

**Study plan – 1st year**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Percussion Instruments <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Oleg SOKOLOV</i>	173BIC1	Z	2	1/T	173BIC2	ZK	3	1/T
The melodic percussion Instruments <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173MB1	Z	2	1/T	173MBC2	ZK	2	1/T
Percussion Instruments Seminar <i>Jan KASAL, Radek KRAMPL, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA, Oleg SOKOLOV</i>	173SBN1	Z	2	2/T	173SBN2	Z	2	2/T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Vlastimil MAREŠ</i>	100HO1	Z	3	BLOK	100HO2	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing <i>Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Pavel STEIDL, Tomáš STRÁŠIL, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	121KH1	Z	2	2/T	121KH2	Z	2	2/T
Snare Drum <i>Pavel POLÍVKA</i>	173MBU1	Z	2	6/S	173MBU2	Z	2	6/S
Orchestral Parts and Solos for Percussion Instruments <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173OPB1	Z	1	1/T	173OPB2	Z	1	1/T
Sound and rhythm Studio <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173SRZ1	Z	3	1/T	173SRZ2	Z	3	1/T
Timpani <i>Václav MAZÁČEK</i>	173TYM1	Z	2	6/S	173TYM2	Z	2	6/S
<b>Minimal number of credits per semester</b>			<b>19</b>				<b>19</b>	
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
History and Literature of Percussion instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK, Šimon VESELY</i>	173DLB1	Z	1	1/T	173DLB2	ZK	1	1/T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	108DHU1	Z	4	2/T	108DHU2	ZK	4	2/T
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Martin HYBLER, Otomar KVĚCH, Lukáš MATOUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	108RS1	Z	5	2/T	108RS2	ZK	5	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>			<b>10</b>				<b>10</b>	
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>			<b>1</b>				<b>2</b>	
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Percussion Instruments (Bc) - elective ②</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>			<b>0</b>				<b>0</b>	

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakované ve 2. a 3. roč. BC studia.
- ③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

**Study plan – 1st year (continued)**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	30				31			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	0				-1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

## Groups of study qualification optional subjects

## 108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T

## 173BN4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108KTI2	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Noemí ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				Z	1	blok
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VÍČAR</i>				ZK	2	2/T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
173MBU1	Snare Drum 1 <i>Pavel POLÍVKA</i>	Z	2	6/S			
173MBU2	Snare Drum 2 <i>Pavel POLÍVKA</i>				Z	2	6/S
173SRZ5	Sound and rhythm Studio 5 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>	Z	3	1/T			
173SRZ6	Sound and rhythm Studio 6 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>				Z	3	1/T
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	12/S	Z	2	12/S
173JIB1	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 1 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2/T			
173JIB2	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 2 <i>Radek KRAMPL</i>				Z	1	2/T
173JIB3	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 3 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2/T			

Groups of study qualification optional subjects

173BN4B (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
173JIB4	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 4 <i>Radek KRAMPL</i>				Z	1	2/T
173JIB5	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 5 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2/T			
173JIB6	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 6 <i>Radek KRAMPL</i>				Z	1	2/T
173JK	The jazz consultation-Percussion Instruments <i>Jiri SLAVÍČEK</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
173TYM1	Timpani 1 <i>Václav MAZÁČEK</i>	Z	2	6/S			
173TYM2	Timpani 2 <i>Václav MAZÁČEK</i>				Z	2	6/S

Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně ve 2. a 3. roč. BC studia.