

Department of Authorial Creativity and Pedagogy

Na této katedře se uskutečňuje alternativní, psychosomaticky orientované pojetí studia (praktického i teoretického) dramatické kultury, tvorby i tzv. divadelnosti s arteficiálním i nearteficiálním (obecnějším) určením, s důrazem na tvořivou komunikaci. Katedra preferuje magisterské - tříleté navazující - studium, v odůvodněných případech však přijímá i studenty bakalářského programu.

Fields of studies

Authorial Acting (8203R045) – bachelor's programme.....	2, 10
Authorial Acting (8203T045) – master's programme.....	16, 20

Study plan

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Hlavní předměty								
202APZ	Graduation Presentation						ZK-8-4/T 202APZ	8
202ATT*	Authorship Presentation			ZK-3-2/T 202ATT1	ZK-3-2/T 202ATT2	ZK-3-2/T 202ATT3		9
202ATC*	Autorské	Z-3-2/T 202ATC1	ZK-3-2/T 202ACE2	Z-3-2/T 202ATC3	ZK-3-3/T 202ACE4	Z-3-2/T 202ATC5	ZK-3-2/T 202ACE6	18
202DAP*	Dialogue Acting and its Pedagogy	Z-3-2/T 202DAP1	ZK-3-2/T 202DAP2	Z-3-2/T 202DAP3	ZK-3-2/T 202DAP4	Z-3-2/T 202DAP5	ZK-3-2/T 202DAP6	18
Minimal number of credits								57
Povinné předměty								
207DZA*	Theatre in the Context of the Western Cultural Development I.	ZK-3-2/T 207DZA1	ZK-3-2/T 207DZA2	ZK-3-2/T 207DZA1	ZK-3-2/T 207DZA2			6
207DZB*	Theatre in the Context of the Western Cultural Development II.			ZK-3-2/T 207DZB1	ZK-3-2/T 207DZB2	ZK-3-2/T 207DZB1	ZK-3-2/T 207DZB2	6
202FIP*	Filosofická propedeutika	Z-2-2/T 202FIP1	ZK-2-W 202FPO2					4
202HPD*	Acting Propaedeutic Based on Dialogue Acting			Z-3-4/T 202HPD1	ZK-4-4/T 202HPD2			7
202HTB*	Authorial Acting in Creative Project					Z-3-5/T 202HTB1	ZK-4-5/T 202HTB2	7
202IHV*	Individual Voice Education	Z-2-1/T 202IHV1	ZK-2-1/T 202IHV2					4
202ISM*	Interpretation Seminar	Z-2-3/T 202ISM1	ZK-3-3/T 202ISM2	Z-2-3/T 202ISM3	ZK-3-3/T 202ISM4			10
202JRB	Speech as Acting		Z-2-18/S 202JRB		Z-2-18/S 202JRB		Z-2-18/S 202JRB	2
202PAU*	Proměny autorství			Z-2-2/T 202PAU1	ZK-2-2/T 202PAE2			4
202SPD*	Seminář k diplomové práci					Z-2-1/T 202SDP1		2
202STB	Theory of Movement Seminars		Z-2-18/S 202STB		Z-2-18/S 202STB		Z-2-18/S 202STB	2
202SHV*	Skupinová výuka hlasové výchovy	Z-2-2/T 202SHV1	ZK-2-2/T 202SHL2	Z-2-2/T 202SHV3	ZK-2-2/T 202SHL4			8
202TVP*	Body in Motion	Z-2-2/T 202TVP1	Z-2-2/T 202TVP2	Z-2-2/T 202TVP3	Z-2-2/T 202TVP4			8
202VKP*	Training for movement	Z-2-2/T 202VKP1	ZK-2-2/T 202VKP2	Z-2-2/T 202VKP3	ZK-2-2/T 202VKP4			8
202VKC*	Výchova k řeči	Z-2-1/T 202VKC1	ZK-2-1/T 202VKC2	Z-2-1/T 202VKC3	ZK-2-1/T 202VKC4			8
202ZHP	Interest Workshop with the Guest Pedagogue	Z-2-26/S 202ZHP						2
202UAH	Introduction to Authorial Acting	Z-2-2/T 202UAH						2
202UDP*	Introduction to Psychology	Z-2-2/T 202UDP1	ZK-2-2/T 202UDP2					4
Minimal number of credits								94
Povinné volitelné předměty								
200JZB	Foreign Languages	z-1- 1 course	zk-2- 1 course	z-1- 1 course	zk-2- 1 course			6
Minimal number of credits								6

Study plan (continued)

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Volitelné předměty								
202HATPE3	Optional Study Subjects							0
Minimal number of credits								0
Total number of set credits								
								157
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								23
Total number of credits								180

Study plan – 1st year

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Course Name tutor	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Hlavní předměty								
Autorské <i>Václav OBADÁLEK, Michal ČUNDERLE</i>	202ATC1	Z	3	2/T	202ACE2	ZK	3	2/T
Dialogue Acting and its Pedagogy <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>	202DAP1	Z	3	2/T	202DAP2	ZK	3	2/T
Minimal number of credits per semester	6				6			
Povinné předměty								
Theatre in the Context of the Western Cultural Development I <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2/T	207DZA2	ZK	3	2/T
Filosofická propedeutika <i>Alice KOUBOVÁ</i>	202FIP1	Z	2	2/T	202FPO2	ZK	2	W
Individual Voice Education <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	202IHV1	Z	2	1/T	202IHV2	ZK	2	1/T
Interpretation Seminar <i>Martin PŠENÍČKA, Michal ČUNDERLE</i>	202ISM1	Z	2	3/T	202ISM2	ZK	3	3/T
Speech as Acting <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Irena PULICAROVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>					202JRB	Z	2	18/S
Theory of Movement Seminars <i>Jiří LÖSSL, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202STB	Z	2	18/S
Skupinová výuka hlasové výchovy <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	202SHV1	Z	2	2/T	202SHL2	ZK	2	2/T
Body in Motion <i>Jiří LÖSSL</i>	202TVP1	Z	2	2/T	202TVP2	Z	2	2/T
Training for movement <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	202VKP1	Z	2	2/T	202VKP2	ZK	2	2/T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202VKC1	Z	2	1/T	202VKC2	ZK	2	1/T
Interest Workshop with the Guest Pedagogue <i>Petra OSWALDOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Zuzana SYKOROVÁ, Jiří ČUMPELÍK</i>	202ZHP	Z	2	26/S				
Introduction to Authorial Acting <i>Jan HANČIL, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202UAH	Z	2	2/T				
Introduction to Psychology <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	202UDP1	Z	2	2/T	202UDP2	ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	20				17			
Povinně volitelné předměty								
Foreign Languages		z	1			zk	2	
Minimal number of credits per semester	1				2			
Total number of set credits	27				25			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				5			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 2nd year
 Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Hlavní předměty								
Authorship Presentation <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>	202ATT1	ZK	3	2/T	202ATT2	ZK	3	2/T
Autorské <i>Michal ČUNDERLE</i>	202ATC3	Z	3	2/T	202ACE4	ZK	3	3/T
Dialogue Acting and its Pedagogy <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>	202DAP3	Z	3	2/T	202DAP4	ZK	3	2/T
Minimal number of credits per semester	9				9			
Povinné předměty								
Theatre in the Context of the Western Cultural Development I. <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2/T	207DZA2	ZK	3	2/T
Theatre in the Context of the Western Cultural Development II. <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2/T	207DZB2	ZK	3	2/T
Acting Propaedeutic Based on Dialogue Acting <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	202HPD1	Z	3	4/T	202HPD2	ZK	4	4/T
Interpretation Seminar <i>Martin PŠENÍČKA, Michal ČUNDERLE</i>	202ISM3	Z	2	3/T	202ISM4	ZK	3	3/T
Speech as Acting <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Irena PULICAROVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>					202JRB	Z	2	18/S
Proměny autorství <i>Přemysl RUT</i>	202PAU1	Z	2	2/T	202PAE2	ZK	2	2/T
Theory of Movement Seminars <i>Jiří LÖSSL, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAIISOVÁ</i>					202STB	Z	2	18/S
Skupinová výuka hlasové výchovy <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	202SHV3	Z	2	2/T	202SHL4	ZK	2	2/T
Body in Motion <i>Jiří LÖSSL</i>	202TVP3	Z	2	2/T	202TVP4	Z	2	2/T
Training for movement <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	202VKP3	Z	2	2/T	202VKP4	ZK	2	2/T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202VKC3	Z	2	1/T	202VKC4	ZK	2	1/T
Minimal number of credits per semester	15				17			
Povinné volitelné předměty								
Foreign Languages		z	1			zk	2	
Minimal number of credits per semester	1				2			
Total number of set credits	25				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 3rd year

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Hlavní předměty								
Graduation Presentation <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Ivan VYSKOCIL, Michal ČUNDERLE</i>					202APZ	ZK	8	4/T
Authorship Presentation <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Ivan VYSKOCIL, Michal ČUNDERLE</i>	202ATT3	ZK	3	2/T				
Autorské <i>Michal ČUNDERLE</i>	202ATC5	Z	3	2/T	202ACE6	ZK	3	2/T
Dialogue Acting and its Pedagogy <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOCIL, Michal ČUNDERLE</i>	202DAP5	Z	3	2/T	202DAP6	ZK	3	2/T
Minimal number of credits per semester	9				14			
Povinné předměty								
Theatre in the Context of the Western Cultural Development II. <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGLOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2/T	207DZB2	ZK	3	2/T
Authorial Acting in Creative Project <i>Jan HANČIL, Hana MALANKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>	202HTB1	Z	3	5/T	202HTB2	ZK	4	5/T
Speech as Acting <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Irena PULICAROVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>					202JRB	Z	2	18/S
Seminář k diplomové práci <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202SDP1	Z	2	1/T				
Theory of Movement Seminars <i>Jiří LÖSSL, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202STB	Z	2	18/S
Minimal number of credits per semester	5				4			
Total number of set credits	14				18			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	16				12			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

202HATPB3

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
202INT1	(Inter)acting with the Inner Partner 1				Z	2	2/T
202FAH1	Affiliation of Authorship Acting and Modern Psychotherapeutic Trends 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202FAH2	Affiliation of Authorship Acting and Modern Psychotherapeutic Trends 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2/T
202FAH3	Affiliation of Authorship Acting and Modern Psychotherapeutic Trends 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202FAH4	Affiliation of Authorship Acting and Modern Psychotherapeutic Trends 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2/T
202ATR1	Authorial Reading 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202ATR2	Authorial Reading 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2/T
202ETP1	Body in Motion 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202ETP2	Body in Motion 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2/T
202TVP5	Body in Motion 5 <i>Jiří LÖSSL</i>	Z	2	2/T			
202TVP6	Body in Motion 6 <i>Jiří LÖSSL</i>				Z	2	2/T
202DJP5	Dialogue Acting and its Pedagogy 5 <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOCIL, Michal ČUNDERLE</i>	Z	3	2/T			
202DJP6	Dialogue Acting and its Pedagogy 6 <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOCIL, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	4	2/T
202DRT1	Dramaturgy 1 <i>Jan HANČIL</i>	Z	3	4/T			
202EXH1	Experimenting with Actor's Creation 1 <i>Jaroslava POKORNÁ</i>	Z	3	4/T			
202EXH2	Experimenting with Actor's Creation 2 <i>Jaroslava POKORNÁ</i>				Z	3	4/T
202FME1	Feldenkrais Method 1 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202FME2	Feldenkrais Method 2 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>				Z	2	1/T
202SHL5	Group Training of Voice Education 5 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
202SHL6	Group Training of Voice Education 6 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
202NEJ1	Highlights of Czech Theatre 1 <i>Martin PŠENÍČKA</i>	Z	2	2/T			
202NEJ2	Highlights of Czech Theatre 2 <i>Martin PŠENÍČKA</i>				Z	2	2/T
202IHV3	Individual Voice Education 3 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202IHV4	Individual Voice Education 4 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				ZK	2	1/T
202IHV5	Individual Voice Education 5 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202IHV6	Individual Voice Education 6 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				ZK	3	1/T
202ZHP1	Interest Workshop with the Guest Pedagogue 1 <i>Petra OSWALDOVÁ, Markéta POTUZÁKOVÁ, Irena PULICAROVÁ, Michaela RAISOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	26/S			

Groups of study qualification optional subjects

202HATPB3 (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
202ZHP2	Interest Workshop with the Guest Pedagogue 2 <i>Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Simon Alexander SCHLINGPLÄSSER</i>	Z	2	26/S			
202ZHP3	Interest Workshop with the Guest Pedagogue 3 <i>Jiří LOSSL, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	26/S	Z	2	26/S
202INE1	Interpretation Seminar 1 <i>Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202ISM5	Interpretation Seminar 5 <i>Jana PILÁTOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	3/T			
202ISM6	Interpretation Seminar 6 <i>Jana PILÁTOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	3/T
202UVD1	Introduction to Dramaturgy 1 <i>Jan HANČIL</i>				Z	2	
202UDE1	Introduction to Psychology 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2/T
202EFP1	Philosophy Propaedeutic 1 <i>Alice KOUBOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202EFP2	Philosophy Propaedeutic 2 <i>Alice KOUBOVÁ</i>				ZK	2	2/T
202PKR1	Practical Course of Writing for the Radio 1 <i>Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	24/S			
202DPR1	Recital Workshop 1 <i>Irena PULICAROVÁ</i>	Z	2				
202DPR2	Recital Workshop 2 <i>Irena PULICAROVÁ</i>				Z	3	
202VPS1	Selected Chapters of Psychology 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	2/T			
202VPS2	Selected Chapters of Psychology 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				ZK	4	2/T
202VPS3	Selected Chapters of Psychology 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	2/T			
202VPS4	Selected Chapters of Psychology 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				ZK	4	2/T
202DAS1	Seminar of Theatre Anthropology 1	ZK	3	3/T			
202DAS2	Seminar of Theatre Anthropology 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3/T
202DAS3	Seminar of Theatre Anthropology 3 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3/T			
202DAS4	Seminar of Theatre Anthropology 4 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3/T
202DPI1	Song Dramaturgy 1 <i>Přemysl RUT</i>	Z	2	2/T			
202DPI2	Song Dramaturgy 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2/T
202INP1	Song Interpretation 1 <i>Přemysl RUT</i>				ZK	3	1/T
202EIP1	Song Interpretation 1 <i>Přemysl RUT, Miloš ČERNÝ</i>	Z	2	1/T			
202EIP2	Song Interpretation 2 <i>Přemysl RUT</i>				ZK	2	1/T
202VKR5	Speech Propedeutics 5 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	3	1/T			
202VKR6	Speech Propedeutics 6 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	4	1/T
202DAD1	Theatrical and Anthropological Workshop 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	3	20/S			
202DAD2	Theatrical and Anthropological Workshop 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	3	20/S

202HATPB3 (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
202VKP5	Training for movement 5 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202VKP6	Training for movement 6 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>				ZK	2	2/T
202VIT1	Video Technology 1 <i>Jan POSPÍŠIL</i>	Z	2	2/T			
202VIT2	Video Technology 2 <i>Jan POSPÍŠIL</i>				Z	2	2/T
202PRV1	Working with the Verse 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202PRV2	Working with the Verse 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1/T

Study plan

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Hlavní předměty								
202EAZ	Graduation Presentation						ZK-8-4/T 202EAZ	8
202EAT*	Authorship Presentation			ZK-3-2/T 202EAT1	ZK-3-2/T 202EAT2	ZK-3-2/T 202EAT3		9
202ETC*	Authorship Reading	Z-3-2/T 202ETC1	ZK-3-2/T 202ETC2	Z-3-2/T 202ETC3	ZK-3-3/T 202ETC4	Z-3-2/T 202ETC5	ZK-3-2/T 202ETC6	18
202EDA*	Dialogue Acting and its Pedagogy	Z-3-2/T 202EDA1	ZK-3-2/T 202EDA2	Z-3-2/T 202EDA3	ZK-3-2/T 202EDA4	Z-3-2/T 202EDA5	ZK-3-2/T 202EDA6	18
Minimal number of credits								53
Povinné předměty								
202EJV*	(Inter)acting with the Inner Partner		Z-2-2/T 202EJV1	Z-2-2/T 202EJV2	Z-2-2/T 202EJV3			6
202EFR*	Philosophy Propaedeutic	Z-2-2/T 202EFR1	ZK-2-W 202EFR2					4
202EHP*	Acting Propaedeutic Based on Dialogue Acting	Z-3-4/T 202EHP1	ZK-4-4/T 202EHP2					7
202EHB*	Authorial Acting in Creative Project			Z-3-5/T 202EHB1	ZK-4-5/T 202EHB2			7
202EHV*	Individual Voice Education	Z-2-1/T 202EHV1	ZK-2-1/T 202EHV2					4
202EIN*	Song Interpretation			Z-2-1/T 202EIN1	ZK-2-1/T 202EIN2			4
202EIT*	Interpretation Seminar	Z-2-3/T 202EIT1	ZK-3-3/T 202EIT2	Z-2-3/T 202EIT3	ZK-3-3/T 202EIT4			10
202EJJ1	Speech as Acting 2		Z-2-18/S 202EJJ1		Z-2-18/S 202EJJ1		Z-2-18/S 202EJJ1	2
202EDP1	Diploma Project Preparatory Course 1					Z-2-1/T 202EDP1		2
202ESB	Theory of Movement Seminars		Z-2-18/S 202ESB		Z-2-18/S 202ESB		Z-2-18/S 202ESB	2
202ESH*	Group Training of Voice Education	Z-2-2/T 202ESH1	ZK-2-2/T 202ESH2	Z-1-2/T 202ESH3	ZK-1-2/T 202ESH4			6
202EHC*	Highlights of Czech Theatre	Z-3-2/T 202EHC1	ZK-3-2/T 202EHC2	Z-3-2/T 202EHC1	ZK-3-2/T 202EHC2			6
202ETV*	Body in Motion	Z-2-2/T 202ETV1	Z-2-2/T 202ETV2	Z-2-2/T 202ETV3	Z-2-2/T 202ETV4			8
202EVH*	Training for movement	Z-1-2/T 202EVH1	ZK-2-2/T 202EVH2	Z-1-2/T 202EVH3	ZK-2-2/T 202EVH4			6
202EVE*	Speech Propedeutics	Z-2-1/T 202EVE1	ZK-2-1/T 202EVE2	Z-2-1/T 202EVE3	ZK-2-1/T 202EVE4			8
202ZHP	Interest Workshop with the Guest Pedagogue	Z-2-26/S 202ZHP						2
202EUA	Introduction to Authorial Acting	Z-2-2/T 202EUA						2
202EUD1	Introduction to Psychology 1		Z-2-2/T 202EUD1					2
702SCA2*	Czech for Foreigners-Pre-Intermediate			Z-1-2/T 702SCA21	ZK-2-2/T 702SCA22			3
702SCA1*	Czech for Foreigners-Elementary	Z-1-2/T 702SCA11	ZK-2-2/T 702SCA12					3
Minimal number of credits								94

Study plan (continued)

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Volitelné předměty								
202-APFA2	Optional Study Subjects							0
Minimal number of credits								0
Total number of set credits								
								147
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								33
Total number of credits								180

Study plan – 1st year

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Hlavní předměty								
Authorship Reading <i>Oskar BÁBEK, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202ETC1	Z	3	2/T	202ETC2	ZK	3	2/T
Dialogue Acting and its Pedagogy <i>Zuzana FARTLOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN</i>	202EDA1	Z	3	2/T	202EDA2	ZK	3	2/T
Minimal number of credits per semester	6				6			
Povinné předměty								
(Inter)acting with the Inner Partner <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>					202EJV1	Z	2	2/T
Philosophy Propaedeutic <i>Alice KOUBOVÁ</i>	202EFR1	Z	2	2/T	202EFR2	ZK	2	W
Acting Propaedeutic Based on Dialogue Acting <i>Howard Scott LOTKER, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Kateřina VAN WAGENENOVA</i>	202EHP1	Z	3	4/T	202EHP2	ZK	4	4/T
Individual Voice Education <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>	202EHV1	Z	2	1/T	202EHV2	ZK	2	1/T
Interpretation Seminar <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202EIT1	Z	2	3/T	202EIT2	ZK	3	3/T
Speech as Acting 2 <i>Irena PULICAROVÁ</i>					202EJ1	Z	2	18/S
Theory of Movement Seminars <i>Jiří LÖSSL, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202ESB	Z	2	18/S
Group Training of Voice Education <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>	202ESH1	Z	2	2/T	202ESH2	ZK	2	2/T
Highlights of Czech Theatre <i>Martin PŠENÍČKA</i>	202EHC1	Z	3	2/T	202EHC2	ZK	3	2/T
Body in Motion <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202ETV1	Z	2	2/T	202ETV2	Z	2	2/T
Training for movement <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	202EVH1	Z	1	2/T	202EVH2	ZK	2	2/T
Speech Propedeutics <i>Howard Scott LOTKER, Irena PULICAROVÁ</i>	202EVE1	Z	2	1/T	202EVE2	ZK	2	1/T
Interest Workshop with the Guest Pedagogue <i>Petra OSWALDOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Zuzana SYKOROVÁ, Jiří ČUMPELÍK</i>	202ZHP	Z	2	26/S				
Introduction to Authorial Acting <i>Jan HANČIL, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202EUA	Z	2	2/T				
Introduction to Psychology 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>					202EUD1	Z	2	2/T
Czech for Foreigners-Elementary <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>	702SCA11	Z	1	2/T	702SCA12	ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	21				25			
Total number of set credits	27				31			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				-1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 2nd year

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Hlavní předměty								
Authorship Presentation	202EAT1	ZK	3	2/T	202EAT2	ZK	3	2/T
Authorship Reading	202ETC3	Z	3	2/T	202ETC4	ZK	3	3/T
Dialogue Acting and its Pedagogy	202EDA3	Z	3	2/T	202EDA4	ZK	3	2/T
Minimal number of credits per semester	9				9			
Povinné předměty								
(Inter)acting with the Inner Partner	202EJV2	Z	2	2/T	202EJV3	Z	2	2/T
Authorial Acting in Creative Project	202EHB1	Z	3	5/T	202EHB2	ZK	4	5/T
Song Interpretation	202EIN1	Z	2	1/T	202EIN2	ZK	2	1/T
Interpretation Seminar	202EIT3	Z	2	3/T	202EIT4	ZK	3	3/T
Speech as Acting 2 <i>Irena PULJICAROVÁ</i>					202EJJ1	Z	2	18/S
Theory of Movement Seminars <i>Jiří LÖSSL, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202ESB	Z	2	18/S
Group Training of Voice Education	202ESH3	Z	1	2/T	202ESH4	ZK	1	2/T
Highlights of Czech Theatre <i>Martin PŠENIČKA</i>	202EHC1	Z	3	2/T	202EHC2	ZK	3	2/T
Body in Motion	202ETV3	Z	2	2/T	202ETV4	Z	2	2/T
Training for movement	202EVH3	Z	1	2/T	202EVH4	ZK	2	2/T
Speech Propedeutics	202EVE3	Z	2	1/T	202EVE4	ZK	2	1/T
Czech for Foreigners-Pre-Intermediate <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>	702SCA21	Z	1	2/T	702SCA22	ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	16				20			
Total number of set credits	25				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 3rd year

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Hlavní předměty								
Graduation Presentation					202EAZ	ZK	8	4/T
Authorship Presentation	202EAT3	ZK	3	2/T				
Authorship Reading	202ETC5	Z	3	2/T	202ETC6	ZK	3	2/T
Dialogue Acting and its Pedagogy	202EDA5	Z	3	2/T	202EDA6	ZK	3	2/T
Minimal number of credits per semester	9				14			
Povinné předměty								
Speech as Acting 2 <i>Irena PULICAROVÁ</i>					202EJJ1	Z	2	18/S
Diploma Project Preparatory Course 1	202EDP1	Z	2	1/T				
Theory of Movement Seminars <i>Jiří LÖSSL, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202ESB	Z	2	18/S
Minimal number of credits per semester	2				0			
Total number of set credits	11				14			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	19				16			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

202HATPMA2

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
202ETP4	Body in Motion 4 <i>Jiří LÖSSL</i>				Z	2	2/T
702SCA11	Czech for Foreigners-Elementary 1 <i>Klára BÍCANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SCA12	Czech for Foreigners-Elementary 2 <i>Klára BÍCANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SCA21	Czech for Foreigners-Pre-Intermediate 1 <i>Klára BÍCANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SCA22	Czech for Foreigners-Pre-Intermediate 2 <i>Klára BÍCANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>				ZK	2	2/T
202FME1	Feldenkrais Method 1 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202FME2	Feldenkrais Method 2 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>				Z	2	1/T
202ENE3	Highlights of Czech Theatre 3 <i>Martin PŠENICKÁ</i>	ZK	2	2/T			
202ENE4	Highlights of Czech Theatre 4 <i>Martin PŠENICKÁ</i>				ZK	2	2/T
202ZHP1	Interest Workshop with the Guest Pedagogue 1 <i>Petra OSWALDOVÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Irena PULICAROVÁ, Michaela RAISOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	26/S			
202ZHP2	Interest Workshop with the Guest Pedagogue 2 <i>Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Simon Alexander SCHLINGPLASSER</i>	Z	2	26/S			
202ZHP3	Interest Workshop with the Guest Pedagogue 3 <i>Jiří LÖSSL, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	26/S	Z	2	26/S
202EFP3	Philosophy Propaedeutic 3 <i>Alice KOUBOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202EFP4	Philosophy Propaedeutic 4 <i>Alice KOUBOVÁ</i>				ZK	2	W
202EAD1	Theatrical and Anthropological Workshop 1	Z	2	20/S			
202EST1	Theory of Movement Seminars 1 <i>Jiří LÖSSL, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	18/S

Study plan

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (M.A.)

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Hlavní předměty						
202EAR1	Graduation Presentation 1				ZK-4-2/T 202EAR1	4
202EAP*	Authorship Presentation		ZK-4-2/T 202EAP2	ZK-3-2/T 202EAP3		7
202EAC*	Authorship Reading	Z-3-2/T 202EAC1	ZK-3-2/T 202EAC2	Z-3-2/T 202EAC3	ZK-3-2/T 202EAC4	12
202EDJ*	(Inter)acting with the Inner Partner	Z-2-2/T 202EDJ1	ZK-2-2/T 202EDJ2	Z-2-2/T 202EDJ3	ZK-2-2/T 202EDJ4	8
202EHD*	Acting Propaedeutic Based on Dialogue Acting	Z-2-4/T 202EHD1	ZK-3-4/T 202EHD2			5
202EHT*	Authorial Acting in Creative Project			Z-2-5/T 202EHT1	ZK-3-5/T 202EHT2	5
Minimal number of credits						41
Povinné předměty						
202EDV*	(Inter)acting with the Inner Partner - Getting into a Condition		Z-2-2/T 202EDV1	Z-2-2/T 202EDV2	Z-2-2/T 202EDV3	6
202EFP*	Philosophy Propaedeutic	Z-2-2/T 202EFP1	ZK-2-2/T 202EFP2			4
202EIV*	Individual Voice Education	Z-2-1/T 202EIV1	ZK-2-1/T 202EIV2	Z-2-1/T 202EIV3	ZK-2-1/T 202EIV4	8
202EIH*	Individual Voice Education in a Group	Z-2-2/T 202EIH1	ZK-3-2/T 202EIH2	Z-2-2/T 202EIH3	ZK-3-2/T 202EIH4	10
202EIP*	Song Interpretation			Z-2-1/T 202EIP1	ZK-2-1/T 202EIP2	4
202EIS*	Interpretation Seminar	Z-2-3/T 202EIS1	ZK-2-3/T 202EIS2	Z-2-3/T 202EIS3	ZK-2-3/T 202EIS4	8
202ESD1	Diploma Project Preparatory Course 1			Z-2-2/T 202ESD1		2
202ENE*	Highlights of Czech Theatre	ZK-2-2/T 202ENE1	ZK-2-2/T 202ENE2			4
202ETP*	Body in Motion	Z-2-2/T 202ETP1	Z-2-2/T 202ETP2	Z-2-2/T 202ETP3		6
202EVP*	Training for movement	Z-2-2/T 202EVP1	ZK-2-4/T 202EVP2	Z-2-2/T 202EVP3	ZK-2-4/T 202EVP4	8
202EVR*	Speech Propedeutics	Z-2-1/T 202EVR1	ZK-2-1/T 202EVR2	Z-2-1/T 202EVR3		6
202EIA1	Introduction to Authorship Presentation 1		Z-1-10/S 202EIA1			1
202UAH	Introduction to Authorial Acting	Z-2-2/T 202UAH				2
202EUP1	Introduction to Psychology 1		ZK-2-2/T 202EUP1			2
Minimal number of credits						71
Volitelné předměty						
202HATPMA2	Optional Study Subjects					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						112
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						8
Total number of credits						120

Study plan – 1st year

Herecťví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (M.A.)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Hlavní předměty								
Authorship Presentation <i>Hana MALANÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>					202EAP2	ZK	4	2/T
Authorship Reading <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202EAC1	Z	3	2/T	202EAC2	ZK	3	2/T
(Inter)acting with the Inner Partner <i>Zuzana PÁRTOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN</i>	202EDJ1	Z	2	2/T	202EDJ2	ZK	2	2/T
Acting Propaedeutic Based on Dialogue Acting <i>Howard Scott LOTKER, Kateřina VAN WAGENENOVÁ</i>	202EHD1	Z	2	4/T	202EHD2	ZK	3	4/T
Minimal number of credits per semester	7				12			
Povinné předměty								
(Inter)acting with the Inner Partner - Getting into a Condition <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>					202EDV1	Z	2	2/T
Philosophy Propaedeutic <i>Alice KOUBOVÁ</i>	202EFP1	Z	2	2/T	202EFP2	ZK	2	2/T
Individual Voice Education <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>	202EIV1	Z	2	1/T	202EIV2	ZK	2	1/T
Individual Voice Education in a Group <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>	202EIH1	Z	2	2/T	202EIH2	ZK	3	2/T
Interpretation Seminar <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202EIS1	Z	2	3/T	202EIS2	ZK	2	3/T
Highlights of Czech Theatre <i>Martin PŠENÍČKA</i>	202ENE1	ZK	2	2/T	202ENE2	ZK	2	2/T
Body in Motion <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202ETP1	Z	2	2/T	202ETP2	Z	2	2/T
Training for movement <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	202EVP1	Z	2	2/T	202EVP2	ZK	2	4/T
Speech Propedeutics <i>Irena PULICAROVÁ</i>	202EVR1	Z	2	1/T	202EVR2	ZK	2	1/T
Introduction to Authorship Presentation 1 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>					202EIA1	Z	1	10/S
Introduction to Authorial Acting <i>Jan HANČIL, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202UAH	Z	2	2/T				
Introduction to Psychology 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>					202EUP1	ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	18				22			
Total number of set credits	25				34			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				-4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 2nd year

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (M.A.)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Hlavní předměty								
Graduation Presentation 1 <i>Michal ČUNDERLE</i>					202EAR1	ZK	4	2/T
Authorship Presentation <i>Hana MALANIKOVÁ, Eva ČECHOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202EAP3	ZK	3	2/T				
Authorship Reading <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202EAC3	Z	3	2/T	202EAC4	ZK	3	2/T
(Inter)acting with the Inner Partner <i>Zuzana PÁRTOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN</i>	202EDJ3	Z	2	2/T	202EDJ4	ZK	2	2/T
Authorial Acting in Creative Project <i>Jan HANČIL, Hana MALANIKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>	202EHT1	Z	2	5/T	202EHT2	ZK	3	5/T
Minimal number of credits per semester	10				12			
Povinné předměty								
(Inter)acting with the Inner Partner - Getting into a Condition <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202EDV2	Z	2	2/T	202EDV3	Z	2	2/T
Individual Voice Education <i>Pavla FENDRICHOVÁ</i>	202EIV3	Z	2	1/T	202EIV4	ZK	2	1/T
Individual Voice Education in a Group <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>	202EIH3	Z	2	2/T	202EIH4	ZK	3	2/T
Song Interpretation <i>Přemysl RUT, Miloš ČERNÝ</i>	202EIP1	Z	2	1/T	202EIP2	ZK	2	1/T
Interpretation Seminar <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202EIS3	Z	2	3/T	202EIS4	ZK	2	3/T
Diploma Project Preparatory Course 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202ESD1	Z	2	2/T				
Body in Motion <i>Jiří LÖSSL</i>	202ETP3	Z	2	2/T				
Training for movement <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	202EVP3	Z	2	2/T	202EVP4	ZK	2	4/T
Speech Propedeutics <i>Irena PULICAROVÁ</i>	202EVR3	Z	2	1/T				
Minimal number of credits per semester	18				13			
Total number of set credits	28				25			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	2				5			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

202HATPMA2

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
202ETP4	Body in Motion 4 <i>Jiří LÖSSL</i>				Z	2	2/T
702SCA11	Czech for Foreigners-Elementary 1 <i>Klára BÍCANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SCA12	Czech for Foreigners-Elementary 2 <i>Klára BÍCANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SCA21	Czech for Foreigners-Pre-Intermediate 1 <i>Klára BÍCANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SCA22	Czech for Foreigners-Pre-Intermediate 2 <i>Klára BÍCANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>				ZK	2	2/T
202FME1	Feldenkrais Method 1 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202FME2	Feldenkrais Method 2 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>				Z	2	1/T
202ENE3	Highlights of Czech Theatre 3 <i>Martin PŠENICKÁ</i>	ZK	2	2/T			
202ENE4	Highlights of Czech Theatre 4 <i>Martin PŠENICKÁ</i>				ZK	2	2/T
202ZHP1	Interest Workshop with the Guest Pedagogue 1 <i>Petra OSWALDOVÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Irena PULICAROVÁ, Michaela RAISOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	26/S			
202ZHP2	Interest Workshop with the Guest Pedagogue 2 <i>Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Simon Alexander SCHLINGPLASSER</i>	Z	2	26/S			
202ZHP3	Interest Workshop with the Guest Pedagogue 3 <i>Jiří LÖSSL, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	26/S	Z	2	26/S
202EFP3	Philosophy Propaedeutic 3 <i>Alice KOUBOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202EFP4	Philosophy Propaedeutic 4 <i>Alice KOUBOVÁ</i>				ZK	2	W
202EAD1	Theatrical and Anthropological Workshop 1	Z	2	20/S			
202EST1	Theory of Movement Seminars 1 <i>Jiří LÖSSL, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	18/S

Study plan

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku - 2leté (M.A.)

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Hlavní předměty						
202APT	Graduation Presentation				ZK-4-2/T 202APT	4
202APR*	Authorship Presentation		ZK-3-2/T 202APR2	ZK-3-2/T 202APR3		6
202ACN*	Authorship Reading	Z-3-2/T 202ACN1	ZK-3-2/T 202ACN2	Z-3-2/T 202ACN3	ZK-3-2/T 202ACN4	12
202DJV*	Acting with the Inner Partner	Z-2-2/T 202DJV1	ZK-2-2/T 202DJV2	Z-2-2/T 202DJV3	ZK-2-2/T 202DJV4	8
202HDJ*	Acting Propaedeutic Based on Dialogue Acting	Z-2-4/T 202HDJ1	ZK-3-4/T 202HDJ2			5
202HTM*	Authorial Acting in Creative Project			Z-2-5/T 202HTM1	ZK-3-5/T 202HTM2	5
Minimal number of credits						40
Povinné předměty						
202FPR*	Philosophy Propaedeutic	Z-2-2/T 202FPR1	ZK-2-W 202FPR2			4
202IHL*	Individual Voice Education	Z-2-1/T 202IHL1	ZK-2-1/T 202IHL2	Z-2-1/T 202IHL1	ZK-2-1/T 202IHL2	4
202IHS*	Individual Voice Education in a Group	Z-2-2/T 202IHS1	ZK-3-2/T 202IHS2	Z-2-2/T 202IHS3	ZK-3-2/T 202IHS4	10
202ISE*	Interpretation Seminar	Z-2-3/T 202ISE1	ZK-2-3/T 202ISE2	Z-2-3/T 202ISE3	ZK-2-3/T 202ISE4	8
202JRM	Speech as Acting		Z-2-18/S 202JRM		Z-2-18/S 202JRM	2
202PRA*	Changes of Authorship			Z-2-2/T 202PRA1	ZK-2-2/T 202PRA2	4
202SDM	Diploma Project Preparatory Course			Z-2-2/T 202SDM		2
202STM	Theory of Movement Seminars		Z-2-18/S 202STM		Z-2-18/S 202STM	2
202TPH*	Body in Motion	Z-2-2/T 202TPH1	Z-2-2/T 202TPH2	Z-2-2/T 202TPH3	Z-2-2/T 202TPH4	8
202VPH*	Training for movement	Z-2-2/T 202VPH1	ZK-2-2/T 202VPH2	Z-2-2/T 202VPH3	ZK-2-2/T 202VPH4	8
202VRC*	Speech Propedeutics	Z-2-1/T 202VRC1	ZK-2-1/T 202VRC2	Z-2-1/T 202VRC3	ZK-2-1/T 202VRC4	8
202ZHP	Interest Workshop with the Guest Pedagogue	Z-2-26/S 202ZHP				4
207ZDP*	Basics of Theatre Terminology	ZK-2-2/T 207ZDP1	ZK-2-2/T 207ZDP2			4
202UAH	Introduction to Authorial Acting	Z-2-2/T 202UAH				2
202UPY*	Introduction to Psychology	Z-2-2/T 202UPY1	ZK-2-2/T 202UPY2			4
Minimal number of credits						77
Povinně volitelné předměty						
200JZM	<i>Foreign Languages</i>	z-1- 1 course	zk-2- 1 course	z-1- 1 course	zk-2- 1 course	6
Minimal number of credits						6

Study plan (continued)

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku - 2leté (M.A.)

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Volitelné předměty						
202HATPN2	Optional Study Subjects					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						
						123
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						-3
Total number of credits						120

Study plan – 1st year

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku - 2leté (M.A.)

Course Name tutor	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Hlavní předměty								
Authorship Presentation <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Ivan VYSKOCIL, Michal ČUNDERLE</i>					202APR2	ZK	3	2/T
Authorship Reading <i>Michal ČUNDERLE</i>	202ACN1	Z	3	2/T	202ACN2	ZK	3	2/T
Acting with the Inner Partner <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOCIL, Michal ČUNDERLE</i>	202DJV1	Z	2	2/T	202DJV2	ZK	2	2/T
Acting Propaedeutic Based on Dialogue Acting <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	202HDJ1	Z	2	4/T	202HDJ2	ZK	3	4/T
Minimal number of credits per semester	7				11			
Povinné předměty								
Philosophy Propaedeutic <i>Alice KOUBOVÁ</i>	202FPR1	Z	2	2/T	202FPR2	ZK	2	W
Individual Voice Education <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202IHL1	Z	2	1/T	202IHL2	ZK	2	1/T
Individual Voice Education in a Group <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	202IHS1	Z	2	2/T	202IHS2	ZK	3	2/T
Interpretation Seminar <i>Martin PŠENÍČKA, Michal ČUNDERLE</i>	202ISE1	Z	2	3/T	202ISE2	ZK	2	3/T
Speech as Acting <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Irena PULICAROVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>					202JRM	Z	2	18/S
Theory of Movement Seminars <i>Jiří LÖSSL, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202STM	Z	2	18/S
Body in Motion <i>Jiří LÖSSL</i>	202TPH1	Z	2	2/T	202TPH2	Z	2	2/T
Training for movement <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	202VPH1	Z	2	2/T	202VPH2	ZK	2	2/T
Speech Propaedeutics <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202VRC1	Z	2	1/T	202VRC2	ZK	2	1/T
Interest Workshop with the Guest Pedagogue <i>Petra OSWALDOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Zuzana SÝKOROVÁ, Jiří ČUMPELÍK</i>	202ZHP	Z	2	26/S				
Basics of Theatre Terminology <i>Jan ČÍSAR, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2/T	207ZDP2	ZK	2	2/T
Introduction to Authorial Acting <i>Jan HANČIL, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202UAH	Z	2	2/T				
Introduction to Psychology <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	202UPY1	Z	2	2/T	202UPY2	ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	20				17			
Povinně volitelné předměty								
Foreign Languages		z	1			zk	2	
Minimal number of credits per semester	1				2			
Total number of set credits	28				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	2				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 2nd year

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku - 2leté (M.A.)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Hlavní předměty								
Graduation Presentation <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Karel VOSTÁŘKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>					202APT	ZK	4	2/T
Authorship Presentation <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁŘKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202APR3	ZK	3	2/T				
Authorship Reading <i>Michal ČUNDERLE</i>	202ACN3	Z	3	2/T	202ACN4	ZK	3	2/T
Acting with the Inner Partner <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>	202DJV3	Z	2	2/T	202DJV4	ZK	2	2/T
Authorial Acting in Creative Project <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>	202HTM1	Z	2	5/T	202HTM2	ZK	3	5/T
Minimal number of credits per semester	10				12			
Povinné předměty								
Individual Voice Education <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202IHL1	Z	2	1/T	202IHL2	ZK	2	1/T
Individual Voice Education in a Group <i>Ivana VOSTÁŘKOVÁ</i>	202IHS3	Z	2	2/T	202IHS4	ZK	3	2/T
Interpretation Seminar <i>Martin PŠENÍČKA, Michal ČUNDERLE</i>	202ISE3	Z	2	3/T	202ISE4	ZK	2	3/T
Speech as Acting <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Irena PULICAROVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>					202JRM	Z	2	18/S
Changes of Authorship <i>Přemysl RUT</i>	202PRA1	Z	2	2/T	202PRA2	ZK	2	2/T
Diploma Project Preparatory Course <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202SDM	Z	2	2/T				
Theory of Movement Seminars <i>Jiří LÖSSL, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202STM	Z	2	18/S
Body in Motion <i>Jiří LÖSSL</i>	202TPH3	Z	2	2/T	202TPH4	Z	2	2/T
Training for movement <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	202VPH3	Z	2	2/T	202VPH4	ZK	2	2/T
Speech Propedutics <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202VRC3	Z	2	1/T	202VRC4	ZK	2	1/T
Minimal number of credits per semester	14				13			
Povinné volitelné předměty								
Foreign Languages		z	1			zk	2	
Minimal number of credits per semester	1				2			
Total number of set credits	25				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

202HATPN2

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
202INT1	(Inter)acting with the Inner Partner 1				Z	2	2/T
202DVK1	Acting with the Inner Partner 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2/T			
202DVK2	Acting with the Inner Partner 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>				Z	2	2/T
202FHM1	Affiliation of Authorship Acting and Modern Psychotherapeutic Trends 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	3/T			
202FHM2	Affiliation of Authorship Acting and Modern Psychotherapeutic Trends 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	3	3/T
202ATR1	Authorial Reading 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202ATR2	Authorial Reading 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2/T
202ETP1	Body in Motion 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202ETP2	Body in Motion 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2/T
202DRT1	Dramaturgy 1 <i>Jan HANČIL</i>	Z	3	4/T			
202EXH1	Experimenting with Actor's Creation 1 <i>Jaroslava POKORNÁ</i>	Z	3	4/T			
202EXH2	Experimenting with Actor's Creation 2 <i>Jaroslava POKORNÁ</i>				Z	3	4/T
202FME1	Feldenkrais Method 1 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202FME2	Feldenkrais Method 2 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>				Z	2	1/T
202NEJ1	Highlights of Czech Theatre 1 <i>Martin PŠENIČKA</i>	Z	2	2/T			
202NEJ2	Highlights of Czech Theatre 2 <i>Martin PŠENIČKA</i>				Z	2	2/T
202IHL3	Individual Voice Education 3 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202IHL4	Individual Voice Education 4 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>				ZK	2	1/T
202IKD1	Integrative Creative Workshop - Handicap and Crisis as Challenge to Creativity 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	3	50/S			
202ZHP1	Interest Workshop with the Guest Pedagogue 1 <i>Petra OSWALDOVÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Irena PULJICAROVÁ, Michaela RAISOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	26/S			
202ZHP2	Interest Workshop with the Guest Pedagogue 2 <i>Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Simon Alexander SCHLINGPLASSER</i>	Z	2	26/S			
202ZHP3	Interest Workshop with the Guest Pedagogue 3 <i>Jiří LÖSSL, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	26/S	Z	2	26/S
202INE1	Interpretation Seminar 1 <i>Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202INE2	Interpretation Seminar 2 <i>Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2/T
202UDE1	Introduction to Psychology 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2/T
202EFP1	Philosophy Propaedeutic 1 <i>Alice KOUBOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202EFP2	Philosophy Propaedeutic 2 <i>Alice KOUBOVÁ</i>				ZK	2	2/T

202HATPN2 (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
202PKR1	Practical Course of Writing for the Radio 1 <i>Michal CUNDERLE</i>	Z	2	24/S			
202DPE1	Recital Workshop 1 <i>Irena PULICAROVÁ</i>	Z	2				
202DPE2	Recital Workshop 2 <i>Irena PULICAROVÁ</i>				Z	2	
202VPS1	Selected Chapters of Psychology 1 <i>Eva SLÁVIKOVÁ</i>	Z	3	2/T			
202VPS2	Selected Chapters of Psychology 2 <i>Eva SLÁVIKOVÁ</i>				ZK	4	2/T
202DSE1	Seminar of Theatre Anthropology 1	Z	3	3/T			
202DSE2	Seminar of Theatre Anthropology 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	3	3/T
202DPI1	Song Dramaturgy 1 <i>Přemysl RUT</i>	Z	2	2/T			
202DPI2	Song Dramaturgy 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2/T
202ITP1	Song Interpretation 1				Z	2	1/T
202DAD1	Theatrical and Anthropological Workshop 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	3	20/S			
202DAD2	Theatrical and Anthropological Workshop 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	3	20/S
202THR1	Theory of Play 1 <i>Eva SLÁVIKOVÁ</i>				Z	2	2/T
202VIT1	Video Technology 1 <i>Jan POSPÍŠIL</i>	Z	2	2/T			
202VIT2	Video Technology 2 <i>Jan POSPÍŠIL</i>				Z	2	2/T
202PRV1	Working with the Verse 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202PRV2	Working with the Verse 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1/T