

Department of the Percussion Instruments

Fields of studies

Percussion Instruments (8201R001) – bachelor's programme.....	2
Percussion Instruments (8201T001) – master's programme.....	11

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
173BIC*	Percussion Instruments	Z-2-1/T 173BIC1	ZK-3-1/T 173BIC2	Z-2-1/T 173BIC3	ZK-3-1/T 173BIC4	Z-3-1/T 173BIC5	Z-3-1/T 173BIC6	16
173MBI*	The melodic percussion Instruments	Z-2-1/T 173MBI1	ZK-2-1/T 173MBIC2	Z-2-1/T 173MBI3	ZK-3-1/T 173MBIC4	Z-3-1/T 173MBIC5	Z-3-1/T 173MBIC6	15
173SBN*	Percussion Instruments Seminar	Z-2-2/T 173SBN1	Z-2-2/T 173SBN2	Z-2-2/T 173SBN3	Z-2-2/T 173SBN4	Z-2-2/T 173SBN5	Z-2-2/T 173SBN6	12
100HO*	Play in Orchestra	Z-3-BLOK 100HO1	Z-2-BLOK 100HO2	Z-3-BLOK 100HO3	Z-2-BLOK 100HO4	Z-3-BLOK 100HO5	Z-3-BLOK 100HO6	16
121KH*	Chamber Music Playing	Z-2-2/T 121KH1	Z-2-2/T 121KH2	Z-2-2/T 121KH3	ZK-2-2/T 121KH4	Z-4-2/T 121KH5	ZK-4-2/T 121KH6	16
173MBU*	Snare Drum	Z-2-6/S 173MBU1	Z-2-6/S 173MBU2					4
173OPB*	Orchestral Parts and Solos for Percussion Instruments	Z-1-1/T 173OPB1	Z-1-1/T 173OPB2	Z-1-1/T 173OPB3	ZK-1-1/T 173OPB4	Z-1-1/T 173OPB5	ZK-1-1/T 173OPB6	6
173SRZ*	Sound and rythm Studio	Z-3-1/T 173SRZ1	Z-3-1/T 173SRZ2	Z-3-1/T 173SRZ3	ZK-3-1/T 173SRZ4			12
173TYM*	Timpani	Z-2-6/S 173TYM1	Z-2-6/S 173TYM2					4
Minimal number of credits								101
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
173DLB*	History and Literature of Percussion instruments	Z-1-1/T 173DLB1	ZK-1-1/T 173DLB2	Z-1-1/T 173DLB3	ZK-1-1/T 173DLB4	Z-1-1/T 173DLB5	Z-1-1/T 173DLB6	6
108DHU*	Music History	Z-4-2/T 108DHU1	ZK-4-2/T 108DHU2	Z-4-2/T 108DHU3	ZK-4-2/T 108DHU4	ZK-4-2/T 108DHU5		20
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-2/T 108HES1	ZK-5-2/T 108HES2	10
173KP*	Concert Practical - Percussion Instruments				Z-1-173KP1		Z-1-173KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP		1
108RS*	Compositions Analysis	Z-5-2/T 108RS1	ZK-5-2/T 108RS2	Z-5-2/T 108RS3	ZK-5-2/T 108RS4			20
Minimal number of credits								59
Povinně volitelné předměty								
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>					Z-1-1+1/T 1 course	ZK-1-1+1/T 1 course	2
702CJB	<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			6
Minimal number of credits								8
Volitelné předměty								
173BN4B	<i>Selected Topics in Percussion Instruments (Bc) - elective ③</i>							0
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>							0
703TV	<i>Physical Education - elective ②</i>							0
Minimal number of credits								0

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

③ Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakované ve 2. a 3. roč. BC studia.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
	Total number of set credits							168
	Number of credits that have to be obtained from optional subjects							12
	Total number of credits							180

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Percussion Instruments <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Oleg SOKOLOV</i>	173BIC1	Z	2	1/T	173BIC2	ZK	3	1/T
The melodic percussion Instruments <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173MBI1	Z	2	1/T	173MBIC2	ZK	2	1/T
Percussion Instruments Seminar <i>Jan KASAL, Radek KRAMPL, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA, Oleg SOKOLOV</i>	173SBN1	Z	2	2/T	173SBN2	Z	2	2/T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Vlastimil MAREŠ</i>	100HO1	Z	3	BLOK	100HO2	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing <i>Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARTOVÁ, Pavel STEIDL, Tomáš STRAŠIL, Ivan STRAUS, Redomír ZALUD</i>	121KH1	Z	2	2/T	121KH2	Z	2	2/T
Snare Drum <i>Pavel POLÍVKA</i>	173MBU1	Z	2	6/S	173MBU2	Z	2	6/S
Orchestral Parts and Solos for Percussion Instruments <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173OPB1	Z	1	1/T	173OPB2	Z	1	1/T
Sound and rhythm Studio <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173SRZ1	Z	3	1/T	173SRZ2	Z	3	1/T
Timpani <i>Václav MAZÁČEK</i>	173TYM1	Z	2	6/S	173TYM2	Z	2	6/S
Minimal number of credits per semester	19				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History and Literature of Percussion instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Šimon VESELÝ</i>	173DLB1	Z	1	1/T	173DLB2	ZK	1	1/T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK, Iva OPLUŠTILOVÁ</i>	108DHU1	Z	4	2/T	108DHU2	ZK	4	2/T
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Martin HYBLER, Otomar KVĚCH, Lukáš MATOUŠEK, Iva OPLUŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	108RS1	Z	5	2/T	108RS2	ZK	5	2/T
Minimal number of credits per semester	10				10			
Povinné volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Percussion Instruments (Bc) - elective ③</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

③ Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakované ve 2. a 3. roč. BC studia.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	30				31			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	0				-1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Percussion Instruments <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173BIC3	Z	2	1/T	173BIC4	ZK	3	1/T
The melodic percussion Instruments <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173MBI3	Z	2	1/T	173MBIC4	ZK	3	1/T
Percussion Instruments Seminar <i>Jan KASAL, Radek KRAMPL, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA, Oleg ŠOKOLOV</i>	173SBN3	Z	2	2/T	173SBN4	Z	2	2/T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Vlastimil MAREŠ</i>	100HO3	Z	3	BLOK	100HO4	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Jiří HUDEC, Pablo Alejandro KORNFELD, Bohumil KOTMEL, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Pavel STEIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Radomír ŽALUD</i>	121KH3	Z	2	2/T	121KH4	ZK	2	2/T
Orchestral Parts and Solos for Percussion Instruments <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173OPB3	Z	1	1/T	173OPB4	ZK	1	1/T
Sound and rhythm Studio <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173SRZ3	Z	3	1/T	173SRZ4	ZK	3	1/T
Minimal number of credits per semester	15				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History and Literature of Percussion instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Šimon VESELÝ</i>	173DLB3	Z	1	1/T	173DLB4	ZK	1	1/T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
Concert Practical - Percussion Instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>					173KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1/T	108PTKP	Z	1	1/T
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Otomar KVĚCH, Lukáš MATOUŠEK, Iva OPUŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	108RS3	Z	5	2/T	108RS4	ZK	5	2/T
Minimal number of credits per semester	10				11			
Povinné volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Percussion Instruments (Bc) - elective ③</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

③ Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakované ve 2. a 3. roč. BC studia.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	26				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Percussion Instruments <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Oleg SOKOLOV</i>	173BIC5	Z	3	1/T	173BIC6	Z	3	1/T
The melodic percussion Instruments <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173MBIC5	Z	3	1/T	173MBIC6	Z	3	1/T
Percussion Instruments Seminar <i>Jan KASAL, Radek KRAMPL, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Pavl POLÍVKA, Oleg SOKOLOV</i>	173SBN5	Z	2	2/T	173SBN6	Z	2	2/T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Vlastimil MAREŠ</i>	100HO5	Z	3	BLOK	100HO6	Z	3	BLOK
Chamber Music Playing <i>Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Bohumil KOTMEL, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Radomír ZALUD</i>	121KH5	Z	4	2/T	121KH6	ZK	4	2/T
Orchestral Parts and Solos for Percussion Instruments <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173OPB5	Z	1	1/T	173OPB6	ZK	1	1/T
Minimal number of credits per semester	16				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History and Literature of Percussion instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Šimon VESELÝ</i>	173DLB5	Z	1	1/T	173DLB6	Z	1	1/T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2/T				
Music Aesthetics <i>Jan VÍCAR</i>	108HES1	Z	5	2/T	108HES2	ZK	5	2/T
Concert Practical - Percussion Instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>					173KP2	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1/T				
Minimal number of credits per semester	10				7			
Povinné volitelné předměty								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimal number of credits per semester	1				1			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Percussion Instruments (Bc) - elective ③</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				24			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				6			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

③ Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakované ve 2. a 3. roč. BC studia.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T

173BN4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108KTI2	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				Z	1	blok
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLIK, Jan VÍČAR</i>				ZK	2	2/T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
173MBU1	Snare Drum 1 <i>Pavel POLÍVKA</i>	Z	2	6/S			
173MBU2	Snare Drum 2 <i>Pavel POLÍVKA</i>				Z	2	6/S
173SRZ5	Sound and rhythm Studio 5 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>	Z	3	1/T			
173SRZ6	Sound and rhythm Studio 6 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>				Z	3	1/T
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	12/S	Z	2	12/S
173JIB1	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 1 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2/T			
173JIB2	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 2 <i>Radek KRAMPL</i>				Z	1	2/T
173JIB3	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 3 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2/T			

Groups of study qualification optional subjects

173BN4B (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
173JIB4	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 4 <i>Radek KRAMPL</i>				Z	1	2/T
173JIB5	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 5 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2/T			
173JIB6	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 6 <i>Radek KRAMPL</i>				Z	1	2/T
173JK	The jazz consultation-Percussion Instruments <i>Jiri SLAVÍČEK</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
173TYM1	Timpani 1 <i>Václav MAZÁČEK</i>	Z	2	6/S			
173TYM2	Timpani 2 <i>Václav MAZÁČEK</i>				Z	2	6/S

Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně ve 2. a 3. roč. BC studia.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
173BI*	Percussion Instruments	Z-7-1/T 173BI7	ZK-7-1/T 173BI8	Z-8-1/T 173BIC9	Z-8-1/T 173BIC0	30
173MBIC*	The melodic percussion Instruments	Z-7-1/T 173MBIC7	ZK-7-1/T 173MBIC8	Z-7-1/T 173MBIC9	Z-7-1/T 173MBIC0	28
173SBN*	Percussion Instruments Seminar	Z-2-2/T 173SBN7	Z-2-2/T 173SBN8	Z-2-2/T 173SBN9	Z-2-2/T 173SBN0	8
100HO*	Play in Orchestra	Z-2-BLOK 100HO7	Z-2-BLOK 100HO8	Z-2-BLOK 100HO9	Z-2-BLOK 100HO10	8
100KHS*	Chamber Music Playing	Z-2-2/T 100KHS7	Z-2-2/T 100KHS8	Z-2-2/T 100KHS9	ZK-2-2/T 100KHS0	8
Minimal number of credits						82
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
173KP*	Concert Practical - Percussion Instruments		Z-1- 173KP3		Z-1- 173KP4	2
108PI	Poetics of Interpretation Performance	Z-2-BLOK 108PI1	Z-4-BLOK 108PI2	Z-2-BLOK 108PI3	Z-4-BLOK 108PI4	12
Minimal number of credits						14
Povinně volitelné předměty						
702CJN	Foreign language (Mg) - required elective ①	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			3
Minimal number of credits						3
Volitelné předměty						
173BN4N	Selected Topics in Percussion Instruments (Mg) - elective ②					0
703PRV	Movement and Relaxation Training - elective					0
703TV	Physical Education - elective ②					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						99
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						21
Total number of credits						120

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Percussion Instruments <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173BI7	Z	7	1/T	173BI8	ZK	7	1/T
The melodic percussion Instruments <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173MBIC7	Z	7	1/T	173MBIC8	ZK	7	1/T
Percussion Instruments Seminar <i>Jan KASAL, Radek KRAMPL, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Pavl POLÍVKA, Oleg SOKOLOV</i>	173SBN7	Z	2	2/T	173SBN8	Z	2	2/T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Vlastimil MAREŠ</i>	100HO7	Z	2	BLOK	100HO8	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, Ivana LOUDOVÁ, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYS, Vladimír VLASÁK</i>	100KHS7	Z	2	2/T	100KHS8	Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	20				20			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Concert Practical - Percussion Instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>					173KP3	Z	1	
Poetics of Interpretation Performance <i>Ivana BAZANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	108PIV1	Z	2	BLOK	108PI2	Z	4	BLOK
Minimal number of credits per semester	2				5			
Povinné volitelné předměty								
<i>Foreign language (Mg) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Percussion Instruments (Mg) - elective ③</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	23				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	7				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
- ③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Percussion Instruments <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173BIC9	Z	8	1/T	173BIC0	Z	8	1/T
The melodic percussion Instruments <i>Radek KRAMPĽ, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173MBIC9	Z	7	1/T	173MBIC0	Z	7	1/T
Percussion Instruments Seminar <i>Jan KASAL, Radek KRAMPĽ, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA, Oleg SOKOLOV</i>	173SBN9	Z	2	2/T	173SBN0	Z	2	2/T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Vlastimil MAREŠ</i>	100HO9	Z	2	BLOK	100HO10	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing <i>Hanus BARTOŇ, Václav BERNAŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Vladimír VLASÁK</i>	100KHS9	Z	2	2/T	100KHS0	ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	21				21			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Concert Practical - Percussion Instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>					173KP4	Z	1	
Poetics of Interpretation Performance <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>	108PIV3	Z	2	BLOK	108PI4	Z	4	BLOK
Minimal number of credits per semester	2				5			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Percussion Instruments (Mg) - elective ☉</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ☉</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	23				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	7				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ☉ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
 ☉ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

173BN4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108KT12	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				Z	1	blok
173DPB1	Didactics/Teaching Practical of Percussion Instruments 1 <i>Daniel MIKOLÁSEK</i>	Z	1	1/T			
173DPB2	Didactics/Teaching Practical of Percussion Instruments 2 <i>Daniel MIKOLÁSEK</i>				ZK	1	1/T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ, Vit HAVLIČEK</i>				ZK	1	2/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2/T
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2/T
173MBU1	Snare Drum 1 <i>Pavel POLÍVKA</i>	Z	2	6/S			
173MBU2	Snare Drum 2 <i>Pavel POLÍVKA</i>				Z	2	6/S
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	12/S	Z	2	12/S
173JIB1	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 1 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2/T			
173JIB2	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 2 <i>Radek KRAMPL</i>				Z	1	2/T
173JIB3	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 3 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2/T			
173JIB4	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 4 <i>Radek KRAMPL</i>				Z	1	2/T
173JIB5	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 5 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2/T			
173JIB6	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 6 <i>Radek KRAMPL</i>				Z	1	2/T
173JK	The jazz consultation-Percussion Instruments <i>Jiří SLAVIČEK</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
173TYM1	Timpani 1 <i>Václav MAZÁČEK</i>	Z	2	6/S			

173BN4N (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
173TYM2	Timpani 2 <i>Václav MAZÁČEK</i>				Z	2	6/S

Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně v 1. a 2. roč. MG studia. 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.