

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Hlavní předměty								
Directing and Dramaturgy <i>Jiří HAVELKA, Karel František TOMÁNEK</i>	204RDT5	ZK	6	6/T	204RDT6	ZK	6	6/T
Work on Performance <i>Jiří HAVELKA, Karel František TOMÁNEK</i>	204IRT5	ZK	12	12/T	204IRT6	ZK	12	12/T
Elements of a Theatre Work <i>Jiří ADÁMEK, Karel František TOMÁNEK</i>	204SDD3	Z	2	2/T	204SDD4	ZK	3	2/T
Minimal number of credits per semester	20				21			
Povinné předměty								
Human Body Throughout History <i>Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ</i>	204TLH3	Z	1	2/T	204TLH4	ZK	2	2/T
Consultation Work for Bachelor Exam <i>Jiří ADÁMEK, Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1/T	204KPB2	Z	1	1/T
Literary Preparation <i>Miloslav KLÍMA, Kateřina ŠPLÍCHALOVÁ</i>	204LTP3	Z	2	2/T	204LTP4	ZK	2	2/T
Puppetness and Puppetlikeness 1 <i>Jiří ADÁMEK, Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>					204LOL1	ZK	1	2/T
Modern Theatre and its Double <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Robert SMOLÍK</i>	204MDD4	ZK	2	2/T				
Contemporary Forms of Alternative Theatre <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIRČKA, Karel MAKONJ</i>	204PAD2	ZK	1	2/T				
Specifics of the Puppet Theatre 1 <i>Jiří ADÁMEK, Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Karel MAKONJ</i>	204LDS1	Z	1	2/T				
Minimal number of credits per semester	8				6			
Total number of set credits	28				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	2				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

204ARDB3

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
204KRI1	Seminar of Criticism 1 <i>Jiří ADÁMEK, Zdeněk TICHÝ</i>	Z	1	2/T			
204KRI2	Seminar of Criticism 2 <i>Jiří ADÁMEK, Zdeněk TICHÝ</i>				ZK	1	2/T
204HUS1	Seminar of Music 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2/T			
204HUS2	Seminar of Music 2 <i>Lukáš JIRIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2/T
204HUS3	Seminar of Music 3 <i>Lukáš JIRIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2/T			
204HUS4	Seminar of Music 4 <i>Lukáš JIRIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2/T

204ARDB4

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
204ASD1	Alternative World Theatre in the 20th and 21st Century 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>	Z	2	2/T			
204ASD2	Alternative World Theatre in the 20th and 21st Century 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2/T
204ANI1	Animation 1 <i>Marek BEČKA</i>	Z	1	2/T			
204ANI2	Animation 2 <i>Marek BEČKA, Jiřina VACKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
204TNC1	Dance 1 <i>Věra ONDRAŠIKOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	Z	1	1/T			
204TNC2	Dance 2 <i>Věra ONDRAŠIKOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>				ZK	1	1/T
204DES1	History of Stage Design 1 <i>Marta LJUBKOVÁ, Karel MAKONJ</i>	Z	1	2/T			
204DES2	History of Stage Design 2 <i>Marta LJUBKOVÁ</i>				ZK	1	2/T
202ZHP1	Interest Workshop with the Guest Pedagogue 1 <i>Petra OSWALDOVÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Irena PULICAROVÁ, Michaela RAISOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	26/S			
202ZHP2	Interest Workshop with the Guest Pedagogue 2 <i>Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Simon Alexander SCHLINGPLÄSSER</i>	Z	2	26/S			
202ZHP3	Interest Workshop with the Guest Pedagogue 3 <i>Jiří LÖSSL, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	26/S	Z	2	26/S
204ITT1	Intermedia Creation and Technology 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	ZK	2	6/T			
204ITT2	Intermedia Creation and Technology 2 <i>Robert SMOLÍK</i>				ZK	2	6/T
204HAK1	Music Activity (Chorus, Orchestra) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2/T			
204HAK2	Music Activity (Chorus, Orchestra) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2/T
204HNA1	Music Studies 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	1/T			
204HNA2	Music Studies 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				ZK	1	1/T
204ZPE1	Singing - Individually 1 <i>Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ, Olga ČEŠKOVÁ</i>	Z	1	1/T			

204ARDB4 (continued)

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
204ZPE2	Singing - Individually 2 <i>Sárka MALINKOVÁ, Libuše VOBERKOVÁ, Olga ČEŠKOVÁ</i>				Z	1	1/T
204PHK1	Space - Mass - Communication 1 <i>Jiří ADÁMEK</i>	Z	1	3/T			
204PHK2	Space - Mass - Communication 2 <i>Jiří ADÁMEK</i>				Z	1	3/T
204SES1	Stage Design Seminar 1 <i>Marta LJUBKOVÁ, Karel MAKONJ</i>	Z	1	2/T			
204SES2	Stage Design Seminar 2 <i>Marta LJUBKOVÁ</i>				Z	1	2/T
204SVD1	Stage Light Design 1 <i>Robert SMOLÍK</i>				Z	1	40/S
204SVD2	Stage Light Design 2 <i>Robert SMOLÍK</i>	Z	1	40/S			
204JML1	Stage Speech 1 <i>Eva MÁLKOVÁ, Olga ČEŠKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
204JML2	Stage Speech 2 <i>Eva MÁLKOVÁ, Olga ČEŠKOVÁ</i>				ZK	1	2/T
204TRK1	Training 1 <i>Věra ONDRAŠÍKOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	Z	1	1/T			
204TRK2	Training 2 <i>Věra ONDRAŠÍKOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>				ZK	1	1/T
204RDP1	Work on Performance Practice 1 <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA</i>	Z	1				
204RDP2	Work on Performance Practice 2 <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA</i>				Z	1	
204RDP3	Work on Performance Practice 3 <i>Jiří HAVELKA, Karel František TOMÁNEK</i>	Z	1				
204RDP4	Work on Performance Practice 4 <i>Jiří HAVELKA, Karel František TOMÁNEK</i>				Z	1	