

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
English in the Music Industry <i>Klára BICANOVÁ</i>	702HAP3	Z	5	24/S	702HAP4	Z	5	24/S
European /EU/ Support Funds <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>	110EPF	ZK	3	2/T				
Music Entrepreneurship <i>Jiří ŠTILEC</i>	110ZPHZ1	Z	2	2/T	110ZPHZ2	ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	10				7			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Music Production Organization <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110HPOP9	Z	6	20/S	110HPOP0	Z	8	20/S
Communication Skills-Human Resource <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Noemí ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	110KDP3	ZK	2	2/T				
Written Master Work <i>Roman BĚLOR, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110PMG3	Z	4	1/T	110PMG4	Z	6	1/T
Music Production Seminar <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i>	110SHP9	Z	4	2/T	110SHP0	Z	4	2/T
Minimal number of credits per semester	16				18			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Music Production (Mg) - elective ③</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				25			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				5			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ③ 110HP4N - Další výběr je v celoškoliní nabídce předmětů
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

110HP4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jitřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jitřina DVOŘÁKOVÁ, Vit HAVLIČEK</i>				ZK	1	2/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
305MIS2	Management in an Information Society 2 <i>Ivo MATHĚ, Petr SLÁDEČEK</i>				ZK	3	24/S
305MP1	Media Law and Coproduction 1				ZK	2	12/S
305MP2	Media Law and Coproduction 2				ZK	2	12/S
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VÍČAR</i>				ZK	2	2/T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PIV1	Poetics of Interpretation Performance 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetics of Interpretation Performance 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jitřina DVOŘÁKOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetics of Interpretation Performance 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetics of Interpretation Performance 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
305PUBR1	Public Relations 1 <i>Pavřina FECHTEROVÁ</i>	Z	2	24/S			
305PUBR2	Public Relations 2				Z	2	24/S
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T

110HP4N - Další výběr je v celořkolní nabídce předmětů