

Study plan – 1st year
Obor Skladba-specializace filmová hudba (Mg)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Theory of Film Music and Soundtracks <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101TFHS1	Z	3	2/T	101TFHS2	ZK	3	2/T
Advanced methods studio work for composer <i>Michal RATAJ</i>	101PMSP1	Z	2	2/T	101PMSP2	ZK	2	2/T
Instrumentation film music <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101INF1	Z	3	2/T	101INF2	ZK	3	2/T
Composition <i>Hanus BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HORŮINKA, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101S7	Z	5	3/T	101S8	ZK	5	3/T
Composition Seminar <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŮINKA, Marek KOPELĚNT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROJAN</i>	101SSK7	Z	2	2/T	101SSK8	Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	15				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Copyright Law 1 <i>Jiří SRSTKA</i>	206ATR1	Z	2	2/T				
Film Language <i>Petr MAREK</i>	302FR1	Z	1	2/T	302FR2	Z	1	2/T
Compositions Study for Composition <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186SSS5	Z	2	2/T	186SSS6	ZK	2	2/T
Theory of Composition <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186TS5	Z	2	2/T	186TS6	ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	5				5			
Povinné volitelné předměty								
<i>Academic Subject for Composition (Mg) film music - required elective ①</i>		Z				Z,ZK		
<i>Foreign language (Mg) - required elective ②</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Composition-film music (Mg)-elective</i>								
<i>Modules for Mg Composition ③</i>				blok				blok
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ④</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

① 101SF13N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.

② Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year (continued)
Obor Skladba-specializace filmová hudba (Mg)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	21				22			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	9				8			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2017/2018

Groups of study qualification optional subjects

101SFI3N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101PTSK1	Advanced techniques of contemporary composition 1 <i>Luboš MRKVIČKA</i>	Z	3	3/T			
101PTSK2	Advanced techniques of contemporary composition 2 <i>Luboš MRKVIČKA</i>				ZK	3	3/T
102ZDS	Conducting - Basic level <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
186ETM1	Ethnomusicology 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2/T
186ETM2	Ethnomusicology 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2/T			
308PTFIZ1	Film Sound Technology and Methods 1 <i>Ladislav GREINER, Jiří MOUDRÝ</i>	Z	1	2/T			
308PTFIZ2	Film Sound Technology and Methods 2 <i>Jiří MOUDRÝ</i>				ZK	2	2/T
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	1/T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Juraj FILAS</i>				Z	1	1/T
101IMPE	Improvisation and Performance <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	BLOK	ZK	2	BLOK
101INI1	Instrumentation II. 1 <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	3	2/T			
101INI2	Instrumentation II. 2 <i>Slavomír HOŘINKA</i>				ZK	3	2/T
101IP	Interpretive Practice <i>Hanus BARTOŇ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VÍČAR</i>				ZK	2	2/T
305PPVTP	Production Practice on a Television Programme				Z	1	3/D
308ZRH	Sound Direction of Musical Recordings <i>Martin PINKAS</i>	Z	1	6/S			
171ZPS	The fundamentals of Practical in Studio <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4/T	Z	2	4/T

101SFI3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.

Groups of study qualification optional subjects

101SF14N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108DPSN1	Didactics/Teaching Practical of Composition 1 <i>Miloš HONŠ</i>	Z	1	1/T			
108DPSN2	Didactics/Teaching Practical of Composition 2 <i>Miloš HONŠ</i>				ZK	1	1/T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jitina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jitina DVOŘÁKOVÁ, Vít HAVLIČEK</i>				ZK	1	2/T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
170KP7	Piano Practical 7 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP8	Piano Practical 8 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
108PIV1	Poetics of Interpretation Performance 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetics of Interpretation Performance 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jitina DVOŘÁKOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetics of Interpretation Performance 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetics of Interpretation Performance 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
102HV1	Voice Training 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	Z	1	1/T			
102HV2	Voice Training 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>				Z	1	1/T