

Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS			
tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Oboe Playing Jana BROŽKOVÁ, Jiří MIHULE, Liběna SEQUARDOVÁ	106HO3	Z	8	2/T	106HO4	ZK	7	2/T
Woodwind Instruments Seminar Štěpán KOUTNÍK	106SDD3	Z	2	2/T	106SDD4	Z	2	2/T
Play in Orchestra Ivan KLÁNSKÝ, Vlastimil MAREŠ	100HO3	Z	3	BLOK	100HO4	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Jiří HUDEC, Pablo Alejandro KORNFIELD, Bohumil KOTMEL, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Pavel STEIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Radomír ŽALUD	121KH3	Z	2	2/T	121KH4	ZK	2	2/T
Orchestral Parts and Solos for Oboe Jana BROŽKOVÁ, Jiří MIHULE, Liběna SEQUARDOVÁ	106PHO3	Z	1	1/T	106PHO4	ZK	1	1/T
Minimal number of credits per semester					14			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Wind/Brass Instruments Literature and History Lukáš MATOUŠEK	106DLD1	Z	1	1/T	106DLD2	ZK	1	1/T
Music History Jaromír HAVLÍK	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
Concert Experience Jana BROŽKOVÁ, Zdeněk DIVOKÝ, František HERMAN, Jiří HLAVÁČ, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Jiří MIHULE, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jiří SEIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Jiří SUŠICKÝ, Irvin VENYŠ, Jiří VÁLEK					106KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses Miloš HONS	108PTKP	Z	1	1/T	108PTKP	Z	1	1/T
Compositions Analysis Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Otomar KVĚCH, Lukáš MATOUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK	108RS3	Z	5	2/T	108RS4	ZK	5	2/T
Minimal number of credits per semester					11			
Povinné volitelné předměty								
Foreign language (Bc) - required elective ①		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester					2			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Oboe (Bc) - elective								
Movement and Relaxation Training - elective								
Physical Education - elective ②								
Minimal number of credits per semester					0			
Total number of set credits					27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects					3			
Total recommended number of credits per semester					30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1+1/T

106HO4B

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108KT12	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Noemi ZARUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				Z	1	blok
106VSH1	Double Reed Production (Oboe) 1 <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří MIHULE, Liběna SEQUARDTOVÁ</i>	Z	1	1/T			
106VSH2	Double Reed Production (Oboe) 2 <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří MIHULE, Liběna SEQUARDTOVÁ</i>				Z	1	1/T
106VSH3	Double Reed Production (Oboe) 3 <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří MIHULE, Liběna SEQUARDTOVÁ</i>	Z	1	1/T			
106VSH4	Double Reed Production (Oboe) 4 <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří MIHULE</i>				Z	1	1/T
106VSH5	Double Reed Production (Oboe) 5 <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří MIHULE, Liběna SEQUARDTOVÁ</i>	Z	1	1/T			
106VSH6	Double Reed Production (Oboe) 6 <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří MIHULE, Liběna SEQUARDTOVÁ</i>				Z	1	1/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VÍCAR</i>				ZK	2	2/T
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	12/S	Z	2	12/S