

Study plan
 Obor Komorní hra (Mg)-smyčcové kvarteto

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
198KHS*	Chamber Music - String Quartet	Z-17-2/T 198KHS1	ZK-16-2/T 198KHS2	Z-22-2/T 198KHS3	Z-22-2/T 198KHS4	77
105KHS2N	Seminar (Mg)-required elective in the field of Chamber Performance-String Quartet	Z-2-2/T	Z-2-2/T	Z-2-2/T	Z-2-2/T	8
Minimal number of credits						85
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
198KP*	Concert Practical -		Z-1- 198KP1		Z-1- 198KP2	2
108PI	Poetics of Interpretation Performance	Z-2-BLOK 108PIV1	Z-4-BLOK 108PI2	Z-2-BLOK 108PIV3	Z-4-BLOK 108PI4	12
Minimal number of credits						14
Povinně volitelné předměty						
702CJN	Foreign language (Mg) - required elective ①	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			3
Minimal number of credits						3
Volitelné předměty						
105KHS4N	Selected Topics in Chamber Performance (Mg)-String Quartet ②					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						102
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						18
Total number of credits						120

105KHS-N #

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
 ② 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

Groups of study qualification optional subjects

105KHS2N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105SVC0	Cello Seminar 10 <i>Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ</i>				Z	2	2/T
105SVC7	Cello Seminar 7 <i>Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2/T			
105SVC8	Cello Seminar 8 <i>Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ</i>				Z	2	2/T
105SVC9	Cello Seminar 9 <i>Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2/T			
105SVS0	High Strings Seminar 10 <i>Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>				Z	2	2/T
105SVS7	High Strings Seminar 7 <i>Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	Z	2	2/T			
105SVS8	High Strings Seminar 8 <i>Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>				Z	2	2/T
105SVS9	High Strings Seminar 9 <i>Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	Z	2	2/T			

105KHS4N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100KHH0	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				ZK	2	2/T
100KHH7	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 7 <i>Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Zdeněk DIVOKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	Z	2	2/T			
100KHH8	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				Z	2	2/T
100KHH9	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 9 <i>Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	Z	2	2/T			
100KHZ0	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Petr SAIDL</i>				ZK	2	2/T
100KHZ7	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 7 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	Z	2	2/T			
100KHZ8	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL</i>				Z	2	2/T
100KHZ9	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 9 <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	Z	2	2/T			
100KHS0	Chamber Music Playing 10 - Contemporary Music <i>Hanus BARTOŇ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Vladimír VLASÁK</i>				ZK	2	2/T
100KHS7	Chamber Music Playing 7 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS</i>	Z	2	2/T			
100KHS8	Chamber Music Playing 8 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, Ivana LOUDOVÁ, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Vladimír VLASÁK</i>				Z	2	2/T

105KHS4N (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100KHS9	Chamber Music Playing 9 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁSEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS</i>	Z	2	2/T			
108KT12	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVÁ</i>				Z	1	blok
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ, Vit HAVLÍČEK</i>				ZK	1	2/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VÍČAR</i>				ZK	2	2/T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2/T
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORINKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	12/S	Z	2	12/S

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.