

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
101SL*	Composition	Z-5-2/T 101SL1	ZK-5-2/T 101SL2	Z-5-2/T 101SL3	ZK-5-2/T 101SL4	Z-5-2/T 101SL5	Z-6-2/T 101SL6	31
101SSK*	Composition Seminar	Z-2-2/T 101SSK1	Z-2-2/T 101SSK2	Z-2-2/T 101SSK3	Z-2-2/T 101SSK4	Z-2-2/T 101SSK5	Z-2-2/T 101SSK6	12
101HK*	Historical Study Composition	Z-3-1/T 101HK1	ZK-3-1/T 101HK2	Z-3-1/T 101HK3	ZK-3-1/T 101HK4			12
101INI*	Instrumentation I.	Z-3-2/T 101INI1	ZK-3-2/T 101INI2	Z-3-2/T 101INI3	ZK-3-2/T 101INI4			12
101KPEA*	Composition Practical of Electroacoustic and Multimedia Music	Z-3-2/T 101KPEA1	ZK-3-2/T 101KPEA2	Z-3-2/T 101KPEA1	ZK-3-2/T 101KPEA2	Z-3-2/T 101KPEA1	ZK-3-2/T 101KPEA2	6
101KT*	Composition music technique of the 20th century	Z-3-3/T 101KT1	ZK-3-3/T 101KT2	Z-2-3/T 101KT3	ZK-2-3/T 101KT4			10
101SFHU*	Stage and Film Music	Z-2-1/T 101SFHU1	ZK-2-2/T 101SFHU2	Z-2-1/T 101SFHU1	ZK-2-2/T 101SFHU2	Z-2-1/T 101SFHU1	ZK-2-2/T 101SFHU2	4
Minimal number of credits								87
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
101DS*	Diploma Seminar					Z-2-1/T 101DS1	Z-2-1/T 101DS2	4
101DANA*	History and analysis of contemporary acoustic art	Z-2-2/T 101DANA1	Z-2-2/T 101DANA2	Z-2-2/T 101DANA1	Z-2-2/T 101DANA2	Z-2-2/T 101DANA1	Z-2-2/T 101DANA2	4
108DHU*	Music History	Z-4-2/T 108DHU1	ZK-4-2/T 108DHU2	Z-4-2/T 108DHU3	ZK-4-2/T 108DHU4	ZK-4-2/T 108DHU5		20
108DHN	Music History after 1950						ZK-2-2/T 108DHN	2
186ETM*	Ethnomusicology		Z-1-2/T 186ETM1	Z-1-2/T 186ETM2	ZK-1-2/T 186ETM3			3
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-2/T 108HES1	ZK-5-2/T 108HES2	10
101NTG*	Notation	Z-1-2/T 101NTG1	Z-1-2/T 101NTG2					2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses	Z-1-1/T 108PTKP						1
186SSS*	Compositions Study for Composition			Z-3-2/T 186SSS1	ZK-3-2/T 186SSS2	Z-2-2/T 186SSS3	ZK-2-2/T 186SSS4	10
186TS*	Theory of Composition			Z-2-2/T 186TS1	ZK-2-2/T 186TS2	Z-2-2/T 186TS3	ZK-2-2/T 186TS4	8
101ZAVT	Basics of audiovisual equipment	Z-1-2/T 101ZAVT						1
Minimal number of credits								65
Povinné volitelné předměty								
101SK3B	<i>Academic Subject for Composition (Bc) - required elective ①</i>	Z-- 2 courses	Z,ZK-- 2 courses	Z-- 2 courses	Z,ZK-- 2 courses	Z-- 2 courses	Z,ZK-- 2 courses	0
702CJB	<i>Foreign language (Bc) - required elective ②</i>	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			6
Minimal number of credits								6

- ① 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
② Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Volitelné předměty								
101MOD	Modules for Mg Composition ③	--blok	--blok	--blok	--blok			0
101SK4B	Selected Topics in Composition (Bc) - elective							0
702CJ	Foreign language - elective							0
703PRV	Movement and Relaxation Training - elective							0
703TV	Physical Education - elective ④							0
Minimal number of credits								0
Total number of set credits								158
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								22
Total number of credits								180

- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

101SK3B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
102ZD1	Conducting - Basic level 1 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102ZD2	Conducting - Basic level 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1/T
108CH1	Czech Music 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	Z	1	2/T			
108CH2	Czech Music 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	1	2/T
171ZAK1	Fundamental Acoustics 1 <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2/T			
171ZAK2	Fundamental Acoustics 2 <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2/T
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	1/T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Juraj FILAS</i>				Z	1	1/T
108HP11	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP12	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
170KP1	Piano Practical 1 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP2	Piano Practical 2 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
170KP3	Piano Practical 3 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP4	Piano Practical 4 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
170KP5	Piano Practical 5 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP6	Piano Practical 6 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
101HP1	Scores Play 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1/T			
101HP2	Scores Play 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				Z	1	1/T
171SSA	Special Aural Analysis <i>Sylvia STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
101SFH3	Stage and Film Music 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	1/T			
101SFH4	Stage and Film Music 4 <i>Mařko IVANOVIČ, Zbyněk MATĚJŮ</i>				ZK	2	1/T
171ZPS	The fundamentals of Practical in Studio <i>Sylvia STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4/T	Z	2	4/T

101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

Groups of study qualification optional subjects

101SK4B

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
373ITT1	Art and Technology of Intermedia 1 <i>Miloš VOJTECHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Art and Technology of Intermedia 2 <i>Miloš VOJTECHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T
102SA1	Aural Analysis 1 <i>František BABIČKY</i>	Z	1	1/T			
102SA2	Aural Analysis 2 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1/T
102SA3	Aural Analysis 3 <i>František BABIČKY</i>	Z	1	1/T			
102SA4	Aural Analysis 4 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1/T
108DPSN1	Didactics/Teaching Practical of Composition 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	1/T			
108DPSN2	Didactics/Teaching Practical of Composition 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	1/T
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Juraj FILAS, Slavomir HOŘINKA</i>	Z	1	1/T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Juraj FILAS</i>				Z	1	1/T
101IN5	Instrumentation 5 <i>Jan DUŠEK, Slavomir HOŘINKA</i>	Z	1	2/T			
101IN6	Instrumentation 6 <i>Hanus BARTON, Slavomir HOŘINKA</i>				Z	1	2/T
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
101HP1	Scores Play 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1/T			
101HP2	Scores Play 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				Z	1	1/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T