

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Composition <i>Hanus BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HORÍŇKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVÍČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101SL3	Z	5	2/T	101SL4	ZK	5	2/T
Composition Seminar <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORÍŇKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVÍČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROJAN</i>	101SSK3	Z	2	2/T	101SSK4	Z	2	2/T
Historical Study Composition <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORÍŇKA</i>	101HK3	Z	3	1/T	101HK4	ZK	3	1/T
Instrumentation I. <i>Zdeněk BARTOŠIK, Slavomír HORÍŇKA</i>	101INI3	Z	3	2/T	101INI4	ZK	3	2/T
Composition Practical of Electroacoustic and Multimedia Music <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101KPEA1	Z	3	2/T	101KPEA2	ZK	3	2/T
Composition music technique of the 20th century <i>Luboš MRKVÍČKA</i>	101KT3	Z	2	3/T	101KT4	ZK	2	3/T
Stage and Film Music <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1/T	101SFHU2	ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	15				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History and analysis of contemporary acoustic art <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN, Miroslav Tóth</i>	101DANA1	Z	2	2/T	101DANA2	Z	2	2/T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
Ethnomusicology <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	186ETM2	Z	1	2/T	186ETM3	ZK	1	2/T
Compositions Study for Composition <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186SSS1	Z	3	2/T	186SSS2	ZK	3	2/T
Theory of Composition <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš KREJČA</i>	186TS1	Z	2	2/T	186TS2	ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	10				10			
Povinné volitelné předměty								
Academic Subject for Composition (Bc) - required elective ①		Z				Z,ZK		
Foreign language (Bc) - required elective ②		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
Modules for Mg Composition ③				blok				blok
Selected Topics in Composition (Bc) - elective								
Foreign language - elective								
Movement and Relaxation Training - elective								
Physical Education - elective ④								
Minimal number of credits per semester	0				0			

① 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

② Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	26				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

101SK3B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
102ZD1	Conducting - Basic level 1 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102ZD2	Conducting - Basic level 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1/T
108CH1	Czech Music 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	Z	1	2/T			
108CH2	Czech Music 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	1	2/T
171ZAK1	Fundamental Acoustics 1 <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2/T			
171ZAK2	Fundamental Acoustics 2 <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2/T
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	1/T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Juraj FILAS</i>				Z	1	1/T
108HP11	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP12	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
170KP1	Piano Practical 1 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP2	Piano Practical 2 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
170KP3	Piano Practical 3 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP4	Piano Practical 4 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
170KP5	Piano Practical 5 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP6	Piano Practical 6 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
101HP1	Scores Play 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1/T			
101HP2	Scores Play 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				Z	1	1/T
171SSA	Special Aural Analysis <i>Sylvia STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
101SFH3	Stage and Film Music 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	1/T			
101SFH4	Stage and Film Music 4 <i>Mařko IVANOVIČ, Zbyněk MATĚJŮ</i>				ZK	2	1/T
171ZPS	The fundamentals of Practical in Studio <i>Sylvia STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4/T	Z	2	4/T

101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

Groups of study qualification optional subjects

101SK4B

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
373ITT1	Art and Technology of Intermedia 1 <i>Miloš VOJTECHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Art and Technology of Intermedia 2 <i>Miloš VOJTECHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T
102SA1	Aural Analysis 1 <i>František BABIČKY</i>	Z	1	1/T			
102SA2	Aural Analysis 2 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1/T
102SA3	Aural Analysis 3 <i>František BABIČKY</i>	Z	1	1/T			
102SA4	Aural Analysis 4 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1/T
108DPSN1	Didactics/Teaching Practical of Composition 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	1/T			
108DPSN2	Didactics/Teaching Practical of Composition 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	1/T
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Juraj FILAS, Slavomir HOŘINKA</i>	Z	1	1/T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Juraj FILAS</i>				Z	1	1/T
101IN5	Instrumentation 5 <i>Jan DUŠEK, Slavomir HOŘINKA</i>	Z	1	2/T			
101IN6	Instrumentation 6 <i>Hanus BARTON, Slavomir HOŘINKA</i>				Z	1	2/T
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
101HP1	Scores Play 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1/T			
101HP2	Scores Play 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				Z	1	1/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T