

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
186AHT*	Music Theory Text Analysis	Z-2-1/T 186AHT7	Z-2-1/T 186AHT8	Z-3-1/T 186AHT9	Z-3-1/T 186AHT0	10
186HTP*	Music Theory - Special Problems	Z-2-1/T 186HTP7	Z-2-1/T 186HTP8	Z-15-3/T 186HTP9	Z-15-3/T 186HTP0	34
186HTS*	Music Theory - Systematics	Z-14-2/T 186HTS7	ZK-14-2/T 186HTS8			28
186SHT*	Music Theory Seminar	Z-2-2/T 186SHT7	Z-2-2/T 186SHT8	Z-2-2/T 186SHT9	Z-2-2/T 186SHT0	8
Minimal number of credits						80
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
186HTD*	Music Theory - Diploma Seminar		Z-2-2/T 186HTD1	Z-8-2/T 186HTD2	Z-8-2/T 186HTD3	18
186ORG*	Organology	Z-2-2/T 186ORG1	ZK-2-2/T 186ORG2			4
186STS*	Compositions Study	Z-2-2/T 186STS7	ZK-2-2/T 186STS8			4
Minimal number of credits						26
Povinně volitelné předměty						
702CJN	Foreign language (Mg) - required elective ①	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			3
Minimal number of credits						3
Volitelné předměty						
186HT4N	Selected Topics in Music Theory (Mg) - elective					0
703PRV	Movement and Relaxation Training - elective					0
703TV	Physical Education - elective ②					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						109
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						11
Total number of credits						120

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

186HT4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
186DPHT1	Didactics/Teaching Practical of Music Theory 1 <i>Miloš HONŠ</i>	Z	1	1/T			
186DPHT2	Didactics/Teaching Practical of Music Theory 2 <i>Miloš HONŠ</i>				ZK	1	1/T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jitřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jitřina DVOŘÁKOVÁ, Vít HAVLIČEK</i>				ZK	1	2/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VÍČAR</i>				ZK	2	2/T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PIV1	Poetics of Interpretation Performance 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetics of Interpretation Performance 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jitřina DVOŘÁKOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetics of Interpretation Performance 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetics of Interpretation Performance 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T