes and Accounting 1				ZK	2	2/T
305DU1	Taxes and Accounting 1 <i>Ivo MATHÉ, Michal ŠINDELÁŘ</i>				ZK	4	3/T
206DAN1	Taxes and Accounting 1 <i>Jaroslava SOUČKOVÁ</i>	ZK	2	2/T			
305DAU2	Taxes and Accounting 2	ZK	2	2/T			
206DAN2	Taxes and Accounting 2 <i>Jaroslava SOUČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T

110HP4B - Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
702HAP*	English in the Music Industry	Z-5-24/S 702HAP1	ZK-5-24/S 702HAP2	Z-5-24/S 702HAP3	Z-5-24/S 702HAP4	20
110EPF	European /EU/ Support Funds			ZK-3-2/T 110EPF		3
110SFHZ	Structure and Operation of Musician's Life	ZK-3-2/T 110SFHZ				3
110ZPHZ*	Music Entrepreneurship			Z-2-2/T 110ZPHZ1	ZK-2-2/T 110ZPHZ2	4
<b>Minimal number of credits</b>						<b>30</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
110HMZP*	Music Management in Entertainment Industry	Z-2-2/T 110HMZP1	ZK-2-2/T 110HMZP2			4
110HPOP*	Music Production Organization	Z-4-20/S 110HPOP7	Z-4-20/S 110HPOP8	Z-6-20/S 110HPOP9	Z-8-20/S 110HPOP0	22
110KDP*	Communication Skills-Human Resource	Z-2-2/T 110KDP1	Z-2-2/T 110KDP2	ZK-2-2/T 110KDP3		6
110MAR*	Marketing	Z-2-2/T 110MAR1	ZK-2-2/T 110MAR2			4
110PMG*	Written Master Work	Z-2-1/T 110PMG1	Z-2-1/T 110PMG2	Z-4-1/T 110PMG3	Z-6-1/T 110PMG4	14
110SHP*	Music Production Seminar	Z-4-2/T 110SHP7	Z-4-2/T 110SHP8	110SHP9	Z-4-2/T 110SHP0	16
110ZPID	Fundamental Programming - Distribution of Music via Internet		ZK-3-2/T 110ZPID			3
<b>Minimal number of credits</b>						<b>69</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
702CJN	<i>Foreign language (Mg) - required elective ①</i>	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			3
<b>Minimal number of credits</b>						<b>3</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
110HP4N	<i>Selected Topics in Music Production (Mg) - elective ②</i>					0
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>					0
703TV	<i>Physical Education - elective ②</i>					0
<b>Minimal number of credits</b>						<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>						<b>102</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>						<b>18</b>
<b>Total number of credits</b>						<b>120</b>

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
- ② 110HP4N - Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
English in the Music Industry	702HAP1	Z	5	24/S	702HAP2	ZK	5	24/S
Structure and Operation of Musician's Life <i>Jiří ŠTILEC</i>	110SFHZ	ZK	3	2/T				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>8</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Music Management in Entertainment Industry <i>Jiří ŠTILEC</i>	110HMZP1	Z	2	2/T	110HMZP2	ZK	2	2/T
Music Production Organization <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110HPOP7	Z	4	20/S	110HPOP8	Z	4	20/S
Communication Skills-Human Resource <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	110KDP1	Z	2	2/T	110KDP2	Z	2	2/T
Marketing <i>Roman BĚLOR</i>	110MAR1	Z	2	2/T	110MAR2	ZK	2	2/T
Written Master Work <i>Roman BĚLOR, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110PMG1	Z	2	1/T	110PMG2	Z	2	1/T
Music Production Seminar <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i>	110SHP7	Z	4	2/T	110SHP8	Z	4	2/T
Fundamental Programming - Distribution of Music via Internet <i>Václav OBADÁLEK</i>					110ZPID	ZK	3	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>16</b>				<b>19</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Foreign language (Mg) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Music Production (Mg) - elective ③</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>25</b>				<b>26</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>5</b>				<b>4</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

③ 110HP4N - Další výběr je v celoškoliní nabídce předmětů

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

**Study plan – 2nd year**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
English in the Music Industry <i>Klára BICANOVÁ</i>	702HAP3	Z	5	24/S	702HAP4	Z	5	24/S
European /EU/ Support Funds <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>	110EPF	ZK	3	2/T				
Music Entrepreneurship <i>Jiří ŠTILEC</i>	110ZPHZ1	Z	2	2/T	110ZPHZ2	ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>7</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Music Production Organization <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110HPOP9	Z	6	20/S	110HPOP0	Z	8	20/S
Communication Skills-Human Resource <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	110KDP3	ZK	2	2/T				
Written Master Work <i>Roman BĚLOR, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110PMG3	Z	4	1/T	110PMG4	Z	6	1/T
Music Production Seminar <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i>	110SHP9	Z	4	2/T	110SHP0	Z	4	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>16</b>				<b>18</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Music Production (Mg) - elective ③</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>26</b>				<b>25</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>4</b>				<b>5</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ③ 110HP4N - Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů  
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Groups of study qualification optional subjects

## 110HP4N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ, Vít HAVLIČEK</i>				ZK	1	2/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2/T
305MIS2	Management in an Information Society 2 <i>Ivo MATHĚ, Petr SLÁDEČEK</i>				ZK	3	24/S
305MP1	Media Law and Coproduction 1				ZK	2	12/S
305MP2	Media Law and Coproduction 2				ZK	2	12/S
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLIK, Jan VICAR</i>				ZK	2	2/T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PIV1	Poetics of Interpretation Performance 1 <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetics of Interpretation Performance 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetics of Interpretation Performance 3 <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetics of Interpretation Performance 4 <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
305PUBR1	Public Relations 1 <i>Pavřina FECHTEROVÁ</i>	Z	2	24/S			
305PUBR2	Public Relations 2				Z	2	24/S
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T

110HP4N - Další výběr je v celořkolní nabídce předmětů