

Study plan – 3rd year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Orchestra Conducting <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102D03	Z	4	1/T	102D04	Z	5	1/T
Conducting Seminar <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PARÍK</i>	102SD5	Z	2	2/T	102SD6	Z	2	2/T
Oratorio and Cantata Repertoire Study <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SOK1	Z	3	1/T	102SOK2	Z	4	1/T
Orchestral Repertoire Study <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SOR5	Z	4	1/T	102SOR6	ZK	4	1/T
Minimal number of credits per semester	13				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2/T				
Music Aesthetics <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	2/T	108HES2	ZK	5	2/T
Opera Literature <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PARÍK</i>	102OL1	Z	1	1/T	102OL2	Z	1	1/T
Opera Performance, Coaching <i>František BABICKÝ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102OVK1	Z	1	2/T	102OVK2	ZK	1	2/T
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1/T				
Opera Repertoire Study <i>František BABICKÝ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SOP5	Z	4	1/T	102SOP6	ZK	4	1/T
Symphony Orchestra Conducting Theory <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	102TDO3	Z	1	1/T	102TDO4	Z	1	1/T
Minimal number of credits per semester	16				12			
Povinné volitelné předměty								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimal number of credits per semester	1				1			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Conducting (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	30				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	0				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1+1/T

102DI4B

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108KT12	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Noemi ZARUBOVÁ-PFEFFERMANNNOVA</i>				Z	1	blok
101IN5	Instrumentation 5 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	2/T			
101IN6	Instrumentation 6 <i>Hanuš BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA</i>				Z	1	2/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VICAR</i>				ZK	2	2/T
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
170KP1	Piano Practical 1 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP2	Piano Practical 2 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
170KP3	Piano Practical 3 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP4	Piano Practical 4 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
170KP5	Piano Practical 5 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP6	Piano Practical 6 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T