

Study plan – 1st year
 Obor Pedagogika tance (Bc) - moderní tanec

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Survey of <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	107PDT1	Z	4	2+2/T	107PDT2	ZK	4	2+2/T
Introduction to Dance Education <i>Marie FRIČOVÁ, Václav JANEČEK</i>	107UTPE1	Z	4	1+1/T	107UTPE2	ZK	4	1+1/T
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History and Music Theory <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>	107DTH1	Z	3	1+1/T	107DTH2	ZK	3	1+1/T
Voice Training <i>Martina KAFKOVÁ</i>	107HV1	Z	2	2/T	107HV2	Z	2	2/T
Kinesology <i>Jiří ČUMPELÍK</i>	107KIN1	Z	2	2/T	107KIN2	ZK	2	2/T
Classical Dance (Dance Education) <i>Václav JANEČEK</i>	107KTP1	Z	2	4/T	107KTP2	ZK	2	4/T
Folk Dance <i>Marie FRIČOVÁ</i>	107LTP1	Z	2	2/T	107LTP2	ZK	2	2/T
Modern Dance <i>Alena DRAPALIKOVÁ</i>	107MTP1	Z	2	4/T	107MTP2	ZK	2	4/T
Pedagogical pre-seminar <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	107PPR1	Z	3	2/T	107PPR2	ZK	3	2/T
Basics of physical training <i>Vendula ILIEVOVÁ</i>	107ZPP1	Z	2	2/T	107ZPP2	ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	18				18			
Povinné volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ☺</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Dance Pedagogy (Bc) - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ☺</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ☺ Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
 ☺ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

107VM-B-B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107VMK4	Classical Dance - Selected Methods 4 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>				ZK	3	1+1/T
107VMK2	Classical Dance - Selected Methods 2 <i>Václav JANEČEK, Tereza KRUPÍČKOVÁ</i>				ZK	3	1+1/T
107VMK1	Classical Dance - Selected Methods 1 <i>Václav JANEČEK, Tereza KRUPÍČKOVÁ</i>	Z	3	1+1/T			
107VMK3	Classical Dance - Selected Methods 3 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>	Z	3	1+1/T			
107VML4	Classical Dance Selected Methods 4 <i>Marie FRIČOVÁ</i>				ZK	3	1+1/T
107VML1	Folk dance - Selected Methods 1 <i>Marie FRIČOVÁ</i>	Z	3	1+1/T			
107VML2	Folk dance - Selected Methods 2 <i>Marie FRIČOVÁ</i>				ZK	3	1+1/T
107VML3	Folk dance - Selected Methods 3 <i>Marie FRIČOVÁ</i>	Z	3	1+1/T			

Předměty lze zapsat opakově několikrát během studia

107I-B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107DXX1	History of 20th Century Ballet 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	2	2/T			
107DXX2	History of 20th Century Ballet 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>				ZK	2	2/T
107MTS1	Modern Dance Schools 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107MTS2	Modern Dance Schools 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>				ZK	2	2/T

107TVM-B-B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107TEL1	Folk Dance Techniques 1 <i>Marie FRIČOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107TEL2	Folk Dance Techniques 2 <i>Marie FRIČOVÁ</i>				Z	2	2/T
107TEL3	Folk Dance Techniques 3 <i>Marie FRIČOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107TEL4	Folk Dance Techniques 4 <i>Marie FRIČOVÁ</i>				Z	2	2/T
107TEK1	Techniques of Classical Dance 1 <i>Václav JANEČEK, Tereza KRUPÍČKOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107TEK2	Techniques of Classical Dance 2 <i>Václav JANEČEK, Tereza KRUPÍČKOVÁ</i>				Z	2	2/T
107TEK3	Techniques of Classical Dance 3 <i>Václav JANEČEK, Mahulena KŘENKOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107TEK4	Techniques of Classical Dance 4 <i>Václav JANEČEK, Mahulena KŘENKOVÁ</i>				Z	2	2/T

Z této skupiny musí být zapsané jiné předměty, než jsou zapsané ve skupině Technika zvolené specializace

107PT4B

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107ZTP1	Basics of Dance Production 1 <i>Lucie HAYASHI</i>	Z	1	1/T			
107ZTP2	Basics of Dance Production 2 <i>Lucie HAYASHI</i>				Z	1	1/T
107TKT1	Classical Dance Training 1 <i>Mahulena KRĚNKOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107TKT2	Classical Dance Training 2 <i>Mahulena KRĚNKOVÁ</i>				Z	2	2/T
107TST1	Contemporary Dance Training 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2/T			
107TST2	Contemporary Dance Training 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	2	2/T
107TIS1	Dance Improvisation - Seminar 1 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107TIS2	Dance Improvisation - Seminar 2 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i>				Z	2	2/T
107INP2	Dance Interpretation Practice 2 <i>Václav JANEČEK</i>				ZK	2	2/T
107INP1	Dance Interpretation Practice 1 <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2	2/T			
107TAK1	Dance and camera 1 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107TAK2	Dance and camera 2 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i>				Z	2	2/T
107TNS1	Dance on Points 1 <i>Mahulena KRĚNKOVÁ</i>	Z	2	1/T			
107TNS2	Dance on Points 2 <i>Mahulena KRĚNKOVÁ</i>				Z	2	1/T
107SOKT	Dance workshop <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2		Z	2	
107LTK1	Folk Dance Culture 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>	Z	3	2/T			
107LTK2	Folk Dance Culture 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>				ZK	3	2/T
107TLT1	Folk Dance Training 1 <i>Marie FRICOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107TLT2	Folk Dance Training 2 <i>Marie FRICOVÁ</i>				Z	2	2/T
107LTS1	Folk Dance in Space and Time - Seminar 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107LTS2	Folk Dance in Space and Time - Seminar 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>				Z	2	2/T
107HT1	Historical Dances 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	2	2/T			
107HT2	Historical Dances 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>				Z	2	2/T
107LAP1	Laban movement analysis / dance movement therapy 1 <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ</i>	Z	2	1/T			
107LAP2	Laban movement analysis / dance movement therapy 2 <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ</i>				Z	2	1/T
107PI1	Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i>	Z	2	2/T			
107PI2	Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i>				Z	2	2/T
107RL1	Reperatory of Folk Dance 1 <i>Marie FRICOVÁ</i>	Z	2	2/T			