

Katedra skladby

Obory

Skladba (8201R080) – bakalářský.....	2
Skladba (8201T080) – magisterský.....	11, 17, 23

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
101SL*	Skladba	Z-5-2T 101SL1	ZK-5-2T 101SL2	Z-5-2T 101SL3	ZK-5-2T 101SL4	Z-5-2T 101SL5	Z-6-2T 101SL6	31
101SSK*	Seminář skladby	Z-2-2T 101SSK1	Z-2-2T 101SSK2	Z-2-2T 101SSK3	Z-2-2T 101SSK4	Z-2-2T 101SSK5	Z-2-2T 101SSK6	12
101HK*	Historické kompoziční studie	Z-3-1T 101HK1	ZK-3-1T 101HK2	Z-3-1T 101HK3	ZK-3-1T 101HK4			12
101INI*	Instrumentace I.	Z-3-2T 101INI1	ZK-3-2T 101INI2	Z-3-2T 101INI3	ZK-3-2T 101INI4			12
101KPEA*	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby	Z-3-2T 101KPEA1	ZK-3-2T 101KPEA2	Z-3-2T 101KPEA1	ZK-3-2T 101KPEA2	Z-3-2T 101KPEA1	ZK-3-2T 101KPEA2	6
101KT*	Kompoziční techniky 20. století	Z-3-3T 101KT1	ZK-3-3T 101KT2	Z-2-3T 101KT3	ZK-2-3T 101KT4			10
101SFHU*	Scénická a filmová hudba	Z-2-1T 101SFHU1	ZK-2-2T 101SFHU2	Z-2-1T 101SFHU1	ZK-2-2T 101SFHU2	Z-2-1T 101SFHU1	ZK-2-2T 101SFHU2	4
Minimální počet kreditů								87
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
101DS*	Diplomní seminář					Z-2-1T 101DS1	Z-2-1T 101DS2	4
101DANA*	Dějiny a analýza novodobých akustických umění	Z-2-2T 101DANA1	Z-2-2T 101DANA2	Z-2-2T 101DANA1	Z-2-2T 101DANA2	Z-2-2T 101DANA1	Z-2-2T 101DANA2	4
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950						ZK-2-2T 108DHN	2
186ETM*	Etnomuzikologie		Z-1-2T 186ETM1	Z-1-2T 186ETM2	ZK-1-2T 186ETM3			3
108HES*	Hudební estetika					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10
101NTG*	Notografie	Z-1-2T 101NTG1	Z-1-2T 101NTG2					2
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce	Z-1-1T 108PTKP						1
186SSS*	Studium skladeb pro obor Skladba			Z-3-2T 186SSS1	ZK-3-2T 186SSS2	Z-2-2T 186SSS3	ZK-2-2T 186SSS4	10
186TS*	Teorie skladby			Z-2-2T 186TS1	ZK-2-2T 186TS2	Z-2-2T 186TS3	ZK-2-2T 186TS4	8
101ZAVT	Základy audiovizuální techniky	Z-1-2T 101ZAVT						1
Minimální počet kreditů								65
Povinně volitelné předměty								
101SK3B	Odborné předměty pro obor Skladba (Bc) - povinný výběr ①	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	0
702CJB	Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ②	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			6
Minimální počet kreditů								6

- ① 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
 ② Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
101MOD	Modulová výuka pro obor Skladba ③	--blok	--blok	--blok	--blok			0
101SK4B	Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr							0
702CJ	Cizí jazyk - výběr							0
703PRV	Pohybová a relaxační výchova - výběr							0
703TV	Tělesná výchova - výběr ④							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								158
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								22
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytisknén ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Hanuš BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SL1	Z	5	2T	101SL2	ZK	5	2T
Seminář skladby <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK1	Z	2	2T	101SSK2	Z	2	2T
Historické kompoziční studie <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>	101HK1	Z	3	1T	101HK2	ZK	3	1T
Instrumentace I. <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA</i>	101INI1	Z	3	2T	101INI2	ZK	3	2T
Kompoziční praxe EA a multimediální hudby <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101KPEA1	Z	3	2T	101KPEA2	ZK	3	2T
Kompoziční techniky 20. století <i>Luboš MRKVIČKA</i>	101KT1	Z	3	3T	101KT2	ZK	3	3T
Scénická a filmová hudba <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1T	101SFHU2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	16				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny a analýza novodobých akustických umění <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN, Miroslav Tóth</i>	101DANA1	Z	2	2T	101DANA2	Z	2	2T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Etnomuzikologie <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>					186ETM1	Z	1	2T
Notografie <i>Jan DUŠEK, Jan Ditzel, Slavomír HOŘINKA</i>	101NTG1	Z	1	2T	101NTG2	Z	1	2T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Milos HONS, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	108PTKP	Z	1	1T				
Základy audiovizuální techniky <i>Martin Klusák, Jan TROJAN</i>	101ZAVT	Z	1	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	7				6			
Povinné volitelné předměty								
Odborné předměty pro obor Skladba (Bc) - povinný výběr ①		Z				Z,ZK		
Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ②		Z	1	2T		ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
Modulová výuka pro obor Skladba ③				blok				blok
Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr								
Cizí jazyk - výběr								
Pohybová a relaxační výchova - výběr								
Tělesná výchova - výběr ④								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

- ① 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
 ② Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
 ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	24				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Hanuš BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SL3	Z	5	2T	101SL4	ZK	5	2T
Seminář skladby <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK3	Z	2	2T	101SSK4	Z	2	2T
Historické kompoziční studie <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>	101HK3	Z	3	1T	101HK4	ZK	3	1T
Instrumentace I. <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HOŘINKA</i>	101INI3	Z	3	2T	101INI4	ZK	3	2T
Kompoziční praxe EA a multimediální hudby <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101KPEA1	Z	3	2T	101KPEA2	ZK	3	2T
Kompoziční techniky 20. století <i>Jan Dřízal, Luboš MRKVIČKA</i>	101KT3	Z	2	3T	101KT4	ZK	2	3T
Scénická a filmová hudba <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1T	101SFHU2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	15				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny a analýza novodobých akustických umění <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN, Miroslav Tóth</i>	101DANA1	Z	2	2T	101DANA2	Z	2	2T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Etnomuzikologie <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	186ETM2	Z	1	2T	186ETM3	ZK	1	2T
Studium skladeb pro obor Skladba <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	186SSS1	Z	3	2T	186SSS2	ZK	3	2T
Teorie skladby <i>Jiří BEZDĚK</i>	186TS1	Z	2	2T	186TS2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinně volitelné předměty								
Odborné předměty pro obor Skladba (Bc) - povinný výběr ①		Z				Z,ZK		
Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ②		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
Modulová výuka pro obor Skladba ③				blok				blok
Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr								
Cizí jazyk - výběr								
Pohybová a relaxační výchova - výběr								
Tělesná výchova - výběr ④								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

- ① 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
 ② Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
 ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	26				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Hanuš BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HORŮŇKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ</i>	101SL5	Z	5	2T	101SL6	Z	6	2T
Seminář skladby <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŮŇKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK5	Z	2	2T	101SSK6	Z	2	2T
Kompoziční praxe EA a multimediální hudby <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101KPEA1	Z	3	2T	101KPEA2	ZK	3	2T
Scénická a filmová hudba <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1T	101SFHU2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	7				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Diplomní seminář <i>Hanuš BARTOŇ, Slavomír HORŮŇKA, Ivan KURZ, Michal NEJTEK, Michal RATAJ</i>	101DS1	Z	2	1T	101DS2	Z	2	1T
Dějiny a analýza novodobých akustických umění <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN, Miroslav Toth</i>	101DANA1	Z	2	2T	101DANA2	Z	2	2T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>					108DHN	ZK	2	2T
Hudební estetika <i>Jan VÍČAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Studium skladeb pro obor Skladba <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186SSS3	Z	2	2T	186SSS4	ZK	2	2T
Teorie skladby <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186TS3	Z	2	2T	186TS4	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	15				13			
Povinné volitelné předměty								
Odborné předměty pro obor Skladba (Bc) - povinný výběr ☉		Z				Z,ZK		
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr</i> ☉								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	8				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

☉ 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

☉ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Odborné předměty pro obor Skladba (Bc) - povinný výběr 101SK3B

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HORÍŇKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORÍŇKA, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
101HP1	Hra partitur (skladba) 1 <i>Jaroslav BRVCH</i>	Z	1	1T			
101HP2	Hra partitur (skladba) 2 <i>Jaroslav BRVCH</i>				Z	1	1T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
170KP1	Klavírní praxe 1 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP2	Klavírní praxe 2 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
170KP3	Klavírní praxe 3 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP4	Klavírní praxe 4 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
170KP5	Klavírní praxe 5 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP6	Klavírní praxe 6 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
101SFH3	Scénická a filmová hudba 3 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	1T			
101SFH4	Scénická a filmová hudba 4 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				ZK	2	1T
171SSA	Specializovaná sluchová analýza <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
171ZAK1	Základy akustiky 1 <i>Zdeněk OTCENÁSEK</i>	ZK	2	2T			
171ZAK2	Základy akustiky 2 <i>Zdeněk OTCENÁSEK</i>				ZK	2	2T
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1T
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4T	Z	2	4T
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Martin Klusák, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
108CH1	Česká hudba 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	Z	1	2T			

Odborné předměty pro obor Skladba (Bc) - povinný výběr 101SK3B (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108CH2	Česká hudba 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLIK</i>				ZK	1	2T

101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr 101SK4B

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	1T			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	1T
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HORINKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORINKA, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
101HP1	Hra partitur (skladba) 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1T			
101HP2	Hra partitur (skladba) 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				Z	1	1T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
101IN5	Instrumentace 5 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORINKA</i>	Z	1	2T			
101IN6	Instrumentace 6 <i>Slavomír HORINKA</i>				Z	1	2T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTECHOVSKÝ</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTECHOVSKÝ</i>				ZK	3	6T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
102SA1	Sluchová analýza 1 <i>František BABÍČKY</i>	Z	1	1T			
102SA2	Sluchová analýza 2 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1T
102SA3	Sluchová analýza 3 <i>František BABÍČKY</i>	Z	1	1T			
102SA4	Sluchová analýza 4 <i>František BABÍČKY, Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T

Studijní plán
 Obor Skladba-specializace elektroakustická hudba (Mg)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
101S*	Skladba	Z-5-3T 101S7	ZK-5-3T 101S8	Z-10-3T 101S9	Z-10-3T 101S0	30
101SSK*	Seminář skladby	Z-2-2T 101SSK7	Z-2-2T 101SSK8	Z-2-2T 101SSK9	Z-2-2T 101SSK0	8
101DANA*	Dějiny a analýza novodobých akustických umění	Z-3-2T 101DANA3	ZK-3-2T 101DANA4			6
101PMHP*	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics	Z-3-3T 101PMHP1	ZK-3-3T 101PMHP2			6
101SFHU*	Scénická a filmová hudba	Z-2-1T 101SFHU1	ZK-2-2T 101SFHU2	Z-2-1T 101SFHU1	ZK-2-2T 101SFHU2	4
Minimální počet kreditů						54
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
101DS*	Diplomní seminář			Z-3-2T 101DS3	Z-3-2T 101DS4	6
101PS*	Projektový seminář	Z-2-blok 101PS1	Z-2-blok 101PS2	Z-2-blok 101PS1	Z-2-blok 101PS2	4
186SSS*	Studium skladeb pro obor Skladba	Z-2-2T 186SSS5	ZK-2-2T 186SSS6			4
186TS*	Teorie skladby	Z-2-2T 186TS5	ZK-2-2T 186TS6			4
Minimální počet kreditů						18
Povinné volitelné předměty						
101SEA3N	Odborné předměty pro obor Skladba (Mg)- povinný výběr ①	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	0
702CJN	Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ②	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			3
Minimální počet kreditů						3
Volitelné předměty						
101SEA4N	Volitelné předměty pro obor Skladba-elektroakust.hudba (Mg)-výběr					0
101MOD	Modulová výuka pro obor Skladba ③	--blok	--blok	--blok	--blok	0
702CJ	Cizí jazyk - výběr					0
703PRV	Pohybová a relaxační výchova - výběr					0
703TV	Tělesná výchova - výběr ④					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						75
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						45
Celkový počet kreditů						120

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ① 101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.
 ② Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
 ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník
 Obor Skladba-specializace elektroakustická hudba (Mg)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Hanuš BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ</i>	101S7	Z	5	3T	101S8	ZK	5	3T
Seminář skladby <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Marek KOPELINT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK7	Z	2	2T	101SSK8	Z	2	2T
Dějiny a analýza novodobých akustických umění <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DANA3	Z	3	2T	101DANA4	ZK	3	2T
Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101PMHP1	Z	3	3T	101PMHP2	ZK	3	3T
Scénická a filmová hudba <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1T	101SFHU2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	13				13			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Projektový seminář <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	<i>blok</i>	101PS2	Z	2	<i>blok</i>
Studium skladeb pro obor Skladba <i>Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	186SSS5	Z	2	2T	186SSS6	ZK	2	2T
Teorie skladby <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	186TS5	Z	2	2T	186TS6	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	4				4			
Povinné volitelné předměty								
Odborné předměty pro obor Skladba (Mg)- povinný výběr ①		Z				Z,ZK		
Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ②		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
Volitelné předměty pro obor Skladba-elektroakust.hudba (Mg)-výběr								
Modulová výuka pro obor Skladba ③				<i>blok</i>				<i>blok</i>
Cizí jazyk - výběr								
Pohybová a relaxační výchova - výběr								
Tělesná výchova - výběr ④								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

- ① 101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.
 ② Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
 ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Obor Skladba-specializace elektroakustická hudba (Mg)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	18				19			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	12				11			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

Studijní plán – 2. ročník
 Obor Skladba-specializace elektroakustická hudba (Mg)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Hanuš BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ</i>	101S9	Z	10	3T	101S0	Z	10	3T
Seminář skladby <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Marek KOPELINT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK9	Z	2	2T	101SSK0	Z	2	2T
Scénická a filmová hudba <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1T	101SFHU2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Diplomní seminář <i>Hanuš BARTOŇ, Slavomír HOŘÍŇKA, Ivan KURZ, Michal NEJTEK, Michal RATAJ</i>	101DS3	Z	3	2T	101DS4	Z	3	2T
Projektový seminář <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	<i>blok</i>	101PS2	Z	2	<i>blok</i>
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
Odborné předměty pro obor Skladba (Mg)- povinný výběr ①		Z				Z,ZK		
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Volitelné předměty pro obor Skladba-elektroakust.hudba (Mg)-výběr								
Modulová výuka pro obor Skladba ②				blok				blok
Cizí jazyk - výběr								
Pohybová a relaxační výchova - výběr								
Tělesná výchova - výběr ③								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				15			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	15				15			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ① 101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.
- ② 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Odborné předměty pro obor Skladba (Mg)- povinný výběr 101SEA3N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
186ETM1	Étnomuzikologie 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2T
186ETM2	Étnomuzikologie 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2T			
104GBS	Generálbas pro skladbu <i>Pablo Alejandro KORNFELD</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
101HP1	Hra partitur (skladba) 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1T			
101HP2	Hra partitur (skladba) 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				Z	1	1T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VICAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VICAR</i>				ZK	1	1+1/T
101IMPE	Improvizace a performance <i>Hanuš BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	BLOK	ZK	2	BLOK
101INI1	Instrumentace II. 1 <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	3	2T			
101INI2	Instrumentace II. 2 <i>Slavomír HOŘINKA</i>				ZK	3	2T
101IP	Interpretační praxe <i>Hanuš BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
101PTSK1	Pokročilé techniky současné kompozice 1 <i>Jan Dřízal, Luboš MRKVIČKA</i>	Z	3	3T			
101PTSK2	Pokročilé techniky současné kompozice 2 <i>Jan Dřízal, Luboš MRKVIČKA</i>				ZK	3	3T
171SSA	Specializovaná sluchová analýza <i>Sylvia STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
102ZD3	Základy dirigování 3 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1T
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylvia STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4T	Z	2	4T
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Martin Klusák, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	2T	Z	1	2T

101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.

Volitelné předměty pro obor Skladba-elektroakust.hudba (Mg)-výběr 101SEA4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DPSN1	Vyučující Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	1T			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	1T
102HV1	Hlasová výchova 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	Z	1	1T			
102HV2	Hlasová výchova 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>				Z	1	1T
170KP7	Klaviří praxe 7 <i>Hanus BARTON, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Klaviří praxe 8 <i>Hanus BARTON, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jilina DVOŘÁKOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLUŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jilina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jilina DVOŘÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T

Studijní plán
 Obor Skladba-specializace filmová hudba (Mg)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
101TFHS*	Teorie filmové hudby a soundtracků	Z-3-2T 101TFHS1	ZK-3-2T 101TFHS2	Z-3-2T 101TFHS3	Z-3-2T 101TFHS4	12
101PMSP*	Pokročilé metody studiové práce pro skladatele	Z-2-2T 101PMSP1	ZK-2-2T 101PMSP2	Z-3-2T 101PMSP3	ZK-3-2T 101PMSP4	10
101INF*	Instrumentace filmové hudby	Z-3-2T 101INF1	ZK-3-2T 101INF2			6
101S*	Skladba	Z-5-3T 101S7	ZK-5-3T 101S8	Z-10-3T 101S9	Z-10-3T 101S0	30
101SSK*	Seminář skladby	Z-2-2T 101SSK7	Z-2-2T 101SSK8	Z-2-2T 101SSK9	Z-2-2T 101SSK0	8
Minimální počet kreditů						66
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
206ATR1	Autorské právo 1	Z-2-2T 206ATR1		Z-2-2T 206ATR1		2
101DS*	Diplomní seminář			Z-3-2T 101DS3	Z-3-2T 101DS4	6
302FR*	Filmová řeč	Z-1-2T 302FR1	Z-1-2T 302FR2			2
186SSS*	Studium skladeb pro obor Skladba	Z-2-2T 186SSS5	ZK-2-2T 186SSS6			4
186TS*	Teorie skladby	Z-2-2T 186TS5	ZK-2-2T 186TS6			4
Minimální počet kreditů						18
Povinné volitelné předměty						
101SF13N	Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) film. hudba - povinný výběr ①	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	0
702CJN	Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ②	Z-1-2T 1 předmět	ZK-2-2T 1 předmět			3
Minimální počet kreditů						3
Volitelné předměty						
101SF14N	Volitelné předměty pro obor Skladba-film. hudba (Mg)-výběr					0
101MOD	Modulová výuka pro obor Skladba ③	--blok	--blok	--blok	--blok	0
702CJ	Cizí jazyk - výběr					0
703PRV	Pohybová a relaxační výchova - výběr					0
703TV	Tělesná výchova - výběr ④					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						87
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						33
Celkový počet kreditů						120

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2017/2018

- ① 101SF13N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.
 ② Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
 ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník
 Obor Skladba-specializace filmová hudba (Mg)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakočení	kredity	rozsah	kód	zakočení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Teorie filmové hudby a soundtracků <i>Zbyněk MATĚJKA</i>	101TFHS1	Z	3	2T	101TFHS2	ZK	3	2T
Pokročilé metody studiové práce pro skladatele <i>Michal RATAJ</i>	101PMSP1	Z	2	2T	101PMSP2	ZK	2	2T
Instrumentace filmové hudby <i>Zbyněk MATĚJKA</i>	101INF1	Z	3	2T	101INF2	ZK	3	2T
Skladba <i>Hanuš BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ</i>	101S7	Z	5	3T	101S8	ZK	5	3T
Seminář skladby <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DŮŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK7	Z	2	2T	101SSK8	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	15				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zápsání								
Autorské právo 1	206ATR1	Z	2	2T				
Filmová řeč <i>Petr MAREK</i>	302FR1	Z	1	2T	302FR2	Z	1	2T
Studium skladeb pro obor Skladba <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186SSS5	Z	2	2T	186SSS6	ZK	2	2T
Teorie skladby <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186TS5	Z	2	2T	186TS6	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Povinné volitelné předměty								
<i>Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) film. hudba - povinný výběr ①</i>		Z				Z,ZK		
<i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ②</i>		Z	1	2T		ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Skladba-film. hudba (Mg)-výběr</i>								
<i>Modulová výuka pro obor Skladba ③</i>				blok				blok
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ④</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

- ① 101SF13N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.
 ② Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
 ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Obor Skladba-specializace filmová hudba (Mg)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	21				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	9				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2017/2018

Studijní plán – 2. ročník
 Obor Skladba-specializace filmová hudba (Mg)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Teorie filmové hudby a soundtracků <i>Zbyněk MATĚJKA</i>	101TFHS3	Z	3	2T	101TFHS4	Z	3	2T
Pokročilé metody studiové práce pro skladatele <i>Michal RATAJ</i>	101PMSP3	Z	3	2T	101PMSP4	ZK	3	2T
Skladba <i>Hanaš BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ</i>	101S9	Z	10	3T	101S0	Z	10	3T
Seminář skladby <i>Hanaš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK9	Z	2	2T	101SSK0	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	18				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Autorské právo 1	206ATR1	Z	2	2T				
Diplomní seminář <i>Hanaš BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Ivan KURZ, Michal NEJTEK, Michal RATAJ</i>	101DS3	Z	3	2T	101DS4	Z	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) film. hudba - povinný výběr ①</i>		Z				Z,ZK		
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Skladba-film. hudba (Mg)-výběr</i>								
<i>Modulová výuka pro obor Skladba ②</i>				blok				blok
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ④</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	21				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	9				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2017/2018

- ① 101SFI3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.
- ② 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) film. hudba - povinný výběr 101SFI3N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
186ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2T
186ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2T			
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HORÍNKÁ, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORÍNKÁ, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T
101IMPE	Improvizace a performance <i>Hanuš BARTOŇ, Slavomír HORÍNKÁ, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	BLOK	ZK	2	BLOK
101INI1	Instrumentace II. 1 <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HORÍNKÁ</i>	Z	3	2T			
101INI2	Instrumentace II. 2 <i>Slavomír HORÍNKÁ</i>				ZK	3	2T
101IP	Interpretační praxe <i>Hanuš BARTOŇ, Slavomír HORÍNKÁ</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
101PTSK1	Pokročilé techniky současné kompozice 1 <i>Jan Dřízal, Luboš MRKVIČKA</i>	Z	3	3T			
101PTSK2	Pokročilé techniky současné kompozice 2 <i>Jan Dřízal, Luboš MRKVIČKA</i>				ZK	3	3T
308PTFIZ1	Postupy a technologie filmového zvuku 1 <i>Ladislav GREINER, Jiří MOUDRÝ</i>	Z	1	2T			
308PTFIZ2	Postupy a technologie filmového zvuku 2 <i>Jiří MOUDRÝ, Jan ČENĚK</i>				ZK	2	2T
308ZRH	Zvuková režie hudební nahrávky <i>Martin PINKAS</i>	Z	1	6S			
102ZD3	Základy dirigování 3 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1T
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4T	Z	2	4T
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Martin Klusák, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	2T	Z	1	2T

101SFI3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.

Volitelné předměty pro obor Skladba-film. hudba (Mg)-výběr 101SFI4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	1T			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	1T
102HV1	Hlasová výchova 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	Z	1	1T			
102HV2	Hlasová výchova 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>				Z	1	1T
170KP7	Klaviří praxe 7 <i>Hanus BARTON, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Klaviří praxe 8 <i>Hanus BARTON, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jilina DVOŘÁKOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLUŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jilina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jilina DVOŘÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T

Studijní plán
 Obor Skladba-specializace skladba (Mg)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
101S*	Skladba	Z-5-3T 101S7	ZK-5-3T 101S8	Z-10-3T 101S9	Z-10-3T 101S0	30
101SSK*	Seminář skladby	Z-2-2T 101SSK7	Z-2-2T 101SSK8	Z-2-2T 101SSK9	Z-2-2T 101SSK0	8
101NII*	Instrumentace II.	Z-3-2T 101NII1	ZK-3-2T 101NII2			6
101PTSK*	Pokročilé techniky současné kompozice	Z-3-3T 101PTSK1	ZK-3-3T 101PTSK2			6
101SFHU*	Scénická a filmová hudba	Z-2-1T 101SFHU1	ZK-2-2T 101SFHU2	Z-2-1T 101SFHU1	ZK-2-2T 101SFHU2	4
Minimální počet kreditů						54
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
101DS*	Diplomní seminář			Z-3-2T 101DS3	Z-3-2T 101DS4	6
101PS*	Projektový seminář	Z-2-blok 101PS1	Z-2-blok 101PS2			4
186SSS*	Studium skladeb pro obor Skladba	Z-2-2T 186SSS5	ZK-2-2T 186SSS6			4
186TS*	Teorie skladby	Z-2-2T 186TS5	ZK-2-2T 186TS6			4
Minimální počet kreditů						18
Povinné volitelné předměty						
101SSK3N	Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr ①	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	0
702CJN	Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ②	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			3
Minimální počet kreditů						3
Volitelné předměty						
101SSK4N	Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr					0
101MOD	Modulová výuka pro obor Skladba ③	--blok	--blok	--blok	--blok	0
702CJ	Cizí jazyk - výběr					0
703PRV	Pohybová a relaxační výchova - výběr					0
703TV	Tělesná výchova - výběr ④					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						75
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						45
Celkový počet kreditů						120

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ① 101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
 ② Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
 ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník
 Obor Skladba-specializace skladba (Mg)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Hanuš BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍNKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ</i>	101S7	Z	5	3T	101S8	ZK	5	3T
Seminář skladby <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍNKA, Marek KOPELINT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK7	Z	2	2T	101SSK8	Z	2	2T
Instrumentace II. <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HOŘÍNKA</i>	101INI11	Z	3	2T	101INI12	ZK	3	2T
Pokročilé techniky současné kompozice <i>Jan Dřízal, Luboš MRKVIČKA</i>	101PTS1	Z	3	3T	101PTS2	ZK	3	3T
Scénická a filmová hudba <i>Zbyněk MATEJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1T	101SFHU2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	13				13			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Projektový seminář <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	blok	101PS2	Z	2	blok
Studium skladeb pro obor Skladba <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186SSS5	Z	2	2T	186SSS6	ZK	2	2T
Teorie skladby <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186TS5	Z	2	2T	186TS6	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinně volitelné předměty								
Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr ①		Z				Z,ZK		
Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ②		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr								
Modulová výuka pro obor Skladba ③				blok				blok
Cizí jazyk - výběr								
Pohybová a relaxační výchova - výběr								
Tělesná výchova - výběr ④								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	20				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	10				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ① 101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
- ② Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 2. ročník
 Obor Skladba-specializace skladba (Mg)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Hanus BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HORŮŇKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ</i>	101S9	Z	10	3T	101S0	Z	10	3T
Seminář skladby <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŮŇKA, Marek KOPELENT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK9	Z	2	2T	101SSK0	Z	2	2T
Scénická a filmová hudba <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1T	101SFHU2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Diplomní seminář <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HORŮŇKA, Ivan KURZ, Michal NEJTEK, Michal RATAJ</i>	101DS3	Z	3	2T	101DS4	Z	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr ①</i>		Z				Z,ZK		
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr</i>								
<i>Modulová výuka pro obor Skladba ②</i>				blok				blok
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ③</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				15			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	15				15			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ① 101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
 ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr 101SSK3N

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
101DANA3	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 3 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101DANA4	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 4 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
186ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2T
186ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2T			
104GBS	Generálbas pro skladbu <i>Pablo Alejandro KORNFELD</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
101HP1	Hra partitūr (skladba) 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1T			
101HP2	Hra partitūr (skladba) 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				Z	1	1T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
101IMPE	Improvizace a performance <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	BLOK	ZK	2	BLOK
101IP	Interpretační praxe <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	3T			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	3T
171SSA	Specializovaná sluchová analýza <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
102ZD3	Základy dirigování 3 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1T
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4T	Z	2	4T
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Martin Klusák, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	2T	Z	1	2T

101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr 101SSK4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vykonávající	zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONS</i>		Z	1	1T			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONS</i>					ZK	1	1T
102HV1	Hlasová výchova 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>		Z	1	1T			
102HV2	Hlasová výchova 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>					Z	1	1T
170KP7	Klavírní praxe 7 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>		Z	1	1T			
170KP8	Klavírní praxe 8 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>					ZK	1	1T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIČ</i>		Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIČ</i>					ZK	1	2T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>		Z	2	BLOK			
108PI2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVORÁKOVÁ</i>					Z	4	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>		Z	2	BLOK			
108PI4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>					Z	4	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIČ</i>		Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIČ</i>					ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>		Z	1	2T	Z	1	2T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>		Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>					ZK	1	2T