

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Organ Playing <i>Josef POPELKA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>	104VAR3	Z	11	2/T	104VAR4	ZK	12	2/T
Organ Seminar <i>Jaroslav TŮMA</i>	104SVA3	Z	2	2/T	104SVA4	Z	2	2/T
Concert Practical <i>Kvítoslava BILLINSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, Emil LEICHNER, František MALÝ, Giedre MRAŽKOVÁ, Josef POPELKA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>					104KP1	Z	1	
Minimal number of credits per semester	13				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
Improvisation (Organ) <i>Josef POPELKA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>	104IMP3	Z	1	1/T	104IMP4	ZK	1	1/T
Baroque Music Interpretation <i>Petra ZDÁRSKÁ</i>	104IB1	Z	1	1/T	104IB2	ZK	1	1/T
Organology <i>Pavel ČERNÝ</i>	104ORG1	Z	1	1/T	104ORG2	Z	1	1/T
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1/T	108PTKP	Z	1	1/T
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Otomar KVĚČEK, Lukáš MATOUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	108RS3	Z	5	2/T	108RS4	ZK	5	2/T
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinné volitelné předměty								
Foreign language (Bc) - required elective ①		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Organ (Bc) - elective								
Foreign language - elective								
Movement and Relaxation Training - elective								
Physical Education - elective ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1+1/T

104VA4B

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108KT12	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Noemi ZARUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVA</i>				Z	1	blok
104IMP5	Improvisation (Organ) 5 <i>Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>	Z	1	1/T			
104IMP6	Improvisation (Organ) 6 <i>Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>				ZK	1	1/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLIK, Jan VICAR</i>				ZK	2	2/T
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
104OCE1	Obligatory Harpsichord 1 <i>Petra ŽDÁRSKÁ</i>	Z	1	1/T			
104OCE2	Obligatory Harpsichord 2 <i>Giedre MRÁZKOVÁ, Petra ŽDÁRSKÁ</i>				ZK	1	1/T
104KVR1	Piano for Organists 1 <i>Boris KRAJNÝ</i>	Z	1	1/T			
104KVR2	Piano for Organists 2 <i>Boris KRAJNÝ, František MALÝ</i>				Z	1	1/T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	12/S	Z	2	12/S