

### Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Music Theory - Special Problems <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>	186HTP3	Z	3	1/T	186HTP4	Z	3	1/T
Music Theory - Systematics <i>Jiří BEZDĚK, Vladimír TICHÝ</i>	186HTS3	Z	6	2/T	186HTS4	ZK	6	2/T
Music Theory Seminar <i>Tomáš KREJČA, Vlastislav MATOUŠEK, Vladimír TICHÝ</i>	186SHT3	Z	2	2/T	186SHT4	Z	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>11</b>				<b>11</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Music Theory Text Analysis <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186AHT3	Z	2	1/T	186AHT4	Z	2	1/T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
Compositional Styles and Genres History <i>Jitřina DVOŘÁKOVÁ</i>	186DSS1	Z	1	2/T	186DSS2	ZK	1	2/T
Ethnomusicology <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	186ETM2	Z	1	2/T	186ETM3	ZK	1	2/T
Historically Educated Interpretation <i>Ivana BAZANTOVÁ, Lukáš MATOUŠEK</i>	108HP11	Z	1	1+1/T	108HP12	ZK	1	1+1/T
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1/T	108PTKP	Z	1	1/T
Compositions Study <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186STS3	Z	3	2/T	186STS4	ZK	3	2/T
Theory of Composition <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186TS3	Z	2	2/T	186TS4	ZK	2	2/T
Composition Technique Fundamentals <i>Tomáš KREJČA, Tomáš REINDL, Vladimír TICHÝ</i>	186ZST3	Z	1	1/T	186ZST4	Z	1	1/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>15</b>				<b>15</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Music Theory (Bc) - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>27</b>				<b>28</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>3</b>				<b>2</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

**Groups of study qualification optional subjects**

**186HT4B**

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
102SA1	Aural Analysis 1 <i>František BABIČKY</i>	Z	1	1/T			
102SA2	Aural Analysis 2 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T