

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Music Theory - Special Problems <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>	186HTP5	Z	3	1/T	186HTP6	Z	3	1/T
Music Theory - Systematics <i>Jiří BEZDĚK, Vladimír TICHÝ</i>	186HTS5	Z	10	2/T	186HTS6	Z	12	2/T
Music Theory Seminar <i>Tomáš KREJČA, Vlastislav MATOUŠEK, Vladimír TICHÝ</i>	186SHT5	Z	2	2/T	186SHT6	Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	15				17			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Music Theory Text Analysis <i>Jiří BEZDĚK, Jaromír HAVLÍK, Iva OPLÍŠTLOVÁ, Vladimír TICHÝ</i>	186AHT5	Z	2	1/T	186AHT6	Z	2	1/T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2/T				
Music Dramaturgy <i>Jiří ŠTILEC</i>	108HD1	Z	1	1+1/T	108HD2	ZK	1	1+1/T
Music Aesthetics <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	2/T	108HES2	ZK	5	2/T
Music Criticism <i>Jan VIČAR</i>	108HK1	Z	1	1+1/T	108HK2	ZK	1	1+1/T
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1/T				
Composition Technique Fundamentals <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš KREJČA, Tomáš REINDL, Vladimír TICHÝ</i>	186ZST5	Z	1	1/T	186ZST6	ZK	1	1/T
Minimal number of credits per semester	14				10			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Music Theory (Bc) - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective</i> ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	29				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

186HT4B

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
102SA1	Aural Analysis 1 <i>František BABIČKY</i>	Z	1	1/T			
102SA2	Aural Analysis 2 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T