

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Analysis of Dance <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>	107AT3	Z	4	1+1/T	107AT4	ZK	4	1+1/T
Choreography Seminar <i>Lucie HOLÁNKOVÁ</i>	107CHSE3	Z	6	4/T	107CHSE4	Z	6	4/T
Basics of Choreography <i>Bohumíra ELJÁŠOVÁ</i>	107ZCH3	Z	4	2/T	107ZCH4	ZK	4	2/T
Minimal number of credits per semester	14				14			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
History of 20th Century Ballet <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	107DXX1	Z	2	2/T	107DXX2	ZK	2	2/T
Bachelor Preparatory Work <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ, Monika DIATTA-REBCOVÁ, Alena DRAPALIKOVÁ, Bohumíra ELJÁŠOVÁ, Marie FRIČOVÁ, Dorota GREMLICOVÁ, Lucie HOLÁNKOVÁ, Václav JANEČEK, Helena KAZÁROVÁ, Jan KODET, Mahulena KŘENKOVÁ, Jiří LÖSSL, Elvira NĚMEČKOVÁ, Andrea OPAVSKÁ, Libuše OVSOVÁ, Sara Maria PUCHOVSKÁ, Daniela STAVĚLOVÁ, Kristýna TÁUBELOVÁ, Václav TRĚŠNÁK</i>	107PBP1	Z	2		107PBP2	Z	2	
Musical Score Analysis for Dance Professions <i>Miloš HONS, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	108RP1	Z	3	1+1/T	108RP2	ZK	3	1+1/T
Stage Design and Costuming <i>Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	107SK1	Z	2	2/T	107SK2	ZK	2	2/T
Video Seminar <i>Elvira NĚMEČKOVÁ</i>	107VS5	Z	2	2/T	107VS6	Z	2	2/T
Basic of Dance Aesthetics <i>Václav JANEČEK</i>	107ZTE1	Z	2	2/T	107ZTE2	ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	13				13			
Povinně volitelné předměty								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective</i> ③								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

107VTTB

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107TKT1	Classical Dance Training 1 <i>Mahulena KREŇKOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107TKT2	Classical Dance Training 2 <i>Mahulena KREŇKOVÁ</i>				Z	2	2/T
107TST1	Contemporary Dance Training 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2/T			
107TST2	Contemporary Dance Training 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	2	2/T
107TLT1	Folk Dance Training 1 <i>Marie FRIČOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107TLT2	Folk Dance Training 2 <i>Marie FRIČOVÁ</i>				Z	2	2/T

Předměty lze zapisovat opakovaně v různých ročnících

107CH4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107CHD1	20th Cent. Choreography 1 <i>Elvira NĚMEČKOVÁ</i>	Z	3	2/T			
107CHD2	20th Cent. Choreography 2 <i>Elvira NĚMEČKOVÁ</i>				ZK	3	2/T
107TA1	Anthroplogy of Dance 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>	Z	3	2/T			
107TA2	Anthroplogy of Dance 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>				ZK	3	2/T
107TKT1	Classical Dance Training 1 <i>Mahulena KREŇKOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107TKT2	Classical Dance Training 2 <i>Mahulena KREŇKOVÁ</i>				Z	2	2/T
107PSST1	Contemporary Dance Education Seminar 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	3	1/T			
107PSST2	Contemporary Dance Education Seminar 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	3	1/T
107TST1	Contemporary Dance Training 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2/T			
107TST2	Contemporary Dance Training 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	2	2/T
107TIS1	Dance Improvisation - Seminar 1 <i>Bohumíra ELJÁŠOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107TIS2	Dance Improvisation - Seminar 2 <i>Bohumíra ELJÁŠOVÁ</i>				Z	2	2/T
107INP2	Dance Interpretation Practice 2 <i>Václav JANEČEK</i>				ZK	2	2/T
107INP1	Dance Interpretation Practice 1 <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2	2/T			
107TAK1	Dance and camera 1 <i>Bohumíra ELJÁŠOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107TAK2	Dance and camera 2 <i>Bohumíra ELJÁŠOVÁ</i>				Z	2	2/T
107TNS1	Dance on Points 1 <i>Mahulena KREŇKOVÁ</i>	Z	2	1/T			
107TNS2	Dance on Points 2 <i>Mahulena KREŇKOVÁ</i>				Z	2	1/T

107CH4B (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107SOKT	Dance workshop <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2		Z	2	
107LTK1	Folk Dance Culture 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>	Z	3	2/T			
107LTK2	Folk Dance Culture 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>				ZK	3	2/T
107TLT1	Folk Dance Training 1 <i>Marie FRICOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107TLT2	Folk Dance Training 2 <i>Marie FRICOVÁ</i>				Z	2	2/T
107HT1	Historical Dances 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	2	2/T			
107HT2	Historical Dances 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>				Z	2	2/T
107LAP1	Laban movement analysis / dance movement therapy 1 <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ</i>	Z	2	1/T			
107LAP2	Laban movement analysis / dance movement therapy 2 <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ</i>				Z	2	1/T
107PI1	Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i>	Z	2	2/T			
107PI2	Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i>				Z	2	2/T
107VD1	Selected in Topics in History of Dance D1 <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ, Dorota GREMLICOVÁ, Eivira NĚMEČKOVÁ</i>	Z	3	2/T			
107VD2	Selected in Topics in History of Dance D2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>				ZK	3	2/T
107SPD1	Seminar of Dramaturgy in Practice 1 <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2	1/T			
107SPD2	Seminar of Dramaturgy in Practice 2 <i>Václav JANEČEK</i>				Z	2	1/T