

Study plan
 Obor Skladba-specializace filmová hudba (Mg)

Code		Course Name	1st year		2nd year		ECTS
			WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní							
101TFHS*	Theory of Film Music and Soundtracks	Z-3-2/T 101TFHS1	ZK-3-2/T 101TFHS2	Z-3-2/T 101TFHS3	Z-3-2/T 101TFHS4		12
101PMSP*	Advanced methods studio work for composer	Z-2-2/T 101PMSP1	ZK-2-2/T 101PMSP2	Z-3-2/T 101PMSP3	ZK-3-2/T 101PMSP4		10
101INF*	Instrumentation film music	Z-3-2/T 101INF1	ZK-3-2/T 101INF2				6
101S*	Composition	Z-5-3/T 101S7	ZK-5-3/T 101S8	Z-10-3/T 101S9	Z-10-3/T 101S0		30
101SSK*	Composition Seminar	Z-2-2/T 101SSK7	Z-2-2/T 101SSK8	Z-2-2/T 101SSK9	Z-2-2/T 101SSK0		8
Minimal number of credits							66
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání							
206ATR1	Copyright Law 1	Z-2-2/T 206ATR1		Z-2-2/T 206ATR1			2
101DS*	Diploma Seminar			Z-3-2/T 101DS3	Z-3-2/T 101DS4		6
302FR*	Film Language	Z-1-2/T 302FR1	Z-1-2/T 302FR2				2
186SSS*	Compositions Study for Composition	Z-2-2/T 186SSS5	ZK-2-2/T 186SSS6				4
186TS*	Theory of Composition	Z-2-2/T 186TS5	ZK-2-2/T 186TS6				4
Minimal number of credits							18
Povinně volitelné předměty							
101SFI3N	Academic Subject for Composition (Mg) film music - required elective ①	Z-- 2 courses	Z,ZK-- 2 courses	Z-- 2 courses	Z,ZK-- 2 courses		0
702CJN	Foreign language (Mg) - required elective ②	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course				3
Minimal number of credits							3
Volitelné předměty							
101SFI4N	Selected Topics in Composition-film music (Mg)-elective						0
101MOD	Modules for Mg Composition ③	--blok	--blok	--blok	--blok		0
702CJ	Foreign language - elective						0
703PRV	Movement and Relaxation Training - elective						0
703TV	Physical Education - elective ④						0
Minimal number of credits							0
Total number of set credits							87
Number of credits that have to be obtained from optional subjects							33
Total number of credits							120

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2017/2018

- ① 101SFI3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.
- ② Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

101SFI3N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
101PTSK1	Advanced techniques of contemporary composition 1 <i>Luboš MRKVIČKA</i>	Z	3	3/T			
101PTSK2	Advanced techniques of contemporary composition 2 <i>Luboš MRKVIČKA</i>				ZK	3	3/T
102ZDS	Conducting - Basic level <i>Hynek FARKÁČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
186ETM1	Ethnomusicology 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2/T
186ETM2	Ethnomusicology 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2/T			
308PTFIZ1	Film Sound Technology and Methods 1 <i>Ladislav GREINER, Jiří MOUDRY</i>	Z	1	2/T			
308PTFIZ2	Film Sound Technology and Methods 2 <i>Jiří MOUDRY</i>				ZK	2	2/T
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	1/T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Juraj FILAS</i>				Z	1	1/T
101IMPE	Improvisation and Performance <i>Hanus BARTON, Slavomír HOŘINKA, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	BLOK	ZK	2	BLOK
101INII1	Instrumentation II. 1 <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	3	2/T			
101INII2	Instrumentation II. 2 <i>Slavomír HOŘINKA</i>				ZK	3	2/T
101IP	Interpretive Practice <i>Hanus BARTON</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
305PPVTP	Production Practice on a Television Programme				Z	1	3/D
308ZRH	Sound Direction of Musical Recordings <i>Martin PINKAS</i>	Z	1	6/S			
171ZPS	The fundamentals of Practical in Studio <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4/T	Z	2	4/T

101SFI3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.

101SFI4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108DPSN1	Didactics/Teaching Practical of Composition 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	1/T			
108DPSN2	Didactics/Teaching Practical of Composition 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	1/T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ, Vit HAVLÍČEK</i>				ZK	1	2/T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
170KP7	Piano Practical 7 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP8	Piano Practical 8 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
108PIV1	Poetics of Interpretation Performance 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetics of Interpretation Performance 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVORÁKOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetics of Interpretation Performance 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetics of Interpretation Performance 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
102HV1	Voice Training 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	Z	1	1/T			
102HV2	Voice Training 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>				Z	1	1/T