

Study plan – 2nd year
 Obor Komorní hra (Mg)-klavírní trio

| Course Name <i>tutor</i> | WS | | | | SS | | | |
|--|-----------|------------|------|-------|-----------|------------|------|-------|
| | code | completion | ECTS | range | code | completion | ECTS | range |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Chamber Music - Piano Trio <i>Václav BERNÁSEK, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ</i> | 198KHK3 | Z | 22 | 2/T | 198KHK4 | Z | 22 | 2/T |
| Seminar (Mg) - required elective in the field of Chamber Performance-Piano Trio | | Z | 2 | 2/T | | Z | 2 | 2/T |
| Minimal number of credits per semester | 24 | | | | 24 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Concert Practical - <i>Václav BERNÁSEK, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ</i> | | | | | 198KP2 | Z | 1 | |
| Poetics of Interpretation Performance <i>Ivana BAZANTOVÁ</i> | 108PIV3 | Z | 2 | BLOK | 108PI4 | Z | 4 | BLOK |
| Minimal number of credits per semester | 2 | | | | 5 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Selected Topics in Chamber Performance (Mg)- Piano Trio ②</i> | | | | | | | | |
| Minimal number of credits per semester | 0 | | | | 0 | | | |
| Total number of set credits | 26 | | | | 29 | | | |
| Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects | 4 | | | | 1 | | | |
| Total recommended number of credits per semester | 30 | | | | 30 | | | |

Groups of study qualification optional subjects

104SKHK2N

| Code | Course Name <i>Tutor</i> | WS | | | SS | | |
|---------|---|------------|------|-------|------------|------|-------|
| | | completion | ECTS | range | completion | ECTS | range |
| 105SVC0 | Cello Seminar 10 <i>Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 105SVC7 | Cello Seminar 7 <i>Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 105SVC8 | Cello Seminar 8 <i>Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 105SVC9 | Cello Seminar 9 <i>Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 105SVS0 | High Strings Seminar 10 <i>Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 105SVS7 | High Strings Seminar 7 <i>Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 105SVS8 | High Strings Seminar 8 <i>Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 105SVS9 | High Strings Seminar 9 <i>Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 104SKV0 | Piano Seminar 10 <i>Ivan KLÁNSKÝ, František MALÝ</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 104SKV7 | Piano Seminar 7 <i>František MALÝ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 104SKV8 | Piano Seminar 8 <i>Ivan KLÁNSKÝ, František MALÝ</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 104SKV9 | Piano Seminar 9 <i>František MALÝ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |

104KHK4N

| Code | Course Name <i>Tutor</i> | WS | | | SS | | |
|---------|---|------------|------|-------|------------|------|-------|
| | | completion | ECTS | range | completion | ECTS | range |
| 100KHH0 | Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 100KHH7 | Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 7 <i>Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Zdeněk DIVOKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 100KHH8 | Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 100KHH9 | Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 9 <i>Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 100KHZ0 | Chamber Music Playing - Standard Repertoire 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Petr SAIDL</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 100KHZ7 | Chamber Music Playing - Standard Repertoire 7 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 100KHZ8 | Chamber Music Playing - Standard Repertoire 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 100KHZ9 | Chamber Music Playing - Standard Repertoire 9 <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |

104KHK4N (continued)

| Code | Course Name | WS | | | SS | | |
|-----------|--|------------|------|-------|------------|------|-------|
| | | completion | ECTS | range | completion | ECTS | range |
| 100KHS0 | Chamber Music Playing 10 - Contemporary Music <i>Hanuš BARTOŇ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Vladimír VLASÁK</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 100KHS7 | Chamber Music Playing 7 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 100KHS8 | Chamber Music Playing 8 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, Ivana LOUDOVÁ, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Vladimír VLASÁK</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 100KHS9 | Chamber Music Playing 9 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 108KT12 | Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i> | | | | Z | 1 | blok |
| 108TI1 | Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 108TI2 | Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ, Vít HAVLÍČEK</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |
| 101UHK1 | Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 101UHK2 | Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 101UHK3 | Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 101UHK4 | Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 108DHN | Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 108PED1 | Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 108PED2 | Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |
| 108PSY1 | Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 108PSY2 | Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE</i> | Z | 1 | 2/T | Z | 1 | 2/T |
| 101ISH | The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŇIŇKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 12/S | Z | 2 | 12/S |

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.