

Study plan**Obor Skladba-specializace skladba (Mg)**

Code		Course Name		1st year		2nd year		ECTS
				WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
101S*	Composition	Z-5-3/T 101S7	ZK-5-3/T 101S8	Z-10-3/T 101S9	Z-10-3/T 101S0			30
101SSK*	Composition Seminar	Z-2-2/T 101SSK7	Z-2-2/T 101SSK8	Z-2-2/T 101SSK9	Z-2-2/T 101SSK0			8
101INI*	Instrumentation II.	Z-3-2/T 101INI1	ZK-3-2/T 101INI2					6
101PTSK*	Advanced techniques of contemporary composition	Z-3-3/T 101PTSK1	ZK-3-3/T 101PTSK2					6
101SFHU*	Stage and Film Music	Z-2-1/T 101SFHU1	ZK-2-2/T 101SFHU2	Z-2-1/T 101SFHU1	ZK-2-2/T 101SFHU2			4
Minimal number of credits								54
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
101DS*	Diploma Seminar			Z-3-2/T 101DS3	Z-3-2/T 101DS4			6
101PS*	Project Seminar	Z-2-blok 101PS1	Z-2-blok 101PS2					4
186SSS*	Compositions Study for Composition	Z-2-2/T 186SSS5	ZK-2-2/T 186SSS6					4
186TS*	Theory of Composition	Z-2-2/T 186TS5	ZK-2-2/T 186TS6					4
Minimal number of credits								18
Povinně volitelné předměty								
101SSK3N	Academic Subject for Composition (Mg) - required elective ①	Z-- 2 courses	Z,ZK-- 2 courses	Z-- 2 courses	Z,ZK-- 2 courses			0
702CJN	Foreign language (Mg) - required elective ②	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course					3
Minimal number of credits								3
Volitelné předměty								
101SSK4N	Selected Topics in Composition (Mg) - elective							0
101MOD	Modules for Mg Composition ③	--blok	--blok	--blok	--blok			0
702CJ	Foreign language - elective							0
703PRV	Movement and Relaxation Training - elective							0
703TV	Physical Education - elective ④							0
Minimal number of credits								0
Total number of set credits								75
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								45
Total number of credits								120

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

① 101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

② Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

101SSK3N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
101PMHP1	Advanced methods of musical programming, synthesis and live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	3/T			
101PMHP2	Advanced methods of musical programming, synthesis and live electronics 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	3/T
104GBS	Bass for Composition <i>Pablo Alejandro KORNFELD</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
102ZDS	Conducting - Basic level <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
101DANA3	Contemporary Acoustic Arts - history and analysis 3	Z	3	2/T			
101DANA4	Contemporary Acoustic Arts - history and analysis 4				ZK	3	2/T
101EMI1	Electroacoustic and Multimedia Music II. 1 <i>Michal RATAJ</i>	Z	3	2/T			
101EMI2	Electroacoustic and Multimedia Music II. 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	3	2/T
186ETM1	Ethnomusicology 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2/T
186ETM2	Ethnomusicology 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2/T			
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HORÍŇKA</i>	Z	1	1/T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Juraj FILAS</i>				Z	1	1/T
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
101IMPE	Improvisation and Performance <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HORÍŇKA, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	BLOK	ZK	2	BLOK
101IP	Interpretive Practice <i>Hanus BARTOŇ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>				ZK	1	1+1/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
101HP1	Scores Play 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1/T			
101HP2	Scores Play 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				Z	1	1/T
171SSA	Special Aural Analysis <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
171ZPS	The fundamentals of Practical in Studio <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4/T	Z	2	4/T

101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

101SSK4N

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108DPSN1	Didactics/Teaching Practical of Composition 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	1/T			
108DPSN2	Didactics/Teaching Practical of Composition 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	1/T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ, Vít HAVLÍČEK</i>				ZK	1	2/T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
170KP7	Piano Practical 7 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP8	Piano Practical 8 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
108PIV1	Poetics of Interpretation Performance 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetics of Interpretation Performance 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVORÁKOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetics of Interpretation Performance 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetics of Interpretation Performance 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
102HV1	Voice Training 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	Z	1	1/T			
102HV2	Voice Training 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>				Z	1	1/T