

Department of Jazz Music

Fields of studies

Double Bass - Jazz (8201R109) – bachelor's programme.....	2
Double Bass - Jazz (8201T109) – master's programme.....	7
Kytara - jazz (8201R112) – bachelor's programme.....	11
Kytara - jazz (8201T112) – master's programme.....	16
Percussion - Jazz (8201T107) – master's programme.....	20
Percussion Instruments - Jazz (8201R107) – bachelor's programme.....	24
Piano - Jazz (8201R108) – bachelor's programme.....	29
Piano - Jazz (8201T108) – master's programme.....	34
Saxophone - Jazz (8201R110) – bachelor's programme.....	38
Saxophone - Jazz (8201T110) – master's programme.....	43

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
174KB*	Hra na kontrabas-jazz	Z-6-1/T 174KBJ1	ZK-6-1/T 174KBJ2	Z-6-1/T 174KJ3	ZK-6-1/T 174KJ4	Z-6-1/T 174KBJ5	Z-6-1/T 174KBJ6	36
174SJN*	Jazz Instruments Seminar	Z-2-2/T 174SJN1	Z-2-2/T 174SJN2	Z-2-2/T 174SJN3	Z-2-2/T 174SJN4	Z-2-2/T 174SJN5	Z-2-2/T 174SJN6	12
Minimal number of credits								48
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
174AH*	Ensemble Play	Z-2-2/T 174AH1	Z-3-2/T 174AHR2	Z-2-2/T 174AH3	Z-3-2/T 174AHR4	Z-2-2/T 174AHR5	ZK-4-2/T 174AH6	16
108DHU*	Music History	Z-4-2/T 108DHU1	ZK-4-2/T 108DHU2	Z-4-2/T 108DHU3	ZK-4-2/T 108DHU4	ZK-4-2/T 108DHU5		20
174DJH*	Jazz Music History					Z-5-2/T 174DJH1	ZK-5-2/T 174DJH2	10
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-2/T 108HES1	ZK-5-2/T 108HES2	10
174JUN*	Improvisation Jazz Instruments	Z-2-2/T 174JUN1	Z-2-2/T 174JUN2	Z-2-2/T 174JUN3	Z-2-2/T 174JUN4	Z-2-2/T 174JUN5	Z-2-2/T 174JUN6	12
174JT*	Jazz Theory	Z-4-2/T 174JT1	ZK-4-2/T 174JT2	Z-4-2/T 174JT3	ZK-4-2/T 174JT4	Z-4-2/T 174JT5	Z-4-2/T 174JT6	24
174KPKJ*	Concert Practical				Z-1- 174KPKJ1		Z-1- 174KPKJ2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP		1
108RS*	Compositions Analysis	Z-5-2/T 108RS1	ZK-5-2/T 108RS2	Z-5-2/T 108RS3	ZK-5-2/T 108RS4			20
Minimal number of credits								115
Povinně volitelné předměty								
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>					Z-1-1+1/T 1 course	ZK-1-1+1/T 1 course	2
702CJB	<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			6
Minimal number of credits								8
Volitelné předměty								
174KJ3B	<i>Selected Topics in Double Bass-Jazz (Bc)</i>							0
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>							0
703TV	<i>Physical Education - elective ②</i>							0
Minimal number of credits								0
Total number of set credits								171
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								9
Total number of credits								180

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Hra na kontrabas-jazz <i>Jaromír HONZÁK</i>	174KBJ1	Z	6	1/T	174KBJ2	ZK	6	1/T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN1	Z	2	2/T	174SJN2	Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH1	Z	2	2/T	174AHR2	Z	3	2/T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	108DHU1	Z	4	2/T	108DHU2	ZK	4	2/T
Improvisation Jazz Instruments <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174IJN1	Z	2	2/T	174IJN2	Z	2	2/T
Jazz Theory <i>David DORUŽKA</i>	174JT1	Z	4	2/T	174JT2	ZK	4	2/T
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Martin HYBLER, Otomar KVĚCH, Lukáš MATOUŠEK, Iva OPLÍŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	108RS1	Z	5	2/T	108RS2	ZK	5	2/T
Minimal number of credits per semester	17				18			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Hra na kontrabas-jazz <i>Jaromír HONZÁK</i>	174KOJ3	Z	6	1/T	174KOJ4	ZK	6	1/T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN3	Z	2	2/T	174SJN4	Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH3	Z	2	2/T	174AHR4	Z	3	2/T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
Improvisation Jazz Instruments <i>Jaromír HONZÁK</i>	174JN3	Z	2	2/T	174JN4	Z	2	2/T
Jazz Theory <i>David DORŮŽKA</i>	174JT3	Z	4	2/T	174JT4	ZK	4	2/T
Concert Practical <i>Jaromír HONZÁK</i>					174KPKJ1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1/T	108PTKP	Z	1	1/T
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Otomar KVĚCH, Lukáš MATOUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	108RS3	Z	5	2/T	108RS4	ZK	5	2/T
Minimal number of credits per semester	17				19			
Povinné volitelné předměty								
Foreign language (Bc) - required elective ①		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Hra na kontrabas-jazz <i>Jaromír HONZÁK</i>	174KBJ5	Z	6	1/T	174KBJ6	Z	6	1/T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN5	Z	2	2/T	174SJN6	Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AHR5	Z	2	2/T	174AH6	ZK	4	2/T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2/T				
Jazz Music History <i>Jaromír HONZÁK</i>	174DJH1	Z	5	2/T	174DJH2	ZK	5	2/T
Music Aesthetics <i>Jan VÍČAR</i>	108HES1	Z	5	2/T	108HES2	ZK	5	2/T
Improvisation Jazz Instruments <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174IJN5	Z	2	2/T	174IJN6	Z	2	2/T
Jazz Theory <i>David DORUŽKA</i>	174JT5	Z	4	2/T	174JT6	Z	4	2/T
Concert Practical <i>Jaromír HONZÁK</i>					174KPKJ2	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Milos HONS</i>	108PTKP	Z	1	1/T				
Minimal number of credits per semester	22				21			
Povinně volitelné předměty								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimal number of credits per semester	1				1			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	31				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	-1				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HP11	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP12	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1+1/T

174KJ3B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108KT12	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Noemí ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>				Z	1	blok
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Stavomír HORŇKA, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	2	12/S	Z	2	12/S

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
174KBJ*	Double-bass Playing-Jazz	Z-12-1/T 174KBJ7	ZK-12-1/T 174KBJ8	Z-13-1/T 174KBJ9	Z-13-1/T 174KBJ0	50
174SJN*	Jazz Instruments Seminar	Z-6-2/T 174SJN7	Z-6-2/T 174SJN8	Z-6-2/T 174SJN9	Z-6-2/T 174SJN0	24
Minimal number of credits						74
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
174AH*	Ensemble Play	Z-3-2/T 174AH7	Z-3-2/T 174AH8	Z-3-2/T 174AH9	ZK-3-2/T 174AH0	12
174HJN*	History			Z-4-2/T 174HJN1	ZK-4-2/T 174HJN2	8
174KPKJ*	Concert Practical		Z-1- 174KPKJ3		Z-1- 174KPKJ4	2
Minimal number of credits						22
Povinně volitelné předměty						
702CJN	Foreign language (Mg) - required elective ①	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			3
Minimal number of credits						3
Volitelné předměty						
174KJ3N	Selected Topics in Double Bass-Jazz (Mg) ②					0
703PRV	Movement and Relaxation Training - elective					0
703TV	Physical Education - elective ②					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						99
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						21
Total number of credits						120

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
- ③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Double-bass Playing-Jazz <i>Jaromír HONZÁK</i>	174KBJ7	Z	12	1/T	174KBJ8	ZK	12	1/T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN7	Z	6	2/T	174SJN8	Z	6	2/T
Minimal number of credits per semester	18				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH7	Z	3	2/T	174AH8	Z	3	2/T
Concert Practical <i>Jaromír HONZÁK</i>					174KPKJ3	Z	1	
Minimal number of credits per semester	3				4			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign language (Mg) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	22				24			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	8				6			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Double-bass Playing-Jazz <i>Jaromír HONZÁK</i>	174KBJ9	Z	13	1/T	174KBJ0	Z	13	1/T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN9	Z	6	2/T	174SJN0	Z	6	2/T
Minimal number of credits per semester	19				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH9	Z	3	2/T	174AH0	ZK	3	2/T
History <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK, Vít KRÍŠTAN, Karel RŮŽIČKA, Jiří SLAVÍČEK, Luboš SOUKUP</i>	174HJN1	Z	4	2/T	174HJN2	ZK	4	2/T
Concert Practical <i>Jaromír HONZÁK</i>					174KPKJ4	Z	1	
Minimal number of credits per semester	7				8			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective</i> ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

174KJ3N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108KT12	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				Z	1	blok
174DPKJ1	Didactics/Teaching Practical of Double-bass jazz 1 <i>Jaromír HONZÁK</i>	Z	1	1/T			
174DPKJ2	Didactics/Teaching Practical of Double-bass jazz 2 <i>Jaromír HONZÁK</i>				ZK	1	1/T
101ZEAK1	Fundamentals of Electro-acoustic Composition for jazz fields 1 <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	1/T			
101ZEAK2	Fundamentals of Electro-acoustic Composition for jazz fields 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	1	1/T
171ZZTH	Fundamentals of Sound Technology for Musicians <i>Ondřej URBAN</i>	ZK	1	1/T			
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jitka DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jitka DVOŘÁKOVÁ, Vít HAVLÍČEK</i>				ZK	1	2/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VICAR</i>				ZK	2	2/T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Stavomír HOŘINKA, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	2	12/S	Z	2	12/S

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
174KYJ*	Guitar Playing-Jazz	Z-6-1/T 174KYJ1	ZK-7-1/T 174KYJ2	Z-6-1/T 174KYJ3	ZK-6-1/T 174KYJ4	Z-5-1/T 174KYJ5	Z-6-1/T 174KYJ6	36
174SJN*	Jazz Instruments Seminar	Z-2-2/T 174SJN1	Z-2-2/T 174SJN2	Z-2-2/T 174SJN3	Z-2-2/T 174SJN4	Z-2-2/T 174SJN5	Z-2-2/T 174SJN6	12
Minimal number of credits								48
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
174AH*	Ensemble Play	Z-2-2/T 174AH1	Z-3-2/T 174AHR2	Z-2-2/T 174AH3	Z-3-2/T 174AHR4	Z-2-2/T 174AHR5	ZK-4-2/T 174AH6	16
108DHU*	Music History	Z-4-2/T 108DHU1	ZK-4-2/T 108DHU2	Z-4-2/T 108DHU3	ZK-4-2/T 108DHU4	ZK-4-2/T 108DHU5		20
174DJH*	Jazz Music History					Z-5-2/T 174DJH1	ZK-5-2/T 174DJH2	10
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-2/T 108HES1	ZK-5-2/T 108HES2	10
174IJN*	Improvisation Jazz Instruments	Z-2-2/T 174IJN1	Z-2-2/T 174IJN2	Z-2-2/T 174IJN3	Z-2-2/T 174IJN4	Z-2-2/T 174IJN5	Z-2-2/T 174IJN6	12
174JT*	Jazz Theory	Z-4-2/T 174JT1	ZK-4-2/T 174JT2	Z-4-2/T 174JT3	ZK-4-2/T 174JT4	Z-4-2/T 174JT5	Z-4-2/T 174JT6	24
174KPGJ*	Koncertní praxe				Z-1- 174KPGJ1		Z-1- 174KPGJ2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP		1
108RS*	Compositions Analysis	Z-5-2/T 108RS1	ZK-5-2/T 108RS2	Z-5-2/T 108RS3	ZK-5-2/T 108RS4			20
Minimal number of credits								115
Povinné volitelné předměty								
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>					Z-1-1+1/T 1 course	ZK-1-1+1/T 1 course	2
702CJB	<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			6
Minimal number of credits								8
Volitelné předměty								
174KYJ3B	<i>Selected Topics in Guitar-Jazz (Bc)</i>							0
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>							0
703TV	<i>Physical Education - elective ②</i>							0
Minimal number of credits								0
Total number of set credits								171
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								9
Total number of credits								180

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Guitar Playing-Jazz <i>David DORUŽKA</i>	174KYJ1	Z	6	1/T	174KYJ2	ZK	7	1/T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN1	Z	2	2/T	174SJN2	Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	8				9			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH1	Z	2	2/T	174AHR2	Z	3	2/T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	108DHU1	Z	4	2/T	108DHU2	ZK	4	2/T
Improvisation Jazz Instruments <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174JN1	Z	2	2/T	174JN2	Z	2	2/T
Jazz Theory <i>David DORUŽKA</i>	174JT1	Z	4	2/T	174JT2	ZK	4	2/T
Compositions Analysis <i>Ivana BĀŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Martin HYBLER, Otomar KVĚCH, Lukáš MATOUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	108RS1	Z	5	2/T	108RS2	ZK	5	2/T
Minimal number of credits per semester	17				18			
Povinné volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Guitar Playing-Jazz <i>David DORUŽKA</i>	174KYJ3	Z	6	1/T	174KYJ4	ZK	6	1/T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN3	Z	2	2/T	174SJN4	Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH3	Z	2	2/T	174AHR4	Z	3	2/T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
Improvisation Jazz Instruments <i>Jaromír HONZÁK</i>	174IJN3	Z	2	2/T	174IJN4	Z	2	2/T
Jazz Theory <i>David DORUŽKA</i>	174JT3	Z	4	2/T	174JT4	ZK	4	2/T
Koncertní praxe <i>David DORUŽKA</i>					174KPGJ1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1/T	108PTKP	Z	1	1/T
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Otomar KVĚČH, Lukáš MATOUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	108RS3	Z	5	2/T	108RS4	ZK	5	2/T
Minimal number of credits per semester	17				19			
Povinné volitelné předměty								
Foreign language (Bc) - required elective ①		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Guitar Playing-Jazz <i>David DORŮŽKA</i>	174KYJ5	Z	5	1/T	174KYJ6	Z	6	1/T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN5	Z	2	2/T	174SJN6	Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	7				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AHR5	Z	2	2/T	174AH6	ZK	4	2/T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2/T				
Jazz Music History <i>Jaromír HONZÁK</i>	174DJH1	Z	5	2/T	174DJH2	ZK	5	2/T
Music Aesthetics <i>Jan VICAR</i>	108HES1	Z	5	2/T	108HES2	ZK	5	2/T
Improvisation Jazz Instruments <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174JN5	Z	2	2/T	174JN6	Z	2	2/T
Jazz Theory <i>David DORŮŽKA</i>	174JT5	Z	4	2/T	174JT6	Z	4	2/T
Koncertní praxe <i>David DORŮŽKA</i>					174KPGJ2	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Milos HONS</i>	108PTKP	Z	1	1/T				
Minimal number of credits per semester	22				21			
Povinně volitelné předměty								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimal number of credits per semester	1				1			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	30				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	0				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T

174KYJ3B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108KT12	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Noemí ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				Z	1	blok
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VÍČAR</i>				ZK	2	2/T
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	12/S	Z	2	12/S

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
174KYJ*	Guitar Playing-Jazz	Z-12-1/T 174KYJ7	ZK-12-1/T 174KYJ8	Z-13-1/T 174KYJ9	Z-13-1/T 174KYJ0	50
174SJN*	Jazz Instruments Seminar	Z-6-2/T 174SJN7	Z-6-2/T 174SJN8	Z-6-2/T 174SJN9	Z-6-2/T 174SJN0	24
Minimal number of credits						74
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
174AH*	Ensemble Play	Z-3-2/T 174AH7	Z-3-2/T 174AH8	Z-3-2/T 174AH9	ZK-3-2/T 174AH0	12
174HNJ*	History			Z-4-2/T 174HNJ1	ZK-4-2/T 174HNJ2	8
174KPGJ*	Concert Practical		Z-1- 174KPGJ3		Z-1- 174KPGJ4	2
Minimal number of credits						22
Povinně volitelné předměty						
702CJN	<i>Foreign language (Mg) - required elective</i> ①	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			3
Minimal number of credits						3
Volitelné předměty						
174KYJ3N	<i>Selected Topics in Guitar-Jazz (Mg)</i> ③					0
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>					0
703TV	<i>Physical Education - elective</i> ②					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						99
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						21
Total number of credits						120

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min. of 5 stud.regist., otherwise the classes are canceled

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Guitar Playing-Jazz <i>David DORUŽKA</i>	174KYJ7	Z	12	1/T	174KYJ8	ZK	12	1/T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN7	Z	6	2/T	174SJN8	Z	6	2/T
Minimal number of credits per semester	18				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH7	Z	3	2/T	174AH8	Z	3	2/T
Concert Practical <i>David DORUŽKA</i>					174KPGJ3	Z	1	
Minimal number of credits per semester	3				4			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign language (Mg) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Guitar-Jazz (Mg) ③</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	22				24			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	8				6			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Guitar Playing-Jazz <i>David DORŮŽKA</i>	174KYJ9	Z	13	1/T	174KYJ0	Z	13	1/T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN9	Z	6	2/T	174SJN0	Z	6	2/T
Minimal number of credits per semester	19				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH9	Z	3	2/T	174AH0	ZK	3	2/T
History <i>David DORŮŽKA, Jaromír HONZÁK, Vít KRÍŠŤAN, Karel RŮŽIČKA, Jiří SLAVÍČEK, Luboš SOUKUP</i>	174HNJ1	Z	4	2/T	174HNJ2	ZK	4	2/T
Concert Practical <i>David DORŮŽKA</i>					174KPGJ4	Z	1	
Minimal number of credits per semester	7				8			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Guitar-Jazz (Mg) ③</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

174KYJ3N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108KTi2	COMMUNICATION techniques for interpretative Fields 2 <i>Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				Z	1	blok
174DPGJ1	Didactics/Teaching Practical of Guitar-jazz 1 <i>David DORUŽKA</i>	Z	1	1/T			
174DPGJ2	Didactics/Teaching Practical of Guitar-jazz 2 <i>David DORUŽKA</i>				ZK	1	1/T
101ZEAK1	Fundamentals of Electro-acoustic Composition for jazz fields 1 <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	1/T			
101ZEAK2	Fundamentals of Electro-acoustic Composition for jazz fields 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	1	1/T
171ZZTH	Fundamentals of Sound Technology for Musicians <i>Ondřej URBAN</i>	ZK	1	1/T			
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ, Vít HAVLIČEK</i>				ZK	1	2/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VICAR</i>				ZK	2	2/T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	12/S	Z	2	12/S

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
174BJ*	Percussion Instruments-Jazz	Z-12-1/T 174BJ7	ZK-12-1/T 174BJ8	Z-13-1/T 174BJ9	Z-13-1/T 174BJ0	50
174SJN*	Jazz Instruments Seminar	Z-6-2/T 174SJN7	Z-6-2/T 174SJN8	Z-6-2/T 174SJN9	Z-6-2/T 174SJN0	24
Minimal number of credits						74
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
174AH*	Ensemble Play	Z-3-2/T 174AH7	Z-3-2/T 174AH8	Z-3-2/T 174AH9	ZK-3-2/T 174AH0	12
174HNJ*	History			Z-4-2/T 174HNJ1	ZK-4-2/T 174HNJ2	8
174KPBJ*	Concert Practical - Percussion Instruments-Jazz		Z-1- 174KPBJ3		Z-1- 174KPBJ4	2
Minimal number of credits						22
Povinně volitelné předměty						
702CJN	<i>Foreign language (Mg) - required elective</i> ①	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			3
Minimal number of credits						3
Volitelné předměty						
174BJ3N	<i>Selected Topics in Percussion Instruments-Jazz (Mg)</i> ②					0
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>					0
703TV	<i>Physical Education - elective</i> ②					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						99
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						21
Total number of credits						120

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
 ② 101ISH1,2-The condition of this course is a min. of 5 stud.regist., otherwise the classes are canceled
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Percussion Instruments-Jazz <i>Jiří SLAVÍČEK</i>	174BJ7	Z	12	1/T	174BJ8	ZK	12	1/T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN7	Z	6	2/T	174SJN8	Z	6	2/T
Minimal number of credits per semester	18				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH7	Z	3	2/T	174AH8	Z	3	2/T
Concert Practical - Percussion Instruments-Jazz <i>Jiří SLAVÍČEK</i>					174KPB3	Z	1	
Minimal number of credits per semester	3				4			
Povinné volitelné předměty								
<i>Foreign language (Mg) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	22				24			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	8				6			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Percussion Instruments-Jazz <i>Jiří SLAVÍČEK</i>	174BJ9	Z	13	1/T	174BJ0	Z	13	1/T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN9	Z	6	2/T	174SJN0	Z	6	2/T
Minimal number of credits per semester	19				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH9	Z	3	2/T	174AH0	ZK	3	2/T
History <i>David DORŮŽKA, Jaromír HONZÁK, Vít KRÍŠŤAN, Karel RŮŽIČKA, Jiří SLAVÍČEK, Luboš SOUKUP</i>	174HNJ1	Z	4	2/T	174HNJ2	ZK	4	2/T
Concert Practical - Percussion Instruments-Jazz <i>Jiří SLAVÍČEK</i>					174KPBJ4	Z	1	
Minimal number of credits per semester	7				8			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

174BJ3N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108KTi2	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				Z	1	blok
174DPBJ1	Didactics/Teaching Practical of Percussion-Jazz 1 <i>Jiří SLAVÍČEK</i>	Z	1	1/T			
174DPBJ2	Didactics/Teaching Practical of Percussion-Jazz 2 <i>Jiří SLAVÍČEK</i>				ZK	1	1/T
101ZEAK1	Fundamentals of Electro-acoustic Composition for jazz fields 1 <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	1/T			
101ZEAK2	Fundamentals of Electro-acoustic Composition for jazz fields 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	1	1/T
171ZZTH	Fundamentals of Sound Technology for Musicians <i>Ondřej URBAN</i>	ZK	1	1/T			
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ, Vít HAVLÍČEK</i>				ZK	1	2/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VICAR</i>				ZK	2	2/T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	12/S	Z	2	12/S

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
174BJ*	Bicí nástroje-jazz	Z-6-1/T 174BJ1	ZK-6-1/T 174BJ2	Z-6-1/T 174BJ3	ZK-6-1/T 174BJ4	Z-6-1/T 174BJ5	Z-6-1/T 174BJ6	36
174SJN*	Jazz Instruments Seminar	Z-2-2/T 174SJN1	Z-2-2/T 174SJN2	Z-2-2/T 174SJN3	Z-2-2/T 174SJN4	Z-2-2/T 174SJN5	Z-2-2/T 174SJN6	12
Minimal number of credits								48
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
174AH*	Ensemble Play	Z-2-2/T 174AH1	Z-3-2/T 174AHR2	Z-2-2/T 174AH3	Z-3-2/T 174AHR4	Z-2-2/T 174AHR5	ZK-4-2/T 174AH6	16
108DHU*	Music History	Z-4-2/T 108DHU1	ZK-4-2/T 108DHU2	Z-4-2/T 108DHU3	ZK-4-2/T 108DHU4	ZK-4-2/T 108DHU5		20
174DJH*	Jazz Music History					Z-5-2/T 174DJH1	ZK-5-2/T 174DJH2	10
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-2/T 108HES1	ZK-5-2/T 108HES2	10
174IJN*	Improvisation Jazz Instruments	Z-2-2/T 174IJN1	Z-2-2/T 174IJN2	Z-2-2/T 174IJN3	Z-2-2/T 174IJN4	Z-2-2/T 174IJN5	Z-2-2/T 174IJN6	12
174JT*	Jazz Theory	Z-4-2/T 174JT1	ZK-4-2/T 174JT2	Z-4-2/T 174JT3	ZK-4-2/T 174JT4	Z-4-2/T 174JT5	Z-4-2/T 174JT6	24
174KPBJ*	Concert Practical - Percussion Instruments-Jazz				Z-1- 174KPBJ1		Z-1- 174KPBJ2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP		1
108RS*	Compositions Analysis	Z-5-2/T 108RS1	ZK-5-2/T 108RS2	Z-5-2/T 108RS3	ZK-5-2/T 108RS4			20
Minimal number of credits								115
Povinně volitelné předměty								
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>					Z-1-1+1/T 1 course	ZK-1-1+1/T 1 course	2
702CJB	<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			6
Minimal number of credits								8
Volitelné předměty								
174BJ3B	<i>Selected Topics in Percussion Instruments-Jazz (Bc)</i>							0
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>							0
703TV	<i>Physical Education - elective ②</i>							0
Minimal number of credits								0
Total number of set credits								171
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								9
Total number of credits								180

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Bicí nástroje-jazz <i>Jiří SLAVÍČEK</i>	174BJ1	Z	6	1/T	174BJ2	ZK	6	1/T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN1	Z	2	2/T	174SJN2	Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH1	Z	2	2/T	174AHR2	Z	3	2/T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	108DHU1	Z	4	2/T	108DHU2	ZK	4	2/T
Improvisation Jazz Instruments <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174IJN1	Z	2	2/T	174IJN2	Z	2	2/T
Jazz Theory <i>David DORUŽKA</i>	174JT1	Z	4	2/T	174JT2	ZK	4	2/T
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Martin HYBLER, Otomar KVĚCH, Lukáš MATOUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	108RS1	Z	5	2/T	108RS2	ZK	5	2/T
Minimal number of credits per semester	17				18			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Bicí nástroje-jazz <i>Jiří SLAVÍČEK</i>	174BIJ3	Z	6	1/T	174BIJ4	ZK	6	1/T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN3	Z	2	2/T	174SJN4	Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH3	Z	2	2/T	174AHR4	Z	3	2/T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
Improvisation Jazz Instruments <i>Jaromír HONZÁK</i>	174JN3	Z	2	2/T	174JN4	Z	2	2/T
Jazz Theory <i>David DORŮŽKA</i>	174JT3	Z	4	2/T	174JT4	ZK	4	2/T
Concert Practical - Percussion Instruments-Jazz <i>Jiří SLAVÍČEK</i>					174KPB1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1/T	108PTKP	Z	1	1/T
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Otomar KVĚCH, Lukáš MATOUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	108RS3	Z	5	2/T	108RS4	ZK	5	2/T
Minimal number of credits per semester	17				19			
Povinné volitelné předměty								
Foreign language (Bc) - required elective ①		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Bicí nástroje-jazz <i>Jiří SLAVÍČEK</i>	174BJ5	Z	6	1/T	174BJ6	Z	6	1/T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN5	Z	2	2/T	174SJN6	Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AHR5	Z	2	2/T	174AH6	ZK	4	2/T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2/T				
Jazz Music History <i>Jaromír HONZÁK</i>	174DJH1	Z	5	2/T	174DJH2	ZK	5	2/T
Music Aesthetics <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	2/T	108HES2	ZK	5	2/T
Improvisation Jazz Instruments <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174IJN5	Z	2	2/T	174IJN6	Z	2	2/T
Jazz Theory <i>David DORUŽKA</i>	174JT5	Z	4	2/T	174JT6	Z	4	2/T
Concert Practical - Percussion Instruments-Jazz <i>Jiří SLAVÍČEK</i>					174KPB2	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Milos HONS</i>	108PTKP	Z	1	1/T				
Minimal number of credits per semester	22				21			
Povinně volitelné předměty								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimal number of credits per semester	1				1			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	31				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	-1				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HP1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1+1/T

174BJ3B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108KT12	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Noemí ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>				Z	1	blok
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Stavomír HORINKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	12/S	Z	2	12/S
174MLBJ1	The melodic percussion Instruments-Jazz 1 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	2	1/T			
174MLBJ2	The melodic percussion Instruments-Jazz 2 <i>Radek KRAMPL</i>				ZK	2	1/T
174MLBJ3	The melodic percussion Instruments-Jazz 3 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	2	1/T			
174MLBJ4	The melodic percussion Instruments-Jazz 4 <i>Radek KRAMPL</i>				ZK	2	1/T
174MLBJ5	The melodic percussion Instruments-Jazz 5 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	2	1/T			
174MLBJ6	The melodic percussion Instruments-Jazz 6 <i>Radek KRAMPL</i>				Z	2	1/T

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
174KL*	Hra na klavír-jazz	Z-6-1/T 174KLJ1	ZK-6-1/T 174KLJ2	Z-6-1/T 174KAJ3	ZK-6-1/T 174KAJ4	Z-6-1/T 174KLJ5	Z-6-1/T 174KLJ6	36
174SJN*	Jazz Instruments Seminar	Z-2-2/T 174SJN1	Z-2-2/T 174SJN2	Z-2-2/T 174SJN3	Z-2-2/T 174SJN4	Z-2-2/T 174SJN5	Z-2-2/T 174SJN6	12
Minimal number of credits								48
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
174AH*	Ensemble Play	Z-2-2/T 174AH1	Z-3-2/T 174AHR2	Z-2-2/T 174AH3	Z-3-2/T 174AHR4	Z-2-2/T 174AHR5	ZK-4-2/T 174AH6	16
108DHU*	Music History	Z-4-2/T 108DHU1	ZK-4-2/T 108DHU2	Z-4-2/T 108DHU3	ZK-4-2/T 108DHU4	ZK-4-2/T 108DHU5		20
174DJH*	Jazz Music History					Z-5-2/T 174DJH1	ZK-5-2/T 174DJH2	10
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-2/T 108HES1	ZK-5-2/T 108HES2	10
174IJN*	Improvisation Jazz Instruments	Z-2-2/T 174IJN1	Z-2-2/T 174IJN2	Z-2-2/T 174IJN3	Z-2-2/T 174IJN4	Z-2-2/T 174IJN5	Z-2-2/T 174IJN6	12
174JT*	Jazz Theory	Z-4-2/T 174JT1	ZK-4-2/T 174JT2	Z-4-2/T 174JT3	ZK-4-2/T 174JT4	Z-4-2/T 174JT5	Z-4-2/T 174JT6	24
174KPKVJ*	Concert Practical				Z-1- 174KPKVJ1		Z-1- 174KPKVJ2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP		1
108RS*	Compositions Analysis	Z-5-2/T 108RS1	ZK-5-2/T 108RS2	Z-5-2/T 108RS3	ZK-5-2/T 108RS4			20
Minimal number of credits								115
Povinné volitelné předměty								
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>					Z-1-1+1/T 1 course	ZK-1-1+1/T 1 course	2
702CJB	<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			6
Minimal number of credits								8
Volitelné předměty								
174KVJ3B	<i>Selected Topics in Piano-Jazz (Bc)</i>							0
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>							0
703TV	<i>Physical Education - elective ②</i>							0
Minimal number of credits								0
Total number of set credits								171
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								9
Total number of credits								180

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Hra na klavír-jazz <i>Vít KRÍŠTAN, Karel RŮŽIČKA</i>	174KLJ1	Z	6	1/T	174KLJ2	ZK	6	1/T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN1	Z	2	2/T	174SJN2	Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH1	Z	2	2/T	174AHR2	Z	3	2/T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	108DHU1	Z	4	2/T	108DHU2	ZK	4	2/T
Improvisation Jazz Instruments <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174JN1	Z	2	2/T	174JN2	Z	2	2/T
Jazz Theory <i>David DORŮŽKA</i>	174JT1	Z	4	2/T	174JT2	ZK	4	2/T
Compositions Analysis <i>Ivana BĀŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Martin HYBLER, Otomar KVĚCH, Lukáš MATOUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	108RS1	Z	5	2/T	108RS2	ZK	5	2/T
Minimal number of credits per semester	17				18			
Povinné volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Hra na klavír-jazz <i>Vít KRÍŠŤAN</i>	174KAJ3	Z	6	1/T	174KAJ4	ZK	6	1/T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN3	Z	2	2/T	174SJN4	Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH3	Z	2	2/T	174AHR4	Z	3	2/T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
Improvisation Jazz Instruments <i>Jaromír HONZÁK</i>	174IJN3	Z	2	2/T	174IJN4	Z	2	2/T
Jazz Theory <i>David DORUŽKA</i>	174JT3	Z	4	2/T	174JT4	ZK	4	2/T
Concert Practical <i>Vít KRÍŠŤAN, Karel RŮŽIČKA</i>					174PKVJ1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1/T	108PTKP	Z	1	1/T
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Otomar KVĚCH, Lukáš MATOUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	108RS3	Z	5	2/T	108RS4	ZK	5	2/T
Minimal number of credits per semester	17				19			
Povinné volitelné předměty								
Foreign language (Bc) - required elective ①		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Hra na klavír-jazz <i>Vít KRÍŠŤAN, Karel RŮŽIČKA</i>	174KLJ5	Z	6	1/T	174KLJ6	Z	6	1/T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN5	Z	2	2/T	174SJN6	Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AHR5	Z	2	2/T	174AH6	ZK	4	2/T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2/T				
Jazz Music History <i>Jaromír HONZÁK</i>	174DJH1	Z	5	2/T	174DJH2	ZK	5	2/T
Music Aesthetics <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	2/T	108HES2	ZK	5	2/T
Improvisation Jazz Instruments <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174JN5	Z	2	2/T	174JN6	Z	2	2/T
Jazz Theory <i>David DORŮŽKA</i>	174JT5	Z	4	2/T	174JT6	Z	4	2/T
Concert Practical <i>Vít KRÍŠŤAN, Karel RŮŽIČKA</i>					174KPKV2	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONŠ</i>	108PTKP	Z	1	1/T				
Minimal number of credits per semester	22				21			
Povinně volitelné předměty								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimal number of credits per semester	1				1			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	31				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	-1				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T

174KVJ3B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108KT12	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Noemí ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				Z	1	blok
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VÍČAR</i>				ZK	2	2/T
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORÁNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	12/S	Z	2	12/S

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
174KLJ*	Piano Playing-Jazz	Z-12-1/T 174KLJ7	ZK-12-1/T 174KLJ8	Z-13-1/T 174KLJ9	Z-13-1/T 174KLJ0	50
174SJN*	Jazz Instruments Seminar	Z-6-2/T 174SJN7	Z-6-2/T 174SJN8	Z-6-2/T 174SJN9	Z-6-2/T 174SJN0	24
Minimal number of credits						74
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
174AH*	Ensemble Play	Z-3-2/T 174AH7	Z-3-2/T 174AH8	Z-3-2/T 174AH9	ZK-3-2/T 174AH0	12
174HNJ*	History			Z-4-2/T 174HNJ1	ZK-4-2/T 174HNJ2	8
174KPKVJ*	Concert Practical		Z-1- 174KPKVJ3		Z-1- 174KPKVJ4	2
Minimal number of credits						22
Povinně volitelné předměty						
702CJN	<i>Foreign language (Mg) - required elective ①</i>	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			3
Minimal number of credits						3
Volitelné předměty						
174KVJ3N	<i>Selected Topics in Piano-Jazz (Mg) ③</i>					0
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>					0
703TV	<i>Physical Education - elective ②</i>					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						99
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						21
Total number of credits						120

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
 ③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min. of 5 stud.regist., otherwise the classes are canceled
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Piano Playing-Jazz <i>Vít KRISTAN</i>	174KLJ7	Z	12	1/T	174KLJ8	ZK	12	1/T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN7	Z	6	2/T	174SJN8	Z	6	2/T
Minimal number of credits per semester	18				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH7	Z	3	2/T	174AH8	Z	3	2/T
Concert Practical <i>Vít KRISTAN, Karel RŮŽIČKA</i>					174KPKJ3	Z	1	
Minimal number of credits per semester	3				4			
Povinné volitelné předměty								
<i>Foreign language (Mg) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	22				24			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	8				6			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Piano Playing-Jazz <i>Vít KRÍŠŤAN, Karel RŮŽIČKA</i>	174KLJ9	Z	13	1/T	174KLJ0	Z	13	1/T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN9	Z	6	2/T	174SJN0	Z	6	2/T
Minimal number of credits per semester	19				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH9	Z	3	2/T	174AH0	ZK	3	2/T
History <i>David DORŮŽKA, Jaromír HONZÁK, Vít KRÍŠŤAN, Karel RŮŽIČKA, Jiří SLAVÍČEK, Luboš SOUKUP</i>	174HNJ1	Z	4	2/T	174HNJ2	ZK	4	2/T
Concert Practical <i>Vít KRÍŠŤAN, Karel RŮŽIČKA</i>					174KPK/J4	Z	1	
Minimal number of credits per semester	7				8			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

174KVJ3N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108KT12	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>				Z	1	blok
174DPKVJ1	Didactics/Teaching Practical of Piano-Jazz 1 <i>Vít KRÍŠŤAN</i>	Z	1	1/T			
174DPKVJ2	Didactics/Teaching Practical of Piano-Jazz 2 <i>Vít KRÍŠŤAN</i>				ZK	1	1/T
101ZEAK1	Fundamentals of Electro-acoustic Composition for jazz fields 1 <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	1/T			
101ZEAK2	Fundamentals of Electro-acoustic Composition for jazz fields 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	1	1/T
171ZZTH	Fundamentals of Sound Technology for Musicians <i>Ondřej URBAN</i>	ZK	1	1/T			
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ, Vít HAVLIČEK</i>				ZK	1	2/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VICAR</i>				ZK	2	2/T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	12/S	Z	2	12/S

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
174SX*	Hra na saxofon-jazz	Z-6-1/T 174SXJ1	ZK-6-1/T 174SXJ2	Z-6-1/T 174SFJ3	ZK-6-1/T 174SFJ4	Z-6-1/T 174SXJ5	Z-6-1/T 174SXJ6	36
174SJN*	Jazz Instruments Seminar	Z-2-2/T 174SJJN1	Z-2-2/T 174SJJN2	Z-2-2/T 174SJJN3	Z-2-2/T 174SJJN4	Z-2-2/T 174SJJN5	Z-2-2/T 174SJJN6	12
Minimal number of credits								48
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
174AH*	Ensemble Play	Z-2-2/T 174AH1	Z-3-2/T 174AHR2	Z-2-2/T 174AH3	Z-3-2/T 174AHR4	Z-2-2/T 174AHR5	ZK-4-2/T 174AH6	16
108DHU*	Music History	Z-4-2/T 108DHU1	ZK-4-2/T 108DHU2	Z-4-2/T 108DHU3	ZK-4-2/T 108DHU4	ZK-4-2/T 108DHU5		20
174DJH*	Jazz Music History					Z-5-2/T 174DJH1	ZK-5-2/T 174DJH2	10
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-2/T 108HES1	ZK-5-2/T 108HES2	10
174IJN*	Improvisation Jazz Instruments	Z-2-2/T 174IJN1	Z-2-2/T 174IJN2	Z-2-2/T 174IJN3	Z-2-2/T 174IJN4	Z-2-2/T 174IJN5	Z-2-2/T 174IJN6	12
174JT*	Jazz Theory	Z-4-2/T 174JT1	ZK-4-2/T 174JT2	Z-4-2/T 174JT3	ZK-4-2/T 174JT4	Z-4-2/T 174JT5	Z-4-2/T 174JT6	24
174KPSJ*	Concert Experience				Z-1- 174KPSJ1		Z-1- 174KPSJ2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP		1
108RS*	Compositions Analysis	Z-5-2/T 108RS1	ZK-5-2/T 108RS2	Z-5-2/T 108RS3	ZK-5-2/T 108RS4			20
Minimal number of credits								115
Povinně volitelné předměty								
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>					Z-1-1+1/T 1 course	ZK-1-1+1/T 1 course	2
702CJB	<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			6
Minimal number of credits								8
Volitelné předměty								
174SJB	<i>Selected Topics in Saxophone-Jazz (Bc)</i>							0
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>							0
703TV	<i>Physical Education - elective ②</i>							0
Minimal number of credits								0
Total number of set credits								171
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								9
Total number of credits								180

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Hra na saxofón-jazz <i>Antonín SLOVÁČEK, Luboš SOUKUP</i>	174SXJ1	Z	6	1/T	174SXJ2	ZK	6	1/T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN1	Z	2	2/T	174SJN2	Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH1	Z	2	2/T	174AHR2	Z	3	2/T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	108DHU1	Z	4	2/T	108DHU2	ZK	4	2/T
Improvisation Jazz Instruments <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174IJN1	Z	2	2/T	174IJN2	Z	2	2/T
Jazz Theory <i>David DORUŽKA</i>	174JT1	Z	4	2/T	174JT2	ZK	4	2/T
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Martin HYBLER, Otomar KVĚCH, Lukáš MATOUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUHLÁK</i>	108RS1	Z	5	2/T	108RS2	ZK	5	2/T
Minimal number of credits per semester	17				18			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Hra na saxofon-jazz <i>Luboš SOUKUP</i>	174SfJ3	Z	6	1/T	174SfJ4	ZK	6	1/T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SjN3	Z	2	2/T	174SjN4	Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH3	Z	2	2/T	174AHR4	Z	3	2/T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
Improvisation Jazz Instruments <i>Jaromír HONZÁK</i>	174JN3	Z	2	2/T	174JN4	Z	2	2/T
Jazz Theory <i>David DORŮŽKA</i>	174JT3	Z	4	2/T	174JT4	ZK	4	2/T
Concert Experience <i>Antonín SLOVÁČEK, Luboš SOUKUP</i>					174KPSJ1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1/T	108PTKP	Z	1	1/T
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Otomar KVĚCH, Lukáš MATOUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ, Miroslav PUHLÁK</i>	108RS3	Z	5	2/T	108RS4	ZK	5	2/T
Minimal number of credits per semester	17				19			
Povinné volitelné předměty								
Foreign language (Bc) - required elective ①		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Hra na saxofón-jazz <i>Antonín SLOVÁČEK, Luboš SOUKUP</i>	174SXJ5	Z	6	1/T	174SXJ6	Z	6	1/T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN5	Z	2	2/T	174SJN6	Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AHR5	Z	2	2/T	174AH6	ZK	4	2/T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2/T				
Jazz Music History <i>Jaromír HONZÁK</i>	174DJH1	Z	5	2/T	174DJH2	ZK	5	2/T
Music Aesthetics <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	2/T	108HES2	ZK	5	2/T
Improvisation Jazz Instruments <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174IJN5	Z	2	2/T	174IJN6	Z	2	2/T
Jazz Theory <i>David DORUŽKA</i>	174JT5	Z	4	2/T	174JT6	Z	4	2/T
Concert Experience <i>Antonín SLOVÁČEK, Luboš SOUKUP</i>					174KPSJ2	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Milos HONS</i>	108PTKP	Z	1	1/T				
Minimal number of credits per semester	22				21			
Povinně volitelné předměty								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimal number of credits per semester	1				1			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	31				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	-1				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HP11	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP12	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1+1/T

174SJ3B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108KT12	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Noemí ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				Z	1	blok
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Stavomír HORŇKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	12/S	Z	2	12/S

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
174SXJ*	Saxophone Playing-Jazz	Z-12-1/T 174SXJ7	ZK-12-1/T 174SXJ8	Z-13-1/T 174SXJ9	Z-13-1/T 174SXJ0	50
174SJN*	Jazz Instruments Seminar	Z-6-2/T 174SJN7	Z-6-2/T 174SJN8	Z-6-2/T 174SJN9	Z-6-2/T 174SJN0	24
Minimal number of credits						74
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
174AH*	Ensemble Play	Z-3-2/T 174AH7	Z-3-2/T 174AH8	Z-3-2/T 174AH9	ZK-3-2/T 174AH0	12
174HJN*	History			Z-4-2/T 174HJN1	ZK-4-2/T 174HJN2	8
174KPSJ*	Concert Experience		Z-1- 174KPSJ3		Z-1- 174KPSJ4	2
Minimal number of credits						22
Povinně volitelné předměty						
702CJN	Foreign language (Mg) - required elective ①	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			3
Minimal number of credits						3
Volitelné předměty						
174SJ3N	Selected Topics in Saxophone-Jazz (Mg) ③					0
703PRV	Movement and Relaxation Training - elective					0
703TV	Physical Education - elective ②					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						99
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						21
Total number of credits						120

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
- ③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Saxophone Playing-Jazz <i>Luboš SOUKUP</i>	174SXJ7	Z	12	1/T	174SXJ8	ZK	12	1/T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN7	Z	6	2/T	174SJN8	Z	6	2/T
Minimal number of credits per semester	18				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH7	Z	3	2/T	174AH8	Z	3	2/T
Concert Experience <i>Luboš SOUKUP</i>					174KPSJ3	Z	1	
Minimal number of credits per semester	3				4			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign language (Mg) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	22				24			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	8				6			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Saxophone Playing-Jazz <i>Luboš SOUKUP</i>	174SXJ9	Z	13	1/T	174SXJ0	Z	13	1/T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJNI9	Z	6	2/T	174SJNI0	Z	6	2/T
Minimal number of credits per semester	19				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH9	Z	3	2/T	174AH0	ZK	3	2/T
History <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK, Vít KRÍŠTAN, Karel RŮŽIČKA, Jiří SLAVÍČEK, Luboš SOUKUP</i>	174HNI1	Z	4	2/T	174HNI2	ZK	4	2/T
Concert Experience <i>Luboš SOUKUP</i>					174KPSJ4	Z	1	
Minimal number of credits per semester	7				8			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

174SJ3N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108KT12	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				Z	1	blok
174DPSJ1	Didactics/Teaching Practical of Saxophone-Jazz 1 <i>Luboš SOUKUP</i>	Z	1	1/T			
174DPSJ2	Didactics/Teaching Practical of Saxophone-Jazz 2 <i>Luboš SOUKUP</i>				ZK	1	1/T
101ZEAK1	Fundamentals of Electro-acoustic Composition for jazz fields 1 <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	1/T			
101ZEAK2	Fundamentals of Electro-acoustic Composition for jazz fields 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	1	1/T
171ZZTH	Fundamentals of Sound Technology for Musicians <i>Ondřej URBAN</i>	ZK	1	1/T			
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jitka DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jitka DVOŘÁKOVÁ, Vít HAVLIČEK</i>				ZK	1	2/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLIK, Jan VICAR</i>				ZK	2	2/T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Stavomír HOŘINKA, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	2	12/S	Z	2	12/S

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.