

Study plan – 1st year
Scénografie - film a televize (M.A.)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavního oboru								
Stage Design - Film and Television <i>Radmila IBLOVÁ, Ondřej NEKVASIL</i>	203SFT1	ZK	10	8/T	203SFT2	ZK	10	8/T
Theory of Stage Design in Film and Television <i>Radmila IBLOVÁ, Kateřina KOUTSKÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203TFT1	ZK	4	3/T	203TFT2	ZK	4	3/T
Minimal number of credits per semester	14				14			
Povinné předměty								
History of Stage Design <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSF1	Z	6	3/T	203DSF2	Z	6	3/T
Chapters in the History of Dramatic Art Theory 1 <i>Jitka GORLAUX PELECHOVÁ, Zuzana ŠILOVÁ</i>					201KTU1	Z	1	3/T
Drawing and Painting <i>Petr PAVLÍK, Nikola TEMPÍR</i>	203KML1	Z	3	4/T	203KML2	ZK	3	4/T
Implementation Practice <i>Radmila IBLOVÁ, Ondřej NEKVASIL</i>	203RPF1	Z	3	60/R	203RPF2	Z	3	60/R
Visual preparation of feature film <i>Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	304VP1	Z	2	24/s	304VP2	Z	2	24/s
Minimal number of credits per semester	14				15			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny filmu</i> ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits In this group you have to complete throughout your study at least 3 courses							
<i>Compulsory Optional Subjects</i> ②	In this group you have to obtain throughout your study at least 1 credit In this group you have to complete throughout your study at least 1 course							
<i>Foreign Languages</i>		z	1			zk	2	
Minimal number of credits per semester	1				2			
Total number of set credits	29				31			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				-1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

obor scénografie

- ① Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry
- ② Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

203FTMD

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
373DSK1	The History of World Cinema 1 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DSK2	The History of World Cinema 2 <i>Jan BERNARD</i>				ZK	2	6/T
373DSK3	The History of World Cinema 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			

Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry

203FTM3

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
207ZDP1	Basics of Theatre Terminology 1 <i>Jan ČISAŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2/T			
207ZDP2	Basics of Theatre Terminology 2 <i>Jan ČISAŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2/T
304SK1	Camera Work Seminar 1 <i>Kristian HYNEK KRÄMER</i>	Z	1	3/T			
304SK2	Camera Work Seminar 2 <i>Kristian HYNEK KRÄMER</i>				Z	1	3/T
304SK3	Camera Work Seminar 3 <i>Marek JÍCHA, Jiří MACÁK</i>	Z	1	2/T			
304SK4	Camera Work Seminar 4 <i>Marek JÍCHA, Jiří MACÁK</i>				Z	1	2/T
304SK5	Camera Work Seminar 5 <i>Jaromír ŠOFR</i>	Z	1	2/T			
304SK6	Camera Work Seminar 6 <i>Jaromír ŠOFR</i>				Z	1	2/T
304DF2	Dramatic Film Forms 2 <i>Diviš MAREK</i>				Z	1	2/T
203VSB1	Visualisation of Scenographic Project 1 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Martin TALLER, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>	Z	3	2/T			
203VSB2	Visualisation of Scenographic Project 2 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Martin TALLER, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>				ZK	3	2/T
203VSB3	Visualisation of Scenographic Project 3 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Martin TALLER, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>	Z	3	2/T			
203VSB4	Visualisation of Scenographic Project 4 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Martin TALLER, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>				ZK	3	2/T

Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr