

**Study plan**  
 Scénografie - film a televize (M.A.)

Code		Course Name		1st year		2nd year		ECTS
				WS	SS	WS	SS	
<b>Povinné předměty hlavního oboru</b>								
203SFT*	Stage Design - Film and Television	ZK-10-8/T 203SFT1	ZK-10-8/T 203SFT2	ZK-10-8/T 203SFT3	ZK-10-8/T 203SFT4			40
203TFT*	Theory of Stage Design in Film and Television	ZK-4-3/T 203TFT1	ZK-4-3/T 203TFT2	ZK-4-3/T 203TFT3	ZK-4-3/T 203TFT4			16
<b>Minimal number of credits</b>								<b>56</b>
<b>Povinné předměty</b>								
203DFT1	Graduation Theses Seminar 1				Z-1-1/T 203DFT1			1
203DSF*	History of Stage Design	Z-6-3/T 203DSF1	Z-6-3/T 203DSF2	Z-6-3/T 203DSF3	Z-6-3/T 203DSF4			24
201KTU1	Chapters in the History of Dramatic Art Theory 1		Z-1-3/T 201KTU1					1
203KML*	Drawing and Painting	Z-3-4/T 203KML1	ZK-3-4/T 203KML2	ZK-3-4/T 203KML3				9
203RPF*	Implementation Practice	Z-3-60/R 203RPF1	Z-3-60/R 203RPF2	Z-3-60/R 203RPF3	Z-4-60/R 203RPF4			13
304VP*	Visual preparation of feature film	Z-2-24/s 304VP1	Z-2-24/s 304VP2					4
<b>Minimal number of credits</b>								<b>52</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
203FTMD	<i>Dějiny filmu</i> ①	In this group you have to obtain at least 6 credits In this group you have to complete at least 3 courses						6
203FTM3	<i>Compulsory Optional Subjects</i> ②	In this group you have to obtain at least 1 credit In this group you have to complete at least 1 course						1
200JZM	<i>Foreign Languages</i>	z-1- 1 course	zk-2- 1 course	z-1- 1 course	zk-2- 1 course			6
<b>Minimal number of credits</b>								<b>13</b>
<b>Total number of set credits</b>								<b>121</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>								<b>-1</b>
<b>Total number of credits</b>								<b>120</b>

obor scénografie

- ① Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry
- ② Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

203FTMD

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
373DSK1	The History of World Cinema 1 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DSK2	The History of World Cinema 2 <i>Jan BERNARD</i>				ZK	2	6/T
373DSK3	The History of World Cinema 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			

Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry

203FTM3

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
207ZDP1	Basics of Theatre Terminology 1 <i>Jan ČISAŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2/T			
207ZDP2	Basics of Theatre Terminology 2 <i>Jan ČISAŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2/T
304SK1	Camera Work Seminar 1 <i>Kristian HYNEK KRÄMER</i>	Z	1	3/T			
304SK2	Camera Work Seminar 2 <i>Kristian HYNEK KRÄMER</i>				Z	1	3/T
304SK3	Camera Work Seminar 3 <i>Marek JÍCHA, Jiří MACÁK</i>	Z	1	2/T			
304SK4	Camera Work Seminar 4 <i>Marek JÍCHA, Jiří MACÁK</i>				Z	1	2/T
304SK5	Camera Work Seminar 5 <i>Jaromír ŠOFR</i>	Z	1	2/T			
304SK6	Camera Work Seminar 6 <i>Jaromír ŠOFR</i>				Z	1	2/T
304DF2	Dramatic Film Forms 2 <i>Diviš MAREK</i>				Z	1	2/T
203VSB1	Visualisation of Scenographic Project 1 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Martin TALLER, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>	Z	3	2/T			
203VSB2	Visualisation of Scenographic Project 2 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Martin TALLER, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>				ZK	3	2/T
203VSB3	Visualisation of Scenographic Project 3 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Martin TALLER, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>	Z	3	2/T			
203VSB4	Visualisation of Scenographic Project 4 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Martin TALLER, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>				ZK	3	2/T

Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr