

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Hlavní předměty								
Stage Design <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	204SCT3	ZK	3	6/T	204SCT4	ZK	3	6/T
Work on Performance <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	204IST3	ZK	4	4/T	204IST4	ZK	4	4/T
Minimal number of credits per semester	7				7			
Povinné předměty								
History of Stage Design <i>Marta LJUBKOVÁ, Karel MAKONJ</i>	204DES1	Z	1	2/T	204DES2	ZK	1	2/T
Stage Design Seminar <i>Marta LJUBKOVÁ, Karel MAKONJ</i>	204SES1	Z	1	2/T	204SES2	Z	1	2/T
Plein Air <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>					204PLN2	Z		50/R
Theatre in the Context of the Western Cultural Development II. <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2/T	207DZB2	ZK	3	2/T
Theatre in the Czech Culture <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan ČISAR, Pavel JANOUŠEK, Eva KYSELOVÁ, Zuzana ŠILOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2/T	207DCK2	ZK	3	2/T
Dílenská realizace <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA, Robert SMOLÍK</i>	204DIR3	ZK	3	5/T	204DIR4	ZK	3	5/T
History of Puppet Theatre in Contexts and Developmental Connections <i>Jiří ADÁMEK, Nina MALÍKOVÁ</i>	204LDD2	ZK	1	2/T				
Drawing and Painting <i>Vojtěch HORÁLEK, Robert SMOLÍK</i>	204KSM3	ZK	2	4/T	204KSM4	ZK	2	4/T
Moulding and Sculpting <i>Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK</i>	204MDS3	ZK	2	4/T	204MDS4	ZK	2	4/T
Modern Theatre and its Double <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karel MAKONJ</i>	204MDD2	ZK	1	2/T	204MDD3	Z	1	2/T
Contemporary Forms of Alternative Theatre <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIRČKA</i>					204PAD1	Z	1	2/T
Stage Light Design <i>Robert SMOLÍK</i>					204SVD2	Z	1	40/S
Technology and Technical Drawing <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>	204TTK3	ZK	2	2/T	204TTK4	ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	19				20			
Povinné volitelné předměty								
<i>Foreign Languages</i>		z	1			zk	2	
Minimal number of credits per semester	1				2			
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

204ASCB3

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
204PGR1	Computer Graphics 1 <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>	Z	1	4/T			
204PGR2	Computer Graphics 2 <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>				ZK	2	4/T
204MSR1	Material and Editing 1 <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	Z	1	KURZ			
204MSR2	Material and Editing 2 <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>				Z	1	KURZ
204MSR3	Material and Editing 3 <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	Z	1	KURZ			
204MSR4	Material and Editing 4 <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>				Z	1	KURZ

204ASCB4

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
204ASD1	Alternative World Theatre in the 20th and 21st Century 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKOUJ</i>	Z	2	2/T			
204ASD2	Alternative World Theatre in the 20th and 21st Century 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2/T
204ANI1	Animation 1 <i>Marek BEČKA</i>	Z	1	2/T			
204ANI2	Animation 2 <i>Marek BEČKA, Jiřina VACKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
204TNC1	Dance 1 <i>Věra ONDRAŠIKOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	Z	1	1/T			
204TNC2	Dance 2 <i>Věra ONDRAŠIKOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>				ZK	1	1/T
204SDD1	Elements of a Theatre Work 1 <i>Jiří ADÁMEK</i>	Z	2	2/T			
204SDD2	Elements of a Theatre Work 2 <i>Jiří ADÁMEK</i>				ZK	2	2/T
204TLH1	Human Body Throughout History 1 <i>Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	1	2/T			
204TLH2	Human Body Throughout History 2 <i>Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	1	2/T
202ZHP1	Interest Workshop with the Guest Pedagogue 1 <i>Petra OSWALDOVÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Irena PULICAROVÁ, Michaela RAISOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	26/S			
202ZHP2	Interest Workshop with the Guest Pedagogue 2 <i>Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Simon Alexander SCHLINGPLÄSSER</i>	Z	2	26/S			
202ZHP3	Interest Workshop with the Guest Pedagogue 3 <i>Jiří LÖSSL, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	26/S	Z	2	26/S
204ITT1	Intermedia Creation and Technology 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	ZK	2	6/T			
204ITT2	Intermedia Creation and Technology 2 <i>Robert SMOLÍK</i>				ZK	2	6/T
204HAK1	Music Activity (Chorus, Orchestra) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2/T			
204HAK2	Music Activity (Chorus, Orchestra) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2/T
204LOL1	Puppetness and Puppetlikeness 1 <i>Jiří ADÁMEK, Kateřina LESKOVÁ DOLENSKÁ</i>				ZK	1	2/T

204ASCB4 (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
204TDI1	Theory of Drama 1 <i>Karel MAKONJ, Vít NEZNAL</i>	Z	1	2/T			
204TDI2	Theory of Drama 2 <i>Vít NEZNAL</i>				ZK	1	2/T
204TRK1	Training 1 <i>Věra ONDRAŠÍKOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	Z	1	1/T			
204TRK2	Training 2 <i>Věra ONDRAŠÍKOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>				ZK	1	1/T
204SCP1	Work on Performance Practice 1 <i>Robert SMOLIK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	Z	1				
204SCP2	Work on Performance Practice 2 <i>Robert SMOLIK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>				Z	1	
204SCP3	Work on Performance Practice 3 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLIK</i>	Z	1				
204SCP4	Work on Performance Practice 4 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLIK</i>				Z	1	