

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
173BI*	Percussion Instruments	Z-7-1/T 173BI7	ZK-7-1/T 173BI8	Z-8-1/T 173BIC9	Z-8-1/T 173BIC0	30
173MBIC*	The melodic percussion Instruments	Z-7-1/T 173MBIC7	ZK-7-1/T 173MBIC8	Z-7-1/T 173MBIC9	Z-7-1/T 173MBIC0	28
173SBN*	Percussion Instruments Seminar	Z-2-2/T 173SBN7	Z-2-2/T 173SBN8	Z-2-2/T 173SBN9	Z-2-2/T 173SBN0	8
100HO*	Play in Orchestra	Z-2-BLOK 100HO7	Z-2-BLOK 100HO8	Z-2-BLOK 100HO9	Z-2-BLOK 100HO10	8
100KHS*	Chamber Music Playing	Z-2-2/T 100KHS7	Z-2-2/T 100KHS8	Z-2-2/T 100KHS9	ZK-2-2/T 100KHS0	8
Minimal number of credits						82
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
173KP*	Concert Practical - Percussion Instruments		Z-1- 173KP3		Z-1- 173KP4	2
108PI	Poetics of Interpretation Performance	Z-2-BLOK 108PI1	Z-4-BLOK 108PI2	Z-2-BLOK 108PI3	Z-4-BLOK 108PI4	12
Minimal number of credits						14
Povinně volitelné předměty						
702CJN	Foreign language (Mg) - required elective ①	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			3
Minimal number of credits						3
Volitelné předměty						
173BN4N	Selected Topics in Percussion Instruments (Mg) - elective ②					0
703PRV	Movement and Relaxation Training - elective					0
703TV	Physical Education - elective ②					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						99
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						21
Total number of credits						120

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

173BN4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108KT12	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				Z	1	blok
173DPB1	Didactics/Teaching Practical of Percussion Instruments 1 <i>Daniel MIKOLÁSEK</i>	Z	1	1/T			
173DPB2	Didactics/Teaching Practical of Percussion Instruments 2 <i>Daniel MIKOLÁSEK</i>				ZK	1	1/T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ, Vit HAVLIČEK</i>				ZK	1	2/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2/T
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2/T
173MBU1	Snare Drum 1 <i>Pavel POLÍVKA</i>	Z	2	6/S			
173MBU2	Snare Drum 2 <i>Pavel POLÍVKA</i>				Z	2	6/S
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	12/S	Z	2	12/S
173JIB1	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 1 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2/T			
173JIB2	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 2 <i>Radek KRAMPL</i>				Z	1	2/T
173JIB3	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 3 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2/T			
173JIB4	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 4 <i>Radek KRAMPL</i>				Z	1	2/T
173JIB5	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 5 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	1	2/T			
173JIB6	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 6 <i>Radek KRAMPL</i>				Z	1	2/T
173JK	The jazz consultation-Percussion Instruments <i>Jiří SLAVIČEK</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
173TYM1	Timpani 1 <i>Václav MAZÁČEK</i>	Z	2	6/S			

173BN4N (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
173TYM2	Timpani 2 <i>Václav MAZÁČEK</i>				Z	2	6/S

Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně v 1. a 2. roč. MG studia. 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.