

Department of Stage Design

Předmětem studia scénografie jsou dramatické vlastnosti prostoru a tvarování dramatické postavy. Scénografie autorsky participuje na vzniku divadelní inscenace. Koncepce výuky respektuje dramatická východiska scénografické tvorby a její týmový charakter i současné přesahující tendence oboru. Studium je rozděleno do dvou stupňů - tříletého bakalářského a dvouletého - resp. tříletého magisterského. Výuka probíhá v těchto specializovaných ateliérech: Scénografie divadelní, Scénografie kostýmu a masky, Scénografie filmu a televize.

Fields of studies

Stage Design (8203R058) – bachelor's programme	2
Stage Design (8203T058) – master's programme	8, 12, 16, 20

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Hlavní předměty								
203FSC*	Film and Television Stage Design					ZK-3-6/T 203FSC1	ZK-3-6/T 203FSC2	6
203KTR*	Costume Making	ZK-3-6/T 203KTR1	ZK-3-6/T 203KTR2	ZK-3-6/T 203KTR3	ZK-3-6/T 203KTR4	ZK-3-6/T 203KTR5	ZK-4-6/T 203KTR6	19
203SCB*	Stage Design	ZK-3-6/T 203SCB1	ZK-3-6/T 203SCB2	ZK-3-6/T 203SCB3	ZK-3-6/T 203SCB4	ZK-3-6/T 203SCB5	ZK-4-6/T 203SCB6	19
Minimal number of credits								44
Povinné předměty								
203DKG*	Descriptive Geometry	ZK-1-2/T 203DKG1	ZK-3-2/T 203DKG2					4
201DZK*	Western Theatre History	ZK-3-2/T 201DZK1	ZK-3-2/T 201DZK2					6
201DCK*	The History of Czech Theatre			ZK-3-2/T 201DCK1	ZK-3-2/T 201DCK2			6
203DOD*	History of Clothing	Z-1-1/T 203DOD1	ZK-1-1/T 203DOD2	Z-1-1/T 203DOD3	ZK-1-1/T 203DOD4	Z-1-1/T 203DOD5	Z-1-1/T 203DOD6	6
203DS*	History of Stage Design	Z-1-2/T 203DS1	ZK-1-2/T 203DS2	Z-2-2/T 203DS3	ZK-2-2/T 203DS4	Z-2-2/T 203DS5	ZK-2-2/T 203DS6	10
203KZV*	Chapters in Development of Artistic Perceptions	Z-1-2/T 203KZV1	ZK-1-2/T 203KZV2	Z-1-2/T 203KZV3	ZK-2-2/T 203KZV4	Z-1-2/T 203KZV5	ZK-2-2/T 203KZV6	8
203KT*	Technology of Costume Making	Z-1-1/T 203KT1	ZK-1-1/T 203KT2	Z-1-1/T 203KT3	ZK-1-1/T 203KT4	Z-1-1/T 203KT5	ZK-1-1/T 203KT6	6
203KRM*	Drawing and Painting	ZK-3-6/T 203KRM1	ZK-3-6/T 203KRM2	ZK-3-6/T 203KRM3	ZK-3-6/T 203KRM4	ZK-3-6/T 203KRM5	ZK-3-6/T 203KRM6	18
203PHF*	Preparation of feature film					Z-2- 203PHF1	Z-2- 203PHF2	4
203SCP*	Stage Design Propaedeutic	Z-1-4/T 203SCP1	Z-1-4/T 203SCP2					2
203SRE*	Stage Realization	Z-1- 203SRE1	Z-2- 203SRE2	Z-2- 203SRE3	Z-2- 203SRE4	Z-2- 203SRE5	Z-2- 203SRE6	11
203SCT*	Stage Technology	Z-2-2/T 203SCT1	ZK-2-2/T 203SCT2	Z-2-2/T 203SCT3	ZK-2-2/T 203SCT4	Z-3-2/T 203SCT5	ZK-3-2/T 203SCT6	14
203SDG*	Stage Light Design			Z-2-24/S 203SDG1	Z-2-30/S 203SDG2	Z-2-20/S 203SDG3	Z-2-20/S 203SDG4	8
203TSB1	Theory of Stage Design 1						ZK-1-15/S 203TSB1	1
203VSB*	Visualisation of Scenographic Project	Z-3-2/T 203VSB1	ZK-3-2/T 203VSB2	Z-3-2/T 203VSB3	ZK-3-2/T 203VSB4	Z-3-2/T 203VSB5	ZK-3-2/T 203VSB6	18
203VTK1	Art-Technical Course 1		Z-1-60/S 203VTK1					1
207ZDP*	Basics of Theatre Terminology	ZK-2-2/T 207ZDP1	ZK-2-2/T 207ZDP2					4
203UVK1	Introductory Course 1	Z-1-60/S 203UVK1						1
Minimal number of credits								128
Povinné volitelné předměty								
200JZB	Foreign Languages	z-1- 1 course	zk-2- 1 course	z-1- 1 course	zk-2- 1 course			6
Minimal number of credits								6
Volitelné předměty								
203SCB4	Optional Study Subjects							0
Minimal number of credits								0

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits								178
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								2
Total number of credits								180

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Hlavní předměty								
Costume Making <i>Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina STEFKOVÁ</i>	203KTR1	ZK	3	6/T	203KTR2	ZK	3	6/T
Stage Design <i>Hana FISCHEROVÁ, Karel GLOGR, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Kateřina STEFKOVÁ</i>	203SCB1	ZK	3	6/T	203SCB2	ZK	3	6/T
Minimal number of credits per semester	6				6			
Povinné předměty								
Descriptive Geometry <i>Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>	203DKG1	ZK	1	2/T	203DKG2	ZK	3	2/T
Western Theatre History <i>Jana CINDLEROVÁ, Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ, Zuzana ŠILOVÁ, Jaroslav VOSTRÝ, Milan ŠOTEK</i>	201DZK1	ZK	3	2/T	201DZK2	ZK	3	2/T
History of Clothing <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DOD1	Z	1	1/T	203DOD2	ZK	1	1/T
History of Stage Design <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DS1	Z	1	2/T	203DS2	ZK	1	2/T
Chapters in Development of Artistic Perceptions <i>Jaromír ZEMINA</i>	203KZV1	Z	1	2/T	203KZV2	ZK	1	2/T
Technology of Costume Making <i>Milan JEŽEK</i>	203KT1	Z	1	1/T	203KT2	ZK	1	1/T
Drawing and Painting <i>Petr PAVLÍK</i>	203KRM1	ZK	3	6/T	203KRM2	ZK	3	6/T
Stage Design Propaedeutic <i>Jan BURIAN, Štěpán PÁČL</i>	203SCP1	Z	1	4/T	203SCP2	Z	1	4/T
Stage Realization <i>Martin ČERNÝ</i>	203SRE1	Z	1		203SRE2	Z	2	
Stage Technology <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	203SCT1	Z	2	2/T	203SCT2	ZK	2	2/T
Visualisation of Scenographic Project <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Martin TALLER, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>	203VSB1	Z	3	2/T	203VSB2	ZK	3	2/T
Art-Technical Course 1 <i>Martin ČERNÝ</i>					203VTK1	Z	1	60/S
Basics of Theatre Terminology <i>Jan ČISAR, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2/T	207ZDP2	ZK	2	2/T
Introductory Course 1 <i>Martin ČERNÝ</i>	203UVK1	Z	1	60/S				
Minimal number of credits per semester	21				24			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign Languages</i>		z	1			zk	2	
Minimal number of credits per semester	1				2			
Total number of set credits	28				32			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	2				-2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Hlavní předměty								
Costume Making <i>Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KTR3	ZK	3	6/T	203KTR4	ZK	3	6/T
Stage Design <i>Milan DAVID, Jan DUŠEK, Dana ZÁBRODSKÁ, Martin ČERNÝ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203SCB3	ZK	3	6/T	203SCB4	ZK	3	6/T
Minimal number of credits per semester	6				6			
Povinné předměty								
The History of Czech Theatre <i>Pavel BĀR, Jana CINDLEROVÁ, Jan ČÍSAR, Zuzana SÍLOVÁ, Jaroslav VOSTRÝ</i>	201DCK1	ZK	3	2/T	201DCK2	ZK	3	2/T
History of Clothing <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DOD3	Z	1	1/T	203DOD4	ZK	1	1/T
History of Stage Design <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DS3	Z	2	2/T	203DS4	ZK	2	2/T
Chapters in Development of Artistic Perceptions <i>Jaromír ZEMINA</i>	203KZV3	Z	1	2/T	203KZV4	ZK	2	2/T
Technology of Costume Making <i>Milan JEŽEK</i>	203KT3	Z	1	1/T	203KT4	ZK	1	1/T
Drawing and Painting <i>Petr PAVLÍK</i>	203KRM3	ZK	3	6/T	203KRM4	ZK	3	6/T
Stage Realization <i>Martin ČERNÝ</i>	203SRE3	Z	2		203SRE4	Z	2	
Stage Technology <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	203SCT3	Z	2	2/T	203SCT4	ZK	2	2/T
Stage Light Design <i>Jiří ČERNÝ</i>	203SDG1	Z	2	24/S	203SDG2	Z	2	30/S
Visualisation of Scenographic Project <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Martin TALLER, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>	203VSB3	Z	3	2/T	203VSB4	ZK	3	2/T
Minimal number of credits per semester	20				21			
Povinné volitelné předměty								
<i>Foreign Languages</i>		z	1			zk	2	
Minimal number of credits per semester	1				2			
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Hlavní předměty								
Film and Television Stage Design <i>Ondřej NEKVASIL, Milan STARÝ</i>	203FSC1	ZK	3	6/T	203FSC2	ZK	3	6/T
Costume Making <i>Hana FISCHEROVÁ</i>	203KTR5	ZK	3	6/T	203KTR6	ZK	4	6/T
Stage Design <i>Milan DAVÍD, Hana FISCHEROVÁ, Karel GLOGR</i>	203SCB5	ZK	3	6/T	203SCB6	ZK	4	6/T
Minimal number of credits per semester	9				11			
Povinné předměty								
History of Clothing <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DOD5	Z	1	1/T	203DOD6	Z	1	1/T
History of Stage Design <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DS5	Z	2	2/T	203DS6	ZK	2	2/T
Chapters in Development of Artistic Perceptions <i>Jaromír ZEMINA</i>	203KZV5	Z	1	2/T	203KZV6	ZK	2	2/T
Technology of Costume Making <i>Milan JEŽEK</i>	203KT5	Z	1	1/T	203KT6	ZK	1	1/T
Drawing and Painting <i>Petr PAVLÍK</i>	203KRM5	ZK	3	6/T	203KRM6	ZK	3	6/T
Preparation of feature film <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203PHF1	Z	2		203PHF2	Z	2	
Stage Realization <i>Martin ČERNÝ</i>	203SRE5	Z	2		203SRE6	Z	2	
Stage Technology <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	203SCT5	Z	3	2/T	203SCT6	ZK	3	2/T
Stage Light Design <i>Jiří ČERNÝ</i>	203SDG3	Z	2	20/S	203SDG4	Z	2	20/S
Theory of Stage Design 1 <i>Jan DUŠEK, Vlasta KOUBSKÁ</i>					203TSB1	ZK	1	15/S
Visualisation of Scenographic Project <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Martin TALLER, Nikola TEMPIR, Karel CAPEK</i>	203VSB5	Z	3	2/T	203VSB6	ZK	3	2/T
Minimal number of credits per semester	20				22			
Total number of set credits	29				33			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				-3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

203SCB4

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
207DZA1	Theatre in the Context of the Western Cultural Development I. 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DZA2	Theatre in the Context of the Western Cultural Development I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2/T
207DZB1	Theatre in the Context of the Western Cultural Development II. 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DZB2	Theatre in the Context of the Western Cultural Development II. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2/T
207DCK1	Theatre in the Czech Culture 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan ČISAŘ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DCK2	Theatre in the Czech Culture 2 <i>Jan ČISAŘ, Pavel JANOUSEK, Eva KYSELOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>				ZK	3	2/T
201DZK2	Western Theatre History 2 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ, Jaroslav VOSTRÝ, Milan ŠOTEK</i>				ZK	3	2/T

Study plan
 Scénografie - film a televize (M.A.)

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavního oboru						
203SFT*	Stage Design - Film and Television	ZK-10-8/T 203SFT1	ZK-10-8/T 203SFT2	ZK-10-8/T 203SFT3	ZK-10-8/T 203SFT4	40
203TFT*	Theory of Stage Design in Film and Television	ZK-4-3/T 203TFT1	ZK-4-3/T 203TFT2	ZK-4-3/T 203TFT3	ZK-4-3/T 203TFT4	16
Minimal number of credits						56
Povinné předměty						
203DFT1	Graduation Theses Seminar 1				Z-1-1/T 203DFT1	1
203DSF*	History of Stage Design	Z-6-3/T 203DSF1	Z-6-3/T 203DSF2	Z-6-3/T 203DSF3	Z-6-3/T 203DSF4	24
201KTU1	Chapters in the History of Dramatic Art Theory 1		Z-1-3/T 201KTU1			1
203KML*	Drawing and Painting	Z-3-4/T 203KML1	ZK-3-4/T 203KML2	ZK-3-4/T 203KML3		9
203RPF*	Implementation Practice	Z-3-60/R 203RPF1	Z-3-60/R 203RPF2	Z-3-60/R 203RPF3	Z-4-60/R 203RPF4	13
304VP*	Visual preparation of feature film	Z-2-24/s 304VP1	Z-2-24/s 304VP2			4
Minimal number of credits						52
Povinně volitelné předměty						
203FTMD	<i>Dějiny filmu</i> ①	In this group you have to obtain at least 6 credits In this group you have to complete at least 3 courses				6
203FTM3	<i>Compulsory Optional Subjects</i> ②	In this group you have to obtain at least 1 credit In this group you have to complete at least 1 course				1
200JZM	<i>Foreign Languages</i>	Z-1- 1 course	ZK-2- 1 course	Z-1- 1 course	ZK-2- 1 course	6
Minimal number of credits						13
Total number of set credits						121
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						-1
Total number of credits						120

obor scénografie

- ① Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry
 ② Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr

Study plan – 1st year
Scénografie - film a televize (M.A.)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavního oboru								
Stage Design - Film and Television <i>Radmila IBLOVÁ, Ondřej NEKVASIL</i>	203SFT1	ZK	10	8/T	203SFT2	ZK	10	8/T
Theory of Stage Design in Film and Television <i>Radmila IBLOVÁ, Kateřina KOUTSKÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203TFT1	ZK	4	3/T	203TFT2	ZK	4	3/T
Minimal number of credits per semester	14				14			
Povinné předměty								
History of Stage Design <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSF1	Z	6	3/T	203DSF2	Z	6	3/T
Chapters in the History of Dramatic Art Theory 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Zuzana ŠILOVÁ</i>					201KTU1	Z	1	3/T
Drawing and Painting <i>Petr PAVLÍK, Nikola TEMPÍR</i>	203KML1	Z	3	4/T	203KML2	ZK	3	4/T
Implementation Practice <i>Radmila IBLOVÁ, Ondřej NEKVASIL</i>	203RPF1	Z	3	60/R	203RPF2	Z	3	60/R
Visual preparation of feature film <i>Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	304VP1	Z	2	24/s	304VP2	Z	2	24/s
Minimal number of credits per semester	14				15			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny filmu</i> ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits In this group you have to complete throughout your study at least 3 courses							
<i>Compulsory Optional Subjects</i> ②	In this group you have to obtain throughout your study at least 1 credit In this group you have to complete throughout your study at least 1 course							
<i>Foreign Languages</i>		z	1			zk	2	
Minimal number of credits per semester	1				2			
Total number of set credits	29				31			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				-1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

obor scénografie

- ① Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry
- ② Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr

Study plan – 2nd year
Scénografie - film a televize (M.A.)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavního oboru								
Stage Design - Film and Television <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203SFT3	ZK	10	8/T	203SFT4	ZK	10	8/T
Theory of Stage Design in Film and Television <i>Radmila IBLOVÁ, Kateřina KOUTSKÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203TFT3	ZK	4	3/T	203TFT4	ZK	4	3/T
Minimal number of credits per semester	14				14			
Povinné předměty								
Graduation Theses Seminar 1 <i>Ondřej NEKVASIL</i>					203DFT1	Z	1	1/T
History of Stage Design <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSF3	Z	6	3/T	203DSF4	Z	6	3/T
Drawing and Painting <i>Petr PAVLÍK</i>	203KML3	ZK	3	4/T				
Implementation Practice <i>Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203RPF3	Z	3	60/R	203RPF4	Z	4	60/R
Minimal number of credits per semester	12				11			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny filmu</i> ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits In this group you have to complete throughout your study at least 3 courses							
<i>Compulsory Optional Subjects</i> ②	In this group you have to obtain throughout your study at least 1 credit In this group you have to complete throughout your study at least 1 course							
<i>Foreign Languages</i>		z	1			zk	2	
Minimal number of credits per semester	1				2			
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

obor scénografie

- ① Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry
- ② Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr

Groups of study qualification optional subjects

203FTMD

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
373DSK1	The History of World Cinema 1 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DSK2	The History of World Cinema 2 <i>Jan BERNARD</i>				ZK	2	6/T
373DSK3	The History of World Cinema 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			

Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry

203FTM3

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
207ZDP1	Basics of Theatre Terminology 1 <i>Jan ČISÁR, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2/T			
207ZDP2	Basics of Theatre Terminology 2 <i>Jan ČISÁR, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2/T
304SK1	Camera Work Seminar 1 <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>	Z	1	3/T			
304SK2	Camera Work Seminar 2 <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>				Z	1	3/T
304SK3	Camera Work Seminar 3 <i>Marek JÍCHA, Jiří MACÁK</i>	Z	1	2/T			
304SK4	Camera Work Seminar 4 <i>Marek JÍCHA, Jiří MACÁK</i>				Z	1	2/T
304SK5	Camera Work Seminar 5 <i>Jaromír ŠOFR</i>	Z	1	2/T			
304SK6	Camera Work Seminar 6 <i>Jaromír ŠOFR</i>				Z	1	2/T
304DF2	Dramatic Film Forms 2 <i>Diviš MAREK</i>				Z	1	2/T
203VSB1	Visualisation of Scenographic Project 1 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Martin TALLER, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>	Z	3	2/T			
203VSB2	Visualisation of Scenographic Project 2 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Martin TALLER, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>				ZK	3	2/T
203VSB3	Visualisation of Scenographic Project 3 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Martin TALLER, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>	Z	3	2/T			
203VSB4	Visualisation of Scenographic Project 4 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Martin TALLER, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>				ZK	3	2/T

Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr

Study plan
 Scénografie - kostým a maska (M.A.)

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Hlavní předměty						
203KOM*	Costume and Mask	ZK-8-8/T 203KOM1	ZK-8-8/T 203KOM2	ZK-10-8/T 203KOM3	ZK-10-8/T 203KOM4	36
Minimal number of credits						36
Povinné předměty						
203DSE1	Graduation Theses Seminar 1				Z-1-1/T 203DSE1	1
203DOO*	History of Clothing	Z-3-1/T 203DOO7	ZK-4-1/T 203DOO8			7
203DSK*	History of Stage and Costume Design	Z-4-2/T 203DSK1	ZK-4-2/T 203DSK2	Z-4-2/T 203DSK3	ZK-4-2/T 203DSK4	16
201KTU1	Chapters in the History of Dramatic Art Theory 1		Z-1-3/T 201KTU1			1
203KT*	Technology of Costume Making	Z-4-1/T 203KT7	ZK-4-1/T 203KT8	Z-4-1/T 203KT9	ZK-4-1/T 203KT10	16
203KLM*	Drawing and Painting	Z-3-4/T 203KLM1	ZK-3-4/T 203KLM2	Z-3-4/T 203KLM3	ZK-3-4/T 203KLM4	12
203RPR*	Implementation Practice	Z-3-60/S 203RPR1	Z-3-60/S 203RPR2	Z-3-60/S 203RPR3	Z-3-60/S 203RPR4	12
203TSE1	Theory of Stage Design 1	ZK-2-15/S 203TSE1				2
304VP*	Visual preparation of feature film			Z-2-24/s 304VP1	Z-2-24/s 304VP2	4
Minimal number of credits						71
Povinně volitelné předměty						
200JZM	Foreign Languages	z-1- 1 course	zk-2- 1 course	z-1- 1 course	zk-2- 1 course	6
Minimal number of credits						6
Volitelné předměty						
203KMM3	Optional Study Subjects					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						113
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						7
Total number of credits						120

obor scénografie

Study plan – 1st year
Scénografie - kostým a maska (M.A.)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Hlavní předměty								
Costume and Mask <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEPKOVÁ</i>	203KOM1	ZK	8	8/T	203KOM2	ZK	8	8/T
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinné předměty								
History of Clothing <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DOO7	Z	3	1/T	203DOO8	ZK	4	1/T
History of Stage and Costume Design <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSK1	Z	4	2/T	203DSK2	ZK	4	2/T
Chapters in the History of Dramatic Art Theory 1 <i>Jitka GORIALUX PELECHOVÁ, Zuzana ŠILOVÁ</i>					201KTU1	Z	1	3/T
Technology of Costume Making <i>Aleš VALÁSEK, Dana ZÁBRODSKÁ</i>	203KT7	Z	4	1/T	203KT8	ZK	4	1/T
Drawing and Painting <i>Petr PAVLÍK, Nikola TEMPÍR</i>	203KLM1	Z	3	4/T	203KLM2	ZK	3	4/T
Implementation Practice <i>Dana ZÁBRODSKÁ</i>	203RPR1	Z	3	60/S	203RPR2	Z	3	60/S
Theory of Stage Design 1 <i>Jan DUŠEK, Vlasta KOUBSKÁ</i>	203TSE1	ZK	2	15/S				
Minimal number of credits per semester	19				19			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign Languages</i>		z	1			zk	2	
Minimal number of credits per semester	1				2			
Total number of set credits	28				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	2				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

obor scénografie

Study plan – 2nd year
Scénografie - kostým a maska (M.A.)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Hlavní předměty								
Costume and Mask <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KOM3	ZK	10	8/T	203KOM4	ZK	10	8/T
Minimal number of credits per semester	10				10			
Povinné předměty								
Graduation Theses Seminar 1 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>					203DSE1	Z	1	1/T
History of Stage and Costume Design <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSK3	Z	4	2/T	203DSK4	ZK	4	2/T
Technology of Costume Making <i>Kateřina HOLLÁ, Aleš VALÁŠEK</i>	203KT9	Z	4	1/T	203KT10	ZK	4	1/T
Drawing and Painting <i>Petr PAVLÍK, Nikola TEMPIR</i>	203KLM3	Z	3	4/T	203KLM4	ZK	3	4/T
Implementation Practice <i>Dana ZÁBRODSKÁ</i>	203RPR3	Z	3	60/S	203RPR4	Z	3	60/S
Visual preparation of feature film <i>Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	304VP1	Z	2	24/s	304VP2	Z	2	24/s
Minimal number of credits per semester	16				17			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign Languages</i>		z	1			zk	2	
Minimal number of credits per semester	1				2			
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

obor scénografie

Groups of study qualification optional subjects

203KMM3

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
204ZAN1	Introduction to Anthropology - Cultural Epochs (European Way of Thinking) 1	Z	1	2/T			
204ZAN2	Introduction to Anthropology - Cultural Epochs (European Way of Thinking) 2				ZK	2	2/T

Study plan
 Scénografie (M.A.)

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Hlavní předměty						
203ASC*	Stage Design	ZK-10-8/T 203ASC1	ZK-10-8/T 203ASC2	ZK-10-8/T 203ASC3	ZK-10-8/T 203ASC4	40
Minimal number of credits						40
Povinné předměty						
203DSF*	History of Stage Design	Z-6-3/T 203DSF1	Z-6-3/T 203DSF2	Z-6-3/T 203DSF3	Z-6-3/T 203DSF4	24
203DSM1	Graduation Theses Seminar 1				Z-1-1/T 203DSM1	1
201KTU1	Chapters in the History of Dramatic Art Theory 1		Z-1-3/T 201KTU1			1
203KML*	Drawing and Painting	Z-3-4/T 203KML1	ZK-3-4/T 203KML2	ZK-3-4/T 203KML3		9
203RAP*	Implementation Practice	Z-3- 203RAP1	Z-3- 203RAP2	Z-3- 203RAP3	Z-4- 203RAP4	13
203TSE1	Theory of Stage Design 1	ZK-2-15/S 203TSE1				2
203VSM1	Visualisation of Scenographic Project 1	ZK-3-3/T 203VSM1				3
Minimal number of credits						53
Povinně volitelné předměty						
200JZM	Foreign Languages	z-1- 1 course	zk-2- 1 course	z-1- 1 course	zk-2- 1 course	6
Minimal number of credits						6
Volitelné předměty						
203SCM3	Optional Study Subjects					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						99
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						21
Total number of credits						120

Study plan – 1st year
Scénografie (M.A.)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Hlavní předměty								
Stage Design <i>Jan DUŠEK, Jakub KORČÁK, Nikola TEMPÍR</i>	203ASC1	ZK	10	8/T	203ASC2	ZK	10	8/T
Minimal number of credits per semester	10				10			
Povinné předměty								
History of Stage Design <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSF1	Z	6	3/T	203DSF2	Z	6	3/T
Chapters in the History of Dramatic Art Theory 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Zuzana ŠILOVÁ</i>					201KTU1	Z	1	3/T
Drawing and Painting <i>Petr PAVLÍK, Nikola TEMPÍR</i>	203KML1	Z	3	4/T	203KML2	ZK	3	4/T
Implementation Practice <i>Martin CERNÝ</i>	203RAP1	Z	3		203RAP2	Z	3	
Theory of Stage Design 1 <i>Jan DUŠEK, Vlasta KOUBSKÁ</i>	203TSE1	ZK	2	15/S				
Visualisation of Scenographic Project 1 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Martin TALLER, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>	203VSM1	ZK	3	3/T				
Minimal number of credits per semester	17				13			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign Languages</i>		z	1			zk	2	
Minimal number of credits per semester	1				2			
Total number of set credits	28				25			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	2				5			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 2nd year
Scénografie (M.A.)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Hlavní předměty								
Stage Design <i>Jan DUŠEK, Jakub KORČÁK, Nikola TEMPÍR</i>	203ASC3	ZK	10	8/T	203ASC4	ZK	10	8/T
Minimal number of credits per semester	10				10			
Povinné předměty								
History of Stage Design <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSF3	Z	6	3/T	203DSF4	Z	6	3/T
Graduation Theses Seminar 1 <i>Milan DAVID, Jan DUŠEK, Karel GLOGR, Nikola TEMPÍR, Martin ČERNÝ</i>					203DSM1	Z	1	1/T
Drawing and Painting <i>Petr PAVLÍK</i>	203KML3	ZK	3	4/T				
Implementation Practice <i>Martin ČERNÝ</i>	203RAP3	Z	3		203RAP4	Z	4	
Minimal number of credits per semester	12				11			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign Languages</i>		z	1			zk	2	
Minimal number of credits per semester	1				2			
Total number of set credits	23				23			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	7				7			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

203SCM3

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
203KVM1	Chapters in Development of Artistic Perceptions 1 <i>Jaromír ZEMINA</i>	Z	2	2/T			
203KVM2	Chapters in Development of Artistic Perceptions 2 <i>Jaromír ZEMINA</i>				ZK	2	2/T
203KVM3	Chapters in Development of Artistic Perceptions 3 <i>Jaromír ZEMINA</i>	Z	2	2/T			
203KAM1	Costume and Mask 1 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	ZK	4	3/T			
203KAM2	Costume and Mask 2 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				ZK	4	3/T
203KAM3	Costume and Mask 3 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	ZK	4	3/T			
203KAM4	Costume and Mask 4 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				ZK	4	3/T
203DKR1	DISK - Implementation 1 <i>Karel GLOGR</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - Implementation 2 <i>Karel GLOGR</i>				ZK	4	
203SVD7	Stage Light Design 7 <i>Jiří ČERNÝ</i>	Z	2	20/S			
203SVD8	Stage Light Design 8 <i>Jiří ČERNÝ</i>				ZK	2	20/S
203SCT1	Stage Technology 1 <i>Stanislav HRDLIČKA</i>	Z	2	2/T			
203SCT2	Stage Technology 2 <i>Stanislav HRDLIČKA</i>				ZK	2	2/T
203SCT3	Stage Technology 3 <i>Stanislav HRDLIČKA</i>	Z	2	2/T			
207DZA1	Theatre in the Context of the Western Cultural Development I. 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DZA2	Theatre in the Context of the Western Cultural Development I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2/T
207DZB1	Theatre in the Context of the Western Cultural Development II. 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DZB2	Theatre in the Context of the Western Cultural Development II. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2/T

Study plan
 Scénografie v anglickém jazyce (M.A.)

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Hlavní předměty						
203ASC*	Stage Design	ZK-10-8/T 203ASC1	ZK-10-8/T 203ASC2	ZK-10-8/T 203ASC3	ZK-10-8/T 203ASC4	40
Minimal number of credits						40
Povinné předměty						
203DEA*	History of Stage Design	ZK-6-3/T 203DEA1	ZK-6-3/T 203DEA2	ZK-6-3/T 203DEA3		18
304APF*	Art preparation of Feature Film	Z-1-24/S 304APF1	Z-1-24/S 304APF2	Z-1-24/S 304APF1	Z-1-24/S 304APF2	2
203ADS1	Graduation Theses Seminar 1				Z-1-1/T 203ADS1	1
203AKM*	Drawing and Painting	Z-3-4/T 203AKM1	ZK-3-4/T 203AKM2	ZK-3-4/T 203AKM3		9
203RAP*	Implementation Practice	Z-3- 203RAP1	Z-3- 203RAP2	Z-3- 203RAP3	Z-4- 203RAP4	13
203SCT*	Stage Technology	Z-2-2/T 203SCT1	ZK-2-2/T 203SCT2	Z-2-2/T 203SCT3	ZK-2-2/T 203SCT4	8
203SCA*	Scenology	ZK-3-3/T 203SCA1	ZK-3-3/T 203SCA2	Z-6-3/T 203SCA3	ZK-6-3/T 203SCA4	18
203UVM1	Introductory Course 1	Z-1-5/S 203UVM1				1
Minimal number of credits						70
Volitelné předměty						
203SCMA3	Optional Study Subjects					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						110
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						10
Total number of credits						120

Study plan – 1st year
 Scénografie v anglickém jazyce (M.A.)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Hlavní předměty								
Stage Design <i>Jan DUŠEK, Jakub KORČÁK, Nikola TEMPÍR</i>	203ASC1	ZK	10	8/T	203ASC2	ZK	10	8/T
Minimal number of credits per semester	10				10			
Povinné předměty								
History of Stage Design <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DEA1	ZK	6	3/T	203DEA2	ZK	6	3/T
Art preparation of Feature Film <i>Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	304APF1	Z	1	24/S	304APF2	Z	1	24/S
Drawing and Painting <i>Nikola TEMPÍR</i>	203AKM1	Z	3	4/T	203AKM2	ZK	3	4/T
Implementation Practice <i>Martin CERNÝ</i>	203RAP1	Z	3		203RAP2	Z	3	
Stage Technology <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	203SCT1	Z	2	2/T	203SCT2	ZK	2	2/T
Scenology <i>Jakub KORČÁK</i>	203SCA1	ZK	3	3/T	203SCA2	ZK	3	3/T
Introductory Course 1 <i>Jan DUŠEK</i>	203UVM1	Z	1	5/S				
Minimal number of credits per semester	18				17			
Total number of set credits	28				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	2				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 2nd year
Scénografie v anglickém jazyce (M.A.)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Hlavní předměty								
Stage Design <i>Jan DUŠEK, Jakub KORČÁK, Nikola TEMPIR</i>	203ASC3	ZK	10	8/T	203ASC4	ZK	10	8/T
Minimal number of credits per semester	10				10			
Povinné předměty								
History of Stage Design <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DEA3	ZK	6	3/T				
Art preparation of Feature Film <i>Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i>	304APF1	Z	1	24/S	304APF2	Z	1	24/S
Graduation Theses Seminar 1 <i>Jan DUŠEK, Jakub KORČÁK, Nikola TEMPIR, Martin ČERNÝ</i>					203ADS1	Z	1	1/T
Drawing and Painting <i>Nikola TEMPIR</i>	203AKM3	ZK	3	4/T				
Implementation Practice <i>Martin ČERNÝ</i>	203RAP3	Z	3		203RAP4	Z	4	
Stage Technology <i>Stanislav HRDLIČKA</i>	203SCT3	Z	2	2/T	203SCT4	ZK	2	2/T
Scenology <i>Jakub KORČÁK</i>	203SCA3	Z	6	3/T	203SCA4	ZK	6	3/T
Minimal number of credits per semester	20				13			
Total number of set credits	30				23			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	0				7			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

203SCMA3

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
201EZR1	Basics of Directing 1 <i>Jakub KORČÁK</i>				Z	2	4/T
203KTU1	Chapters in the History of Dramatic Art Theory 1	ZK	3	2/T			
203KTU2	Chapters in the History of Dramatic Art Theory 2				ZK	3	2/T
203AKO1	Costume 1 <i>Hana FISCHEROVÁ</i>	Z	4	12/S			
203AKO2	Costume 2 <i>Hana FISCHEROVÁ</i>				Z	4	12/S
203AKO3	Costume 3 <i>Hana FISCHEROVÁ</i>	Z	4	12/S			
203AKO4	Costume 4 <i>Hana FISCHEROVÁ</i>				Z	4	12/S
203FTA1	Film and Television Stage Design 1	ZK	4	2/T			
203FTA2	Film and Television Stage Design 2				ZK	4	2/T
203ADP1	Stage Analysis 1 <i>Jennifer Margaret BAILEY</i>	Z	4	1/T			
203ADP2	Stage Analysis 2				Z	4	1/T
203ASV1	Stage Light Design 1 <i>Jiří ČERNÝ</i>	Z	4	20/S			
203ASV2	Stage Light Design 2 <i>Jiří ČERNÝ</i>				ZK	4	20/S
203ATS1	Theory of Stage Design 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	4	2/T			
203ATS2	Theory of Stage Design 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				ZK	4	2/T
203ATS3	Theory of Stage Design 3 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	4	2/T			
203ATS4	Theory of Stage Design 4 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				ZK	4	2/T