

### Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Opera Conducting, Opera Studio Work <i>František BABICKÝ, Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102DOP01	Z	3	blok	102DOP02	ZK	4	blok
Orchestra Conducting <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102DOR5	Z	3	1/T	102DOR6	ZK	4	1/T
Conducting Seminar <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102SD7	Z	2	2/T	102SD8	Z	2	2/T
Oratorio and Cantata Repertoire Study <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SOK3	Z	3	1/T	102SOK4	Z	3	1/T
Orchestral Repertoire Study <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	102SORE7	Z	3	2/T	102SORE8	ZK	3	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>14</b>				<b>16</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Opera Dramaturgy and Analysis <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102RDO1	Z	1	1/T	102RDO2	ZK	1	1/T
Opera Repertoire Study <i>Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SOP7	Z	4	2/T	102SOP8	ZK	4	2/T
Opera Conducting Theory <i>Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102TDP1	Z	1	blok	102TDP2	Z	1	blok
Symphony Orchestra Conducting Theory <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102TDO5	Z	1	1/T	102TDO6	Z	1	1/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>7</b>				<b>7</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Foreign language (Mg) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Conducting (Mg) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>22</b>				<b>25</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>8</b>				<b>5</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Groups of study qualification optional subjects

## 102DI4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108KT12	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				Z	1	blok
102DPD1	Didactics/Teaching Practical of Conducting 1 <i>Hynek FARKAČ</i>	Z	1	1/T			
102DPD2	Didactics/Teaching Practical of Conducting 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1/T
108HP11	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP12	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jitřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jitřina DVOŘÁKOVÁ, Vít HAVLIČEK</i>				ZK	1	2/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
170KP7	Piano Practical 7 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP8	Piano Practical 8 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
108PIV1	Poetics of Interpretation Performance 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetics of Interpretation Performance 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jitřina DVOŘÁKOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetics of Interpretation Performance 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetics of Interpretation Performance 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T

101ISH1,2-Podminkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.