

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
102DOPO*	Opera Conducting, Opera Studio Work	Z-3-blok 102DOPO1	ZK-4-blok 102DOPO2	Z-6-blok 102DOPO3	Z-6-blok 102DOPO4	19
102DOR*	Orchestra Conducting	Z-3-1/T 102DOR5	ZK-4-1/T 102DOR6	Z-6-1/T 102DOR7	Z-6-1/T 102DOR8	19
102SD*	Conducting Seminar	Z-2-2/T 102SD7	Z-2-2/T 102SD8	Z-2-2/T 102SD9	Z-2-2/T 102SD0	8
102SOK*	Oratorio and Cantata Repertoire Study	Z-3-1/T 102SOK3	Z-3-1/T 102SOK4			6
102SORE*	Orchestral Repertoire Study	Z-3-2/T 102SORE7	ZK-3-2/T 102SORE8	Z-5-2/T 102SORE9	Z-5-2/T 102SORE0	16
Minimal number of credits						68
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
102RDO*	Opera Dramaturgy and Analysis	Z-1-1/T 102RDO1	ZK-1-1/T 102RDO2			2
102SOP*	Opera Repertoire Study	Z-4-2/T 102SOP7	ZK-4-2/T 102SOP8	Z-6-2/T 102SOP9	Z-6-2/T 102SOP0	20
102TDP*	Opera Conducting Theory	Z-1-blok 102TDP1	Z-1-blok 102TDP2	Z-1-blok 102TDP3	Z-1-blok 102TDP4	4
102TDO*	Symphony Orchestra Conducting Theory	Z-1-1/T 102TDO5	Z-1-1/T 102TDO6			2
Minimal number of credits						28
Povinné volitelné předměty						
702CJN	<i>Foreign language (Mg) - required elective ①</i>	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			3
Minimal number of credits						3
Volitelné předměty						
102DI4N	<i>Selected Topics in Conducting (Mg) - elective ②</i>					0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i>					0
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>					0
703TV	<i>Physical Education - elective ②</i>					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						99
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						21
Total number of credits						120

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

102DI4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108KT12	Communication techniques for interpretative Fields 2 <i>Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				Z	1	blok
102DPD1	Didactics/Teaching Practical of Conducting 1 <i>Hynek FARKAČ</i>	Z	1	1/T			
102DPD2	Didactics/Teaching Practical of Conducting 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1/T
108HP11	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP12	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jitřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jitřina DVOŘÁKOVÁ, Vít HAVLIČEK</i>				ZK	1	2/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
170KP7	Piano Practical 7 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP8	Piano Practical 8 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
108PIV1	Poetics of Interpretation Performance 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetics of Interpretation Performance 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jitřina DVOŘÁKOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetics of Interpretation Performance 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetics of Interpretation Performance 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T

101ISH1,2-Podminkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.