

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Survey of <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	107PDT1	Z	4	2+2/T	107PDT2	ZK	4	2+2/T
Introduction to Choreography <i>Bohumíra ELJÁŠOVÁ</i>	107UCH1	Z	4	2/T	107UCH2	ZK	4	2/T
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Choreographic pre-seminar <i>Lucie HOLÁNKOVÁ</i>	107CHPR1	Z	3	2/T	107CHPR2	Z	3	2/T
History and Music Theory <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>	107DTH1	Z	3	1+1/T	107DTH2	ZK	3	1+1/T
Interactive Media <i>Tomáš MORÁVEK</i>	107IM1	Z	1	1/T	107IM2	Z	1	1/T
Classical Dance (Choreography) <i>Václav JANĚČEK</i>	107KTC1	Z	2	2/T	107KTC2	Z	2	2/T
Folk Dance <i>Marie FRIČOVÁ</i>	107LTC1	Z	2	2/T	107LTC2	Z	2	2/T
Modern Dance <i>Alena DRAPALIKOVÁ</i>	107MTC1	Z	2	2/T	107MTC2	Z	2	2/T
Reperatory for Choreography <i>Zuzana HERÉNYIOVÁ</i>	107RCH1	Z	2	2/T	107RCH2	Z	2	2/T
Dance workshop <i>Václav JANĚČEK</i>	107SOKT	Z	2		107SOKT	Z	2	
Video Seminar <i>Elvíra NĚMEČKOVÁ</i>	107VS1	Z	2	2/T	107VS2	Z	2	2/T
Basics of Dance Production <i>Lucie HAYASHI</i>	107ZTP1	Z	1	1/T	107ZTP2	Z	1	1/T
Introduction to Dance Theory <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	107UTT1	Z	2	1/T	107UTT2	ZK	2	1/T
Minimal number of credits per semester	20				20			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	29				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
 ③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

107VTTB

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107TKT1	Classical Dance Training 1 <i>Mahulena KRENKOVA</i>	Z	2	2/T			
107TKT2	Classical Dance Training 2 <i>Mahulena KRENKOVA</i>				Z	2	2/T
107TST1	Contemporary Dance Training 1 <i>Andrea OPAVSKA</i>	Z	2	2/T			
107TST2	Contemporary Dance Training 2 <i>Andrea OPAVSKA</i>				Z	2	2/T
107TLT1	Folk Dance Training 1 <i>Marie FRICOVA</i>	Z	2	2/T			
107TLT2	Folk Dance Training 2 <i>Marie FRICOVA</i>				Z	2	2/T

Předměty lze zapisovat opakovaně v různých ročnících

107CH4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107CHD1	20th Cent. Choreography 1 <i>Elvira NEMEČKOVA</i>	Z	3	2/T			
107CHD2	20th Cent. Choreography 2 <i>Elvira NEMEČKOVA</i>				ZK	3	2/T
107TA1	Anthroplogy of Dance 1 <i>Daniela STAVELOVA</i>	Z	3	2/T			
107TA2	Anthroplogy of Dance 2 <i>Daniela STAVELOVA</i>				ZK	3	2/T
107TKT1	Classical Dance Training 1 <i>Mahulena KRENKOVA</i>	Z	2	2/T			
107TKT2	Classical Dance Training 2 <i>Mahulena KRENKOVA</i>				Z	2	2/T
107PSST1	Contemporary Dance Education Seminar 2 <i>Andrea OPAVSKA</i>	Z	3	1/T			
107PSST2	Contemporary Dance Education Seminar 2 <i>Andrea OPAVSKA</i>				Z	3	1/T
107TST1	Contemporary Dance Training 1 <i>Andrea OPAVSKA</i>	Z	2	2/T			
107TST2	Contemporary Dance Training 2 <i>Andrea OPAVSKA</i>				Z	2	2/T
107TIS1	Dance Improvisation - Seminar 1 <i>Bohumira ELIASOVA</i>	Z	2	2/T			
107TIS2	Dance Improvisation - Seminar 2 <i>Bohumira ELIASOVA</i>				Z	2	2/T
107INP2	Dance Interpretation Practice 2 <i>Václav JANEČEK</i>				ZK	2	2/T
107INP1	Dance Interpretation Practice 1 <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2	2/T			
107TAK1	Dance and camera 1 <i>Bohumira ELIASOVA</i>	Z	2	2/T			
107TAK2	Dance and camera 2 <i>Bohumira ELIASOVA</i>				Z	2	2/T
107TNS1	Dance on Points 1 <i>Mahulena KRENKOVA</i>	Z	2	1/T			
107TNS2	Dance on Points 2 <i>Mahulena KRENKOVA</i>				Z	2	1/T

107CH4B (continued)

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107SOKT	Dance workshop <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2		Z	2	
107LTK1	Folk Dance Culture 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>	Z	3	2/T			
107LTK2	Folk Dance Culture 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>				ZK	3	2/T
107TLT1	Folk Dance Training 1 <i>Marie FRICOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107TLT2	Folk Dance Training 2 <i>Marie FRICOVÁ</i>				Z	2	2/T
107HT1	Historical Dances 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	2	2/T			
107HT2	Historical Dances 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>				Z	2	2/T
107LAP1	Laban movement analysis / dance movement therapy 1 <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ</i>	Z	2	1/T			
107LAP2	Laban movement analysis / dance movement therapy 2 <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ</i>				Z	2	1/T
107PI1	Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i>	Z	2	2/T			
107PI2	Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i>				Z	2	2/T
107VD1	Selected in Topics in History of Dance D1 <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ, Dorota GREMLICOVÁ, Eivira NĚMEČKOVÁ</i>	Z	3	2/T			
107VD2	Selected in Topics in History of Dance D2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>				ZK	3	2/T
107SPD1	Seminar of Dramaturgy in Practice 1 <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2	1/T			
107SPD2	Seminar of Dramaturgy in Practice 2 <i>Václav JANEČEK</i>				Z	2	1/T