

Katedra dirigování

Obory

Dirigování (8201R005) – bakalářský.....	2
Dirigování (8201T005) – magisterský.....	9

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
102DO*	Dirigování orchestru			Z-2-1T 102DO1	ZK-2-1T 102DO2	Z-4-1T 102DO3	Z-5-1T 102DO4	13
102DS*	Dirigování sboru	Z-2-1T 102DS1	ZK-2-1T 102DS2					4
102SD*	Seminář dirigování	Z-2-2T 102SD1	Z-2-2T 102SD2	Z-2-2T 102SD3	Z-2-2T 102SD4	Z-2-2T 102SD5	Z-2-2T 102SD6	12
102SOK*	Studium oratorního a kantátového repertoáru					Z-3-1T 102SOK1	Z-2-1T 102SOK2	7
102SOR*	Studium orchestrálního repertoáru	Z-2-1T 102SOR1	ZK-2-1T 102SOR2	Z-2-1T 102SOR3	ZK-2-1T 102SOR4	Z-4-1T 102SOR5	ZK-4-1T 102SOR6	16
102SS*	Studium sborového repertoáru	Z-2-1T 102SSR1	ZK-2-1T 102SSR2	Z-2-1T 102SSR3	ZK-6-1T 102SSR4			12
Minimální počet kreditů								64
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
102HV*	Hlasová výchova	Z-1-1T 102HV1	Z-1-1T 102HV2	Z-1-1T 102HV3	Z-1-1T 102HV4			4
102HP*	Hra partitur - dirigování	Z-1-1T 102HP1	ZK-1-1T 102HP2	Z-1-1T 102HP3	ZK-1-1T 102HP4			4
108HES*	Hudební estetika					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10
101IN*	Instrumentace	Z-1-2T 101IN1	ZK-1-2T 101IN2	Z-1-2T 101IN3	ZK-1-2T 101IN4			4
102MT*	Manuální technika	Z-1-1T 102MT1	Z-1-1T 102MT2					2
102OL*	Operní literatura					Z-1-1T 102OL1	Z-1-1T 102OL2	2
102OVK*	Operní výstupy, korepetice					Z-1-2T 102OVK1	ZK-1-2T 102OVK2	2
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1T 108PTKP	Z-1-1T 108PTKP	Z-1-1T 108PTKP		1
102SA*	Sluchová analýza	Z-1-1T 102SA1	ZK-1-1T 102SA2	Z-1-1T 102SA3	ZK-1-1T 102SA4			4
102SOP*	Studium operního repertoáru	Z-2-1T 102SOP1	ZK-2-1T 102SOP2	Z-2-1T 102SOP3	ZK-2-1T 102SOP4	Z-4-1T 102SOP5	ZK-4-1T 102SOP6	16
186STS*	Studium skladeb	Z-3-2T 186STS1	ZK-3-2T 186STS2	Z-3-2T 186STS3	ZK-3-2T 186STS4			12
102TDS*	Teorie dirigování sboru	Z-1-1T 102TDS1	Z-1-1T 102TDS2					2
102TDO*	Teorie dirigování symfonického orchestru			Z-1-1T 102TDO1	Z-1-1T 102TDO2	Z-1-1T 102TDO3	Z-1-1T 102TDO4	4
186TS*	Teorie skladby	Z-2-2T 186TS1	ZK-2-2T 186TS2	Z-2-2T 186TS3	ZK-2-2T 186TS4			8
Minimální počet kreditů								95
Povinné volitelné předměty								
108TZ	<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>					Z-1-1+1/T 1 předmět	ZK-1-1+1/T 1 předmět	2
702CJB	<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			6
Minimální počet kreditů								8

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
102DI4B	<i>Volitelné předměty pro obor Dirigování (Bc) - výběr</i>							0
702CJ	<i>Cizí jazyk - výběr</i>							0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>							0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								167
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								13
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dirigování sboru <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	102DS1	Z	2	1T	102DS2	ZK	2	1T
Seminář dirigování <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102SD1	Z	2	2T	102SD2	Z	2	2T
Studium orchestrálního repertoáru <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	102SOR1	Z	2	1T	102SOR2	ZK	2	1T
Studium sborového repertoáru <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SSR1	Z	2	1T	102SSR2	ZK	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK, Iva OPLUŠTILOVÁ</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Hlasová výchova <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	102HV1	Z	1	1T	102HV2	Z	1	1T
Hra partitur - dirigování <i>Stanislav BOGUNIA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102HP1	Z	1	1T	102HP2	ZK	1	1T
Instrumentace <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŇANKA</i>	101IN1	Z	1	2T	101IN2	ZK	1	2T
Manuální technika <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102MT1	Z	1	1T	102MT2	Z	1	1T
Sluchová analýza <i>František BABIČKÝ, Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SA1	Z	1	1T	102SA2	ZK	1	1T
Studium operního repertoáru <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SOP1	Z	2	1T	102SOP2	ZK	2	1T
Studium skladeb <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>	186STS1	Z	3	2T	186STS2	ZK	3	2T
Teorie dirigování sboru <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	102TDS1	Z	1	1T	102TDS2	Z	1	1T
Teorie skladby <i>Jiří BEZDĚK</i>	186TS1	Z	2	2T	186TS2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	17				17			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Dirigování (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dirigování orchestru <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102DO1	Z	2	1T	102DO2	ZK	2	1T
Seminář dirigování <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102SDI3	Z	2	2T	102SDI4	Z	2	2T
Studium orchestrálního repertoáru <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SOR3	Z	2	1T	102SOR4	ZK	2	1T
Studium sborového repertoáru <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SSR3	Z	2	1T	102SSRE4	ZK	6	1T
Minimální počet kreditů za semestr	8				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Hlasová výchova <i>Tomáš KOUTNÍK, Natalija MELNIK</i>	102HV3	Z	1	1T	102HV4	Z	1	1T
Hra partitur - dirigování <i>Stanislav BOGUNIA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102HP3	Z	1	1T	102HP4	ZK	1	1T
Instrumentace <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÁNKA</i>	101IN3	Z	1	2T	101IN4	ZK	1	2T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	108PTKP	Z	1	1T	108PTKP	Z	1	1T
Sluchová analýza <i>František BABICKÝ, Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SA3	Z	1	1T	102SA4	ZK	1	1T
Studium operního repertoáru <i>František BABICKÝ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SOP3	Z	2	1T	102SOP4	ZK	2	1T
Studium skladeb <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186STS3	Z	3	2T	186STS4	ZK	3	2T
Teorie dirigování symfonického orchestru <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102TDO1	Z	1	1T	102TDO2	Z	1	1T
Teorie skladby <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186TS3	Z	2	2T	186TS4	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	16				16			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Dirigování (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	5				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dirigování orchestru <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102DO3	Z	4	1T	102DO4	Z	5	1T
Seminář dirigování <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102SD5	Z	2	2T	102SD6	Z	2	2T
Studium oratorního a kantátového repertoáru <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SOK1	Z	3	1T	102SOK2	Z	4	1T
Studium orchestrálního repertoáru <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SOR5	Z	4	1T	102SOR6	ZK	4	1T
Minimální počet kreditů za semestr	13				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Hudební estetika <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Operní literatura <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102OL1	Z	1	1T	102OL2	Z	1	1T
Operní výstupy, korepetice <i>František BABICKÝ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102OVK1	Z	1	2T	102OVK2	ZK	1	2T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS, Iva OPLUŠTILOVÁ</i>	108PTKP	Z	1	1T				
Studium operního repertoáru <i>František BABICKÝ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SOP5	Z	4	1T	102SOP6	ZK	4	1T
Teorie dirigování symfonického orchestru <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102TDO3	Z	1	1T	102TDO4	Z	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	16				12			
Povinné volitelné předměty								
<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				1			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Dirigování (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	0				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VICAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VICAR</i>				ZK	1	1+1/T

Volitelné předměty pro obor Dirigování (Bc) - výběr 102DI4B

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLIK</i>				ZK	2	2T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
101IN5	Instrumentace 5 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŮNKA</i>	Z	1	2T			
101IN6	Instrumentace 6 <i>Slavomír HORŮNKA</i>				Z	1	2T
170KP1	Klavírní praxe 1 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP2	Klavírní praxe 2 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
170KP3	Klavírní praxe 3 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP4	Klavírní praxe 4 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
170KP5	Klavírní praxe 5 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP6	Klavírní praxe 6 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
102DOPO*	Dirigování opery, práce v operním studiu	Z-3-blok 102DOPO1	ZK-4-blok 102DOPO2	Z-6-blok 102DOPO3	Z-6-blok 102DOPO4	19
102DOR*	Dirigování orchestru	Z-3-1T 102DOR5	ZK-4-1T 102DOR6	Z-6-1T 102DOR7	Z-6-1T 102DOR8	19
102SD*	Seminář dirigování	Z-2-2T 102SD7	Z-2-2T 102SD8	Z-2-2T 102SD9	Z-2-2T 102SD0	8
102SOK*	Studium oratorního a kantátového repertoáru	Z-3-1T 102SOK3	Z-3-1T 102SOK4			6
102SORE*	Studium orchestrálního repertoáru	Z-3-2T 102SORE7	ZK-3-2T 102SORE8	Z-5-2T 102SORE9	Z-5-2T 102SORE0	16
Minimální počet kreditů						68
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
102RDO*	Rozbor a dramaturgie opery	Z-1-1T 102RDO1	ZK-1-1T 102RDO2			2
102SOP*	Studium operního repertoáru	Z-4-2T 102SOP7	ZK-4-2T 102SOP8	Z-6-2T 102SOP9	Z-6-2T 102SOP0	20
102TDP*	Teorie dirigování opery	Z-1-blok 102TDP1	Z-1-blok 102TDP2	Z-1-blok 102TDP3	Z-1-blok 102TDP4	4
102TDO*	Teorie dirigování symfonického orchestru	Z-1-1T 102TDO5	Z-1-1T 102TDO6			2
Minimální počet kreditů						28
Povinné volitelné předměty						
702CJN	Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			3
Minimální počet kreditů						3
Volitelné předměty						
102DI4N	Volitelné předměty pro obor Dirigování (Mg) - výběr ③					0
702CJ	Cizí jazyk - výběr					0
703PRV	Pohybová a relaxační výchova - výběr					0
703TV	Tělesná výchova - výběr ②					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						99
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						21
Celkový počet kreditů						120

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

③ 101ISH1.2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dirigování opery, práce v operním studiu <i>František BABIČKÝ, Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102DOP01	Z	3	blok	102DOP02	ZK	4	blok
Dirigování orchestru <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102DOR5	Z	3	1T	102DOR6	ZK	4	1T
Seminář dirigování <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102SD7	Z	2	2T	102SD8	Z	2	2T
Studium oratorního a kantátového repertoáru <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SOK3	Z	3	1T	102SOK4	Z	3	1T
Studium orchestrálního repertoáru <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	102SORE7	Z	3	2T	102SORE8	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	14				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Rozbor a dramaturgie opery <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102RDO1	Z	1	1T	102RDO2	ZK	1	1T
Studium operního repertoáru <i>Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SOP7	Z	4	2T	102SOP8	ZK	4	2T
Teorie dirigování opery <i>Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102TDP1	Z	1	blok	102TDP2	Z	1	blok
Teorie dirigování symfonického orchestru <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102TDO5	Z	1	1T	102TDO6	Z	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Povinně volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Dirigování (Mg) - výběr ③</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	8				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

③ 101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dirigování opery, práce v operním studiu <i>Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102DOP03	Z	6	blok	102DOP04	Z	6	blok
Dirigování orchestru <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102DOR7	Z	6	1T	102DOR8	Z	6	1T
Seminář dirigování <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102SD9	Z	2	2T	102SD0	Z	2	2T
Studium orchestrálního repertoáru <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	102SORE9	Z	5	2T	102SORE0	Z	5	2T
Minimální počet kreditů za semestr	19				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Studium operního repertoáru <i>František BABICKÝ, Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SOP9	Z	6	2T	102SOP0	Z	6	2T
Teorie dirigování opery <i>Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102TDP3	Z	1	blok	102TDP4	Z	1	blok
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Dirigování (Mg) - výběr ③</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

- ③ 101ISH1.2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Dirigování (Mg) - výběr 102DI4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
102DPD1	Didaktika/Vyučovatelská praxe dirigování 1 <i>Hynek FARKAČ</i>	Z	1	1T			
102DPD2	Didaktika/Vyučovatelská praxe dirigování 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
170KP7	Klaviří praxe 7 <i>Hanus BARTON, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Klaviří praxe 8 <i>Hanus BARTON, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLJŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T

101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.