

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Sound Production Practical <i>Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171PZT1	ZK	6	2/T	171PZT2	ZK	6	2/T
Sound Production Seminar <i>Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171SZT3	Z	2	2/T	171SZT4	Z	2	2/T
Theory of Sound Production <i>Martin PINKAS</i>	171TZT1	ZK	2	1/T	171TZT2	ZK	2	1/T
Minimal number of credits per semester	10				10			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Acoustics of Music Instruments and the Human Voice <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>					171AHNLH	ZK	2	2/T
Digital technology <i>Ondřej URBAN</i>					171DT	ZK	2	2/T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
Electroacoustic <i>Ondřej URBAN</i>	171EAK	ZK	2	2/T				
Musical Acoustics <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171HUAK	ZK	2	2/T				
Music Electronics <i>Milan GUŠTAR</i>	171HUEL1	ZK	2	1/T	171HUEL2	ZK	2	1/T
Electro-acoustic Music Listening Seminar <i>Ondřej URBAN</i>	171PSEA	Z	1	12/S				
Electronic Sound Practical <i>Ondřej URBAN</i>					171PEZ	Z	1	14/S
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1/T	108PTKP	Z	1	1/T
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Otomar KVĚCH, Lukáš MATOUŠEK, Iva OPLÍSTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	108RS3	Z	5	2/T	108RS4	ZK	5	2/T
Selection of Recordings <i>Aleš DVOŘÁK</i>	171RON3	Z	1	12/S	171RON4	Z	1	14/S
Minimal number of credits per semester	17				17			
Povinné volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	28				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	2				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

108TZZ

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108HP11	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP12	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T

171ZT4B

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
186ZST1	Composition Technique Fundamentals 1 <i>Tomáš KREJČA, Miroslav PUDLÁK, Tomáš REINDL, Vladimír TICHÝ</i>	Z	1	1/T			
186ZST2	Composition Technique Fundamentals 2 <i>Tomáš REINDL, Vladimír TICHÝ</i>				Z	1	1/T
186ZST3	Composition Technique Fundamentals 3 <i>Tomáš KREJČA, Tomáš REINDL, Vladimír TICHÝ</i>	Z	1	1/T			
186ZST4	Composition Technique Fundamentals 4 <i>Tomáš REINDL, Vladimír TICHÝ</i>				Z	1	1/T
186STS1	Compositions Study 1 <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	3	2/T			
186STS2	Compositions Study 2 <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>				ZK	3	2/T
186STS3	Compositions Study 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	3	2/T			
186STS4	Compositions Study 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				ZK	3	2/T
102ZD1	Conducting - Basic level 1 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102ZD2	Conducting - Basic level 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1/T
102ZD3	Conducting - Basic level 3 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102ZD4	Conducting - Basic level 4 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1/T
110ET	Ethics <i>Jitřina DVORÁKOVÁ</i>	ZK	1	2/T			
108HP11	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP12	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
101IN3	Instrumentation 3 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORÍŇKA</i>	Z	1	2/T			
101IN4	Instrumentation 4 <i>Slavomír HORÍŇKA</i>				ZK	1	2/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			

171ZT4B (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
	Tutor	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATEJ</i>				Z	1	2/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VÍČAR</i>				ZK	2	2/T
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PIV1	Poetics of Interpretation Performance 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T