

### Study plan – 1st year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Music Direction <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171HR1	Z	4	2/T	171HR2	ZK	5	2/T
Practical in Studio <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171PS1	Z	5	4/T	171PS2	ZK	5	4/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>9</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	108DHU1	Z	4	2/T	108DHU2	ZK	4	2/T
Instrumentation <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŮNKA</i>	101IN1	Z	1	2/T	101IN2	ZK	1	2/T
Special Aural Analysis <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171SSA1	Z	2	1/T	171SSA2	ZK	2	1/T
Compositions Study <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186STS1	Z	3	2/T	186STS2	ZK	3	2/T
Theory of Composition <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš KREJČA</i>	186TS1	Z	2	2/T	186TS2	ZK	2	2/T
Conducting - Basic level <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102ZD1	Z	1	1/T	102ZD2	Z	1	1/T
Composition Technique Fundamentals <i>Tomáš KREJČA, Miroslav PUDLÁK, Tomáš REINDL, Vladimír TICHÝ</i>	186ZST1	Z	1	1/T	186ZST2	Z	1	1/T
Fundamentals of Sound Technology for Musicians <i>Ondřej URBAN</i>	171ZZTH	ZK	1	1/T				
Scores Reading <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171CPA1	Z	1	1/T	171CPA2	Z	1	1/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>16</b>				<b>15</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Music Directing (Bc) - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>26</b>				<b>27</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>4</b>				<b>3</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

171HR4B

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
186SHT1	Music Theory Seminar 1 <i>Tomáš KREJČA, Vlastislav MATOUŠEK, Vladimír TICHÝ</i>	Z	2	2/T			
186SHT2	Music Theory Seminar 2 <i>Vladimír TICHÝ</i>				Z	2	2/T
186SHT3	Music Theory Seminar 3 <i>Tomáš KREJČA, Vlastislav MATOUŠEK, Vladimír TICHÝ</i>	Z	2	2/T			
186SHT4	Music Theory Seminar 4 <i>Vladimír TICHÝ</i>				Z	2	2/T
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100PA8	Professional Activities 8 <i>Ivan KLÁNSKÝ, Vlastimil MAREŠ</i>	Z	3		Z	3	
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T