

Katedra činoherního divadla

zajišťuje čtyřleté studium herectví na stupni magisterském, dále pak studium režie a dramaturgie na stupni bakalářském (tříleté) a navazujícím magisterském (dvouleté). Základní princip své existence a pedagogické činnosti nachází v tradičním divadelním jazyku evropského typu činohry jako svérázného jevu divadelní kultury. Výchozím typem tohoto principu je dramatické jednání, které svou metonymičností utváří jevištní dění blízké „reálnému“ lidskému chování. Tento ústřední princip je uplatňován ve vztahu k dramatické literatuře (dramatu jako specifickému druhu literatury), která je touto cestou transformována v jevištní strukturu. V tomto kontextu zcela přirozeně tvoří další principy pedagogické činnosti na KČD interpretace a práce se slovem jak v psané tak v mluvené podobě.

Obory

Herectví činoherního divadla (8203T044) – magisterský	2
Režie-dramaturgie činoherního divadla (8203R066) – bakalářský	11
Režie činoherního divadla (8203T055) – magisterský	18, 23
Dramaturgie činoherního divadla (8203T070) – magisterský	27

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní										
201HTO*	Herecká tvorba	ZK-3-8T 201HTO1	ZK-3-8T 201HTO2	ZK-6-8T 201HTO3	ZK-6-8T 201HTO4	ZK-10-8T 201HTO5	ZK-10-8T 201HTO6	ZK-12-8T 201HTO7	ZK-12-8T 201HTO8	62
201ISH*	Inscenační tvorba						ZK-10-20T 201ISH1	ZK-10-20T 201ISH2	ZK-10-20T 201ISH3	30
201SEH*	Scénická tvorba	Z-2-4T 201SEH1	ZK-2-8T 201SEH2	ZK-6-8T 201SEH3	ZK-6-8T 201SEH4	ZK-10-8T 201SEH5				26
Minimální počet kreditů										118
Povinné předměty										
201ROK*	Ročníkový kurz KČD	Z-1-16S 201ROK1	Z-1-16S 201ROK2		Z-1-16S 201ROK3		Z-1-16S 201ROK4		Z-1-16S 201ROK5	5
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-KURZ 703PKD								1
703ZKD	Zimní kurz	Z-1-KURZ 703ZKD								1
703LKD	Letní kurz		Z-1-KURZ 703LKD							1
201SZP*	Sborový zpěv			Z-1-2T 201SZP1	Z-1-2T 201SZP2					2
703ADC*	Akrobacie, úpoly	Z-1-2T 703ADC1	Z-1-2T 703ADC2	Z-1-2T 703ADC3	Z-1-2T 703ADC4	Z-1-2T 703ADC5				5
201DAB1	Dabing - kurz 1								Z-1-24S 201DAB1	1
201DEH*	Divadelní percepcce	Z-2-2T 201DEH1	Z-2-2T 201DEH2							4
201DZK*	Divadlo v historii západní kultury	ZK-3-2T 201DZK1	ZK-3-2T 201DZK2							6
201DCK*	Divadlo v historii české kultury			ZK-3-2T 201DCK1	ZK-3-2T 201DCK2					6
201FHE1	Filmové herectví 1					Z-2-3T 201FHE1				2
201HPR*	Herecká propedeutika	Z-1-2T 201HPR1	Z-1-2T 201HPR2	Z-1-2T 201HPR3	Z-1-2T 201HPR4					4
201HMO*	Herectví před mikrofonem			Z-1-20S 201HMO1	Z-1-20S 201HMO2					2
201JMI*	Jevištní mluva - individuálně	Z-1-2T 201JMI1	ZK-1-2T 201JMI2							2
201JML*	Jevištní mluva			Z-1-2T 201JML1	ZK-1-2T 201JML2	Z-1-1T 201JML3	Z-1-1T 201JML4	Z-1-1T 201JML5	Z-1-1T 201JML6	6
201JMK*	Jevištní mluva kolektivně	Z-1-1T 201JMK1	ZK-1-1T 201JMK2							2
201JEA*	Jevištní pohyb	Z-1-2T 201JEA1	ZK-1-2T 201JEA2	Z-1-2T 201JEA3	ZK-1-2T 201JEA4	Z-1-2T 201JEA5	Z-1-2T 201JEA6	Z-2-4T 201JEA7	Z-2-4T 201JEA8	10
201JOG*	Jógová terapie	Z-1-2T 201JOG1	Z-1-2T 201JOG2							2
201KTU1	Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1					Z-1-3T 201KTU1				1
201MDH1	Magisterský diplomový seminář 1								Z-1-1T 201MDH1	1
201PDH*	Podoby herectví	ZK-1-3T 201PDH1	ZK-1-3T 201PDH2							2
201PSL*	Psychologie	Z-1-2T 201PSL1	ZK-2-2T 201PSL2							3
201SHE1	Seminář historie a teorie divadla 1				Z-1-2T 201SHE1					1

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		kreditů
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
201TAN*	Tanec	Z-1-1T 201TAN1	Z-1-1T 201TAN2	Z-1-1T 201TAN3	ZK-1-1T 201TAN4	Z-1-1T 201TAN5	Z-1-1T 201TAN6			6
201TJS*	Teorie a praxe jevištního slova			Z-3-2T 201TJS1	ZK-3-2T 201TJS2					6
201TDM*	Teorie divadla a jeho složek						Z-1-3T 201TDM1	Z-2-3T 201TDJ2		3
201TJM*	Teorie jevištní mluvy	Z-1-1T 201TJM1	ZK-1-1T 201TJM2		Z-1-1T 201TJM3					3
201TRE*	Trénink	Z-1-3T 201TRE1	ZK-1-3T 201TRE2	Z-1-3T 201TRE3	ZK-1-3T 201TRE4	Z-2-3T 201TRE5	Z-2-3T 201TRE6	Z-2-2T 201TRE7	Z-2-2T 201TRE8	12
201VEH*	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení	Z-1-2T 201VEH1	ZK-1-2T 201VEH2							2
201ZPE*	Zpěv	Z-1-1T 201ZPE1	ZK-1-1T 201ZPE2	Z-1-1T 201ZPE3	ZK-1-1T 201ZPE4	Z-1-1T 201ZPE5	Z-1-1T 201ZPE6			6
703SDC*	Šerm					Z-1-30/K 703SDC1	Z-1-30/K 703SDC2			2
Minimální počet kreditů										110
Povinně volitelné předměty										
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět					6
Minimální počet kreditů										6
Volitelné předměty										
201CHM4	<i>Volitelné předměty oborové</i>									0
Minimální počet kreditů										0
Počet předepsaných kreditů celkem										234
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů										6
Celkový počet kreditů										240

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba <i>Tomáš PAVELKA, Martina PREISSOVÁ, Regina RÁZLOVÁ, Tomáš TÖPFER</i>	201HTO1	ZK	3	8T	201HTO2	ZK	3	8T
Scénická tvorba <i>Daniel HRBEK</i>	201SEH1	Z	2	4T	201SEH2	ZK	2	8T
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Povinné předměty								
Ročníkový kurz KČD <i>Daniel HRBEK</i>	201ROK1	Z	1	16S	201ROK2	Z	1	16S
Přípravný kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	KURZ				
Zimní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703ZKD	Z	1	KURZ				
Letní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>					703LKD	Z	1	KURZ
Ákrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADC1	Z	1	2T	703ADC2	Z	1	2T
Divadelní percepcce <i>Daniel PŘIBYL</i>	201DEH1	Z	2	2T	201DEH2	Z	2	2T
Divadlo v historii západní kultury <i>Jana CINDLEROVÁ, Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ, Jaroslav VOŠTRÝ</i>	201DZK1	ZK	3	2T	201DZK2	ZK	3	2T
Herecká propedeutika <i>Daniel HRBEK</i>	201HPR1	Z	1	2T	201HPR2	Z	1	2T
Jevištní mluva - individuálně <i>Zdeňka SAJFERTOVÁ</i>	201JMI1	Z	1	2T	201JMI2	ZK	1	2T
Jevištní mluva kolektivně <i>Regina SZYMKOVÁ</i>	201JMK1	Z	1	1T	201JMK2	ZK	1	1T
Jevištní pohyb <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	201JEA1	Z	1	2T	201JEA2	ZK	1	2T
Jógová terapie <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	201JOG1	Z	1	2T	201JOG2	Z	1	2T
Podoby herectví <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	201PDH1	ZK	1	3T	201PDH2	ZK	1	3T
Psychologie <i>Jiří ŠÍPEK</i>	201PSL1	Z	1	2T	201PSL2	ZK	2	2T
Tanec <i>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK</i>	201TAN1	Z	1	1T	201TAN2	Z	1	1T
Teorie jevištní mluvy <i>Regina SZYMKOVÁ</i>	201TJM1	Z	1	1T	201TJM2	ZK	1	1T
Trénink <i>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK</i>	201TRE1	Z	1	3T	201TRE2	ZK	1	3T
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH1	Z	1	2T	201VEH2	ZK	1	2T
Žpěv <i>Jana BALAŠOVÁ TRČKOVÁ</i>	201ZPE1	Z	1	1T	201ZPE2	ZK	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	21				21			
Povinně volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	27				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba <i>Michal DOČEKAL, Eva SALZMANNOVÁ, Ondřej VETCHÝ</i>	201HTO3	ZK	6	8T	201HTO4	ZK	6	8T
Scénická tvorba <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	201SEH3	ZK	6	8T	201SEH4	ZK	6	8T
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty								
Ročníkový kurz KČD <i>Jan BURIAN, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>					201ROK3	Z	1	16S
Sborový zpěv <i>Jiří SVĚRÁK</i>	201SZP1	Z	1	2T	201SZP2	Z	1	2T
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FIRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADC3	Z	1	2T	703ADC4	Z	1	2T
Divadlo v historii české kultury <i>Pavel BĀR, Jana CINDLEROVÁ, Jan ČISAŘ, Zuzana SÍLOVÁ, Jaroslav VOŠTRÝ</i>	201DCK1	ZK	3	2T	201DCK2	ZK	3	2T
Herecká propedeutika <i>Jan BURIAN</i>	201HPR3	Z	1	2T	201HPR4	Z	1	2T
Herectví před mikrofonem <i>Lukáš HLAVICA</i>	201HMO1	Z	1	20S	201HMO2	Z	1	20S
Jevištní mluva <i>Regina SZYMKOVÁ</i>	201JML1	Z	1	2T	201JML2	ZK	1	2T
Jevištní pohyb <i>Martin PACEK</i>	201JEA3	Z	1	2T	201JEA4	ZK	1	2T
Seminář historie a teorie divadla 1 <i>Jana CINDLEROVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>					201SHE1	Z	1	2T
Tanec <i>Martin PACEK, Zuzana ŠIMÁKOVÁ</i>	201TAN3	Z	1	1T	201TAN4	ZK	1	1T
Teorie a praxe jevištního slova <i>Jaroslav VOŠTRÝ, Milan ŠOTEK</i>	201TJS1	Z	3	2T	201TJS2	ZK	3	2T
Teorie jevištní mluvy <i>Regina SZYMKOVÁ</i>					201TJM3	Z	1	1T
Trénink <i>Martin PACEK, Zuzana ŠIMÁKOVÁ</i>	201TRE3	Z	1	3T	201TRE4	ZK	1	3T
Zpěv <i>Eduard KLEZLA, Tomáš TRAPL</i>	201ZPE3	Z	1	1T	201ZPE4	ZK	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	15				18			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				32			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				-2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herectvá tvorba <i>Ladislav MRKVÍČKA, Miroslava PLEŠTILOVÁ</i>	201HTO5	ZK	10	8T	201HTO6	ZK	10	8T
Insenační tvorba <i>Ladislav MRKVÍČKA, Miroslava PLEŠTILOVÁ, Milan SCHEJBAL, Zuzana SÍLOVÁ</i>					201ISH1	ZK	10	20T
Scénická tvorba <i>Štěpán PÁČL, Milan SCHEJBAL, Zuzana SÍLOVÁ</i>	201SEH5	ZK	10	8T				
Minimální počet kreditů za semestr	20				20			
Povinné předměty								
Ročníkový kurz KČD <i>Milan SCHEJBAL</i>					201ROK4	Z	1	16S
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FIRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADC5	Z	1	2T				
Filmové herectví 1 <i>Milan SCHEJBAL, Bohdan SLÁMA</i>	201FHE1	Z	2	3T				
Jevištní mluva <i>Zdeňka SAJFERTOVIÁ</i>	201JML3	Z	1	1T	201JML4	Z	1	1T
Jevištní pohyb <i>Martin PACEK</i>	201JEA5	Z	1	2T	201JEA6	Z	1	2T
Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>	201KTU1	Z	1	3T				
Tanec <i>Martin PACEK</i>	201TAN5	Z	1	1T	201TAN6	Z	1	1T
Teorie divadla a jeho složek <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ</i>					201TDM1	Z	1	3T
Trénink <i>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK</i>	201TRE5	Z	2	3T	201TRE6	Z	2	3T
Zpěv <i>Mirjam JAVŮRKOVÁ</i>	201ZPE5	Z	1	1T	201ZPE6	Z	1	1T
Šerm <i>Karel BASÁK</i>	703SDC1	Z	1	30/K	703SDC2	Z	1	30/K
Minimální počet kreditů za semestr	11				9			
Počet předepsaných kreditů celkem	31				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	-1				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 4. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba <i>Lukáš HLAVICA, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>	201HT07	ZK	12	8T	201HT08	ZK	12	8T
Insenační tvorba <i>Juraj DEÁK, Lukáš HLAVICA, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>	201ISH2	ZK	10	20T	201ISH3	ZK	10	20T
Minimální počet kreditů za semestr	22				22			
Povinné předměty								
Ročníkový kurz KČD <i>Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>					201R0K5	Z	1	16S
Dabing - kurz 1 <i>Regina SZYMIKOVÁ, Zdeněk STĚPÁN</i>					201DAB1	Z	1	24S
Jeviští mluva <i>Martina BEZOUŠKOVÁ</i>	201JML5	Z	1	1T	201JML6	Z	1	1T
Jeviští pohyb <i>Martin PACEK</i>	201JEA7	Z	2	4T	201JEA8	Z	2	4T
Magisterský diplomový seminář 1 <i>Lukáš HLAVICA, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>					201MDH1	Z	1	1T
Teorie divadla a jeho složek <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Zuzana ŠILOVÁ, Jan VEDRAL</i>	201TDJ2	Z	2	3T				
Trénink <i>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK, Zuzana ŠIMÁKOVÁ</i>	201TRE7	Z	2	2T	201TRE8	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	7				8			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	1				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CHM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Jan CÍŠAR, Pavel JANOUSEK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Jan CÍŠAR, Pavel JANOUSEK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
201EAP	Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i>	Z	3	6T	Z	3	6T
201FHE2	Filmové herectví 2				Z	2	3T
201HMI1	Herectví před mikrofonem 1 <i>Lukáš HLAVICA</i>	Z	1	20S			
201HMI2	Herectví před mikrofonem 2 <i>Lukáš HLAVICA</i>				ZK	2	20S
201HMP1	Hlasová a mluvní pedagogika 1 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201HMP2	Hlasová a mluvní pedagogika 2 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>				Z	1	2T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201MTM1	Moderní tvůrčí metody 1 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20S
201MTM2	Moderní tvůrčí metody 2 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	20S			
201MTM3	Moderní tvůrčí metody 3 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20S
201PHV1	Podoby herectví 1 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>	Z	1	4T			
201PHV2	Podoby herectví 2 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>				Z	1	4T
201SZV1	Sborový zpěv 1 <i>Jiří SVĚRÁK</i>	Z	1	2T			
201SZV2	Sborový zpěv 2 <i>Jiří SVĚRÁK</i>				Z	1	2T
201STP1	Step 1 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201STP2	Step 2 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201TPS1	Tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1	2T			
201TPS2	Tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	2T
201UMP1	Umělecký přednes 1	Z	1	2T	Z	1	2T

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CHM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan ČIŠAŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Jan ČIŠAŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
201DRB*	Dramaturgická tvorba	ZK-4-4T 201DRB1	ZK-4-4T 201DRB2	ZK-6-4T 201DRB3	ZK-6-4T 201DRB4	ZK-7-4T 201DRB5	ZK-7-4T 201DRB6	34
201RTB*	Režijní tvorba	Z-4-2T 201RTB1	ZK-4-2T 201RTB2	ZK-6-4T 201RTB3	ZK-6-4T 201RTB4	ZK-7-4T 201RTB5	ZK-7-4T 201RTB6	34
201SPB*	Scénická propedeutika	ZK-4-4T 201SPB1	ZK-4-4T 201SPB2					8
201SEB*	Scénická tvorba			ZK-6-4T 201SEB1	ZK-6-8T 201SEB2	ZK-7-8T 201SEB3	ZK-7-8T 201SEB4	26
Minimální počet kreditů								102
Povinné předměty								
201DIP*	Divadelní prostor	Z-1-2T 201DIP1	Z-1-2T 201DIP2					2
703PKD	Přípravný kurz			Z-1-KURZ 703PKD				1
201DEP*	Divadelní percepce	Z-2-2T 201DEP1	Z-2-2T 201DEP2					4
201DZK*	Divadlo v historii západní kultury	ZK-3-2T 201DZK1	ZK-3-2T 201DZK2					6
201DCK*	Divadlo v historii české kultury			ZK-3-2T 201DCK1	ZK-3-2T 201DCK2			6
201HPR*	Herecká propedeutika			Z-1-2T 201HPR1	Z-1-2T 201HPR2			2
201HEV*	Herecká tvorba			Z-1-8T 201HEV1	Z-1-4T 201HEV2			2
201HKR*	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky					Z-2-2T 201HKR1	ZK-2-2T 201HKR2	4
201JEB*	Jevištní pohyb	Z-1-2T 201JEB1	Z-1-2T 201JEB2					2
201OBP*	Oborová praxe				Z-1-40S 201OBP1		Z-1-40S 201OBP2	2
201PDH*	Podoby herectví	ZK-1-3T 201PDH1	ZK-1-3T 201PDH2					2
201PDR*	Postmoderní dramaturgie					Z-2-2T 201PDR1	ZK-3-2T 201PDR2	5
201PSH*	Psychologie	Z-1-2T 201PSH1	ZK-1-2T 201PSH2					2
201PKP*	Překladatelský seminář					Z-1-2T 201PKP1	ZK-2-2T 201PKP2	3
201RZB*	Rozhlasová tvorba					Z-1-2T 201RZB1	Z-1-2T 201RZB2	2
201RRD*	Ročníkový kurz KČD	Z-1-16S 201RRD1	Z-1-16S 201RRD2		Z-1-16S 201RRD3		Z-1-16S 201RRD4	4
201TPP*	Teorie a praxe (psané) činohry			Z-2-2T 201TPP1	ZK-3-2T 201TPP2	Z-2-2T 201TPP1	ZK-3-2T 201TPP2	5
201TJM*	Teorie jevištní mluvy	Z-1-1T 201TJM1	ZK-1-1T 201TJM2					2
201VEH*	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení	Z-1-2T 201VEH1	ZK-1-2T 201VEH2	Z-1-2T 201VEH3	ZK-1-2T 201VEH4			4
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
207ZRP*	Základy rétoriky a poetiky	Z-1-2T 207ZRP1	ZK-1-2T 207ZRP2					2
201ZTR*	Základy tvůrčího projevu	Z-1-2T 201ZTR1	ZK-2-2T 201ZTR2					3

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
201UVK1	Úvodní kurz s herci			Z-1-20S 201UVK1				1
Minimální počet kreditů								70
Povinně volitelné předměty								
200JZB	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět			6
Minimální počet kreditů								6
Volitelné předměty								
201CRDB4	Volitelné předměty oborové							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								178
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								2
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba <i>Dana ULLRICHOVÁ</i>	201DRB1	ZK	4	4T	201DRB2	ZK	4	4T
Režijní tvorba <i>Jakub KORČÁK</i>	201RTB1	Z	4	2T	201RTB2	ZK	4	2T
Scénická propedeutika <i>Jan NEBEŠKÝ, Dana ULLRICHOVÁ</i>	201SPB1	ZK	4	4T	201SPB2	ZK	4	4T
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty								
Divadelní prostor <i>Jan DUŠEK, Karel GLOGR, Martin ČERNÝ</i>	201DIP1	Z	1	2T	201DIP2	Z	1	2T
Divadelní percepcce <i>Dana ULLRICHOVÁ</i>	201DEP1	Z	2	2T	201DEP2	Z	2	2T
Divadlo v historii západní kultury <i>Jana CINDLEROVÁ, Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ, Jaroslav VOSTRY</i>	201DZK1	ZK	3	2T	201DZK2	ZK	3	2T
Jevištní pohyb <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	201JEB1	Z	1	2T	201JEB2	Z	1	2T
Podoby herectví <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	201PDH1	ZK	1	3T	201PDH2	ZK	1	3T
Psychologie <i>Jiří ŠÍPEK</i>	201PSH1	Z	1	2T	201PSH2	ZK	1	2T
Ročníkový kurz KČD <i>Dana ULLRICHOVÁ</i>	201RRD1	Z	1	16S	201RRD2	Z	1	16S
Teorie jevištní mluvy <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	201TJM1	Z	1	1T	201TJM2	ZK	1	1T
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH1	Z	1	2T	201VEH2	ZK	1	2T
Základy divadelního pojmosloví <i>Jan CISAŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Základy rétoriky a poetiky <i>Petr SRÁMEK</i>	207ZRP1	Z	1	2T	207ZRP2	ZK	1	2T
Základy tvůrčího projevu <i>Milan ŠOTEK</i>	201ZTR1	Z	1	2T	201ZTR2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	16				17			
Povinně volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	1				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba <i>Jan VEDRAL</i>	201DRB3	ZK	6	4T	201DRB4	ZK	6	4T
Režijní tvorba <i>Daniel HRBEK, Štěpán PÁČL</i>	201RTB3	ZK	6	4T	201RTB4	ZK	6	4T
Scénická tvorba <i>Daniel HRBEK, Jan VEDRAL</i>	201SEB1	ZK	6	4T	201SEB2	ZK	6	8T
Minimální počet kreditů za semestr	18				18			
Povinné předměty								
Přípravný kurz <i>Jiří FIRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	KURZ				
Divadlo v historii české kultury <i>Pavel BĀR, Jana CINDLEROVÁ, Jan ČISAR, Zuzana SÍLOVÁ, Jaroslav VOŠTRÝ</i>	201DCK1	ZK	3	2T	201DCK2	ZK	3	2T
Herecká propedeutika <i>Daniel HRBEK</i>	201HPR1	Z	1	2T	201HPR2	Z	1	2T
Herecká tvorba <i>Tomáš PAVELKA, Tomáš TOPFER</i>	201HEV1	Z	1	8T	201HEV2	Z	1	4T
Oborová praxe <i>Daniel HRBEK, Jan VEDRAL</i>					201OBP1	Z	1	40S
Ročníkový kurz KČD <i>Daniel HRBEK</i>					201RRD3	Z	1	16S
Teorie a praxe (psané) činohry <i>Zuzana SÍLOVÁ, Jaroslav VOŠTRÝ</i>	201TPP1	Z	2	2T	201TPP2	ZK	3	2T
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH3	Z	1	2T	201VEH4	ZK	1	2T
Úvodní kurz s herci <i>Daniel HRBEK</i>	201UVK1	Z	1	20S				
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	201DRB5	ZK	7	4T	201DRB6	ZK	7	4T
Režijní tvorba <i>Jan BURIAN</i>	201RTB5	ZK	7	4T	201RTB6	ZK	7	4T
Scénická tvorba <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	201SEB3	ZK	7	8T	201SEB4	ZK	7	8T
Minimální počet kreditů za semestr	21				21			
Povinné předměty								
Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky <i>Jana CINDLEROVÁ, Jaroslav VOSTRÝ</i>	201HKR1	Z	2	2T	201HKR2	ZK	2	2T
Oborová praxe <i>Jan BURIAN, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>					201OBP2	Z	1	40S
Postmoderní dramaturgie <i>Jan VEDRAL</i>	201PDR1	Z	2	2T	201PDR2	ZK	3	2T
Překladatelský seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Lenka BOČKOVÁ, Anežka CHARVÁTOVÁ, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	201PKP1	Z	1	2T	201PKP2	ZK	2	2T
Rozhlasová tvorba <i>Jan VEDRAL</i>	201RZB1	Z	1	2T	201RZB2	Z	1	2T
Ročníkový kurz KČD <i>Jan BURIAN</i>					201RRD4	Z	1	16S
Teorie a praxe (psané) činohry <i>Zuzana ŠILOVÁ, Jaroslav VOSTRÝ</i>	201TPP1	Z	2	2T	201TPP2	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	6				10			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CRDB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Jan HANČIL, Martina MUSILOVÁ, Zuzana PÁRTOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN</i>	Z	2	2T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Martina MUSILOVÁ, Zuzana PÁRTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	2	2T
201DZK1	Divadlo v historii západní kultury 1 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ, Jaroslav VOSTRÝ</i>	ZK	3	2T			
201DZK2	Divadlo v historii západní kultury 2 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ, Jaroslav VOSTRÝ</i>				ZK	3	2T
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Jan CISAŘ, Pavel JANOUSEK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Jan CISAŘ, Pavel JANOUSEK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
203DS1	Dějiny scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	1	2T			
203DS2	Dějiny scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				ZK	1	2T
201EAP	Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i>	Z	3	6T	Z	3	6T
207ESE1	Estetika 1 <i>Martin KAPLICKÝ</i>	Z	4	2T			
207ESE2	Estetika 2 <i>Martin KAPLICKÝ</i>				ZK	4	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Dita MALEČKOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	ZK	2	2T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201MTM1	Moderní tvůrčí metody 1 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20S
201MTM2	Moderní tvůrčí metody 2 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	20S			
201MTM3	Moderní tvůrčí metody 3 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20S
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Zdeněk HOLÝ</i>	ZK	2	6T			
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSAČKOVÁ</i>				ZK	2	6T

Volitelné předměty oborové 201CRDB4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6T			
201PRS1	Překladatelský seminář 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Lenka BOČKOVÁ, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>	Z	1	2T			
201PRS2	Překladatelský seminář 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>				Z	1	2T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2T
207SZD1	Současné divadlo Západní kultury 1 <i>Kateřina BOHADLOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207SZD2	Současné divadlo Západní kultury 2 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jan JIŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ, Marcela MAGDOVÁ</i>				ZK	3	2T
201TPS1	Tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1	2T			
201TPS2	Tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	2T

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

Studijní plán
 Režie činoherního divadla (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
201ICR*	Inscenační tvorba		ZK-17-20T 201ICR1	ZK-17-20T 201ICR2	ZK-17-20T 201ICR3	51
201RMR*	Režijní tvorba	ZK-5-4T 201RMR1	ZK-5-4T 201RMR2	ZK-5-4T 201RMR3	ZK-5-4T 201RMR4	20
201SNR1	Scénická tvorba 1	ZK-15-8T 201SNR1				15
Minimální počet kreditů						86
Povinné předměty						
206ATR*	Autorské právo	Z-2-2T 206ATR1	ZK-3-2T 206ATR2	Z-2-2T 206ATR1	ZK-3-2T 206ATR2	5
201KTD1	Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1	ZK-2-3T 201KTD1				2
201MDR1	Magisterský diplomový seminář 1				Z-2- 201MDR1	2
201ORR*	Oborová praxe		Z-2- 201ORR1		Z-2- 201ORR2	4
201RRM*	Ročníkový kurz KČD		Z-1-16S 201RRM1		Z-1-16S 201RRM2	2
201SKR*	Seminář kritiky	Z-1-2T 201SKR1	ZK-1-2T 201SKR2			2
201TDR*	Televizní adaptace divadelní inscenace		Z-1-3T 201TDR1	Z-1-3T 201TDR2		2
201TVM*	Teorie divadla a jeho složek		Z-2-3T 201TVM1	Z-2-3T 201TVM2		4
Minimální počet kreditů						23
Povinně volitelné předměty						
200JZM	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	6
Minimální počet kreditů						6
Volitelné předměty						
201CRM4	Volitelné předměty oborové					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						115
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						5
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník
 Režie činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Inscenační tvorba <i>Milan SCHEJBAL, Zuzana SÍLOVÁ</i>					201ICR1	ZK	17	20T
Režijní tvorba <i>Milan SCHEJBAL</i>	201RMR1	ZK	5	4T	201RMR2	ZK	5	4T
Scénická tvorba 1 <i>Štěpán PÁČL, Milan SCHEJBAL, Zuzana SÍLOVÁ</i>	201SNR1	ZK	15	8T				
Minimální počet kreditů za semestr	20				22			
Povinné předměty								
Autorské právo <i>Jiří SRSTKA</i>	206ATR1	Z	2	2T	206ATR2	ZK	3	2T
Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>	201KTD1	ZK	2	3T				
Oborová praxe <i>Milan SCHEJBAL, Zuzana SÍLOVÁ</i>					201ORR1	Z	2	
Ročníkový kurz KČD <i>Milan SCHEJBAL</i>					201RRM1	Z	1	16S
Seminář kritiky <i>Radmila HRDINOVÁ</i>	201SKR1	Z	1	2T	201SKR2	ZK	1	2T
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej SRÁMEK</i>					201TDR1	Z	1	3T
Teorie divadla a jeho složek <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ, Jan VEDRAL</i>					201TVM1	Z	2	3T
Minimální počet kreditů za semestr	3				7			
Povinné volitelné předměty								
Cizí jazyk		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	6				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Režie činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Inscenační tvorba <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>	2011CR2	ZK	17	20T	2011CR3	ZK	17	20T
Režijní tvorba <i>Juraj DEÁK</i>	201RMR3	ZK	5	4T	201RMR4	ZK	5	4T
Minimální počet kreditů za semestr	22				22			
Povinné předměty								
Autorské právo <i>Jiří SRSTKA</i>	206ATR1	Z	2	2T	206ATR2	ZK	3	2T
Magisterský diplomový seminář 1 <i>Juraj DEÁK, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>					201MDR1	Z	2	
Oborová praxe <i>Juraj DEÁK, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>					201ORR2	Z	2	
Ročníkový kurz KČD <i>Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>					201RRM2	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej ŠRÁMEK</i>	201TDR2	Z	1	3T				
Teorie divadla a jeho složek <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>	201TVM2	Z	2	3T				
Minimální počet kreditů za semestr	3				5			
Povinně volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CRM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Jan HANČIL, Martina MUSILOVÁ, Zuzana PÁRTLOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN</i>	Z	2	2T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Martina MUSILOVÁ, Zuzana PÁRTLOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	2	2T
203DS1	Dějiny scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	1	2T			
203DS2	Dějiny scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				ZK	1	2T
207ESE1	Estetika 1 <i>Martin KAPLICKÝ</i>	Z	4	2T			
207ESE2	Estetika 2 <i>Martin KAPLICKÝ</i>				ZK	4	2T
201HV1	Hudba v divadelní inscenaci - kurz 1	Z	1	kurz			
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Dita MALEČKOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	ZK	2	2T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KORIŇEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201MTM2	Moderní tvůrčí metody 2 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	20S			
201MTM3	Moderní tvůrčí metody 3 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20S
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
201PDR1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PDR2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	3	2T
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Zdeněk HOLÝ</i>	ZK	2	6T			
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	2	6T
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6T			
201PRS1	Překladatelský seminář 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Lenka BOČKOVÁ, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>	Z	1	2T			
201PRS2	Překladatelský seminář 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>				Z	1	2T
201PRS3	Překladatelský seminář 3 <i>Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>	ZK	1	2T			
201RHR1	Rozhlasová praxe 1	Z	1	3T			
201RHR2	Rozhlasová praxe 2				Z	1	3T
201RHR3	Rozhlasová praxe 3	Z	2	3T			
201SCE1	Scénologie 1 <i>Jaroslav VOŠTRÝ</i>	Z	2	3T			
201SCE2	Scénologie 2 <i>Jaroslav VOŠTRÝ</i>				Z	2	3T

Volitelné předměty oborové 201CRM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2T
201SV11	Světlo v inscenaci - kurz 1	Z	1	kurz			
201TPS1	Tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1	2T			
201TPS2	Tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	2T
201ZTY1	Základy teatrologického výzkumu 1 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>	Z	1	2T			
201ZTY2	Základy teatrologického výzkumu 2 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>				Z	1	2T

Studijní plán
 Režie činoherního divadla v angličtině (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
201EDR*	Dramaturgická tvorba	ZK-4-4T 201EDR1	ZK-4-4T 201EDR2	ZK-4-4T 201EDR3	ZK-4-4T 201EDR4	16
201EIR*	Insenační tvorba		ZK-14-20T 201EIR1	ZK-14-20T 201EIR2	ZK-14-20T 201EIR3	42
201ERZ*	Režijní tvorba	ZK-4-4T 201ERZ1	ZK-4-4T 201ERZ2	ZK-4-4T 201ERZ3	ZK-4-4T 201ERZ4	16
201ESE1	Scénická tvorba 1	ZK-15-8T 201ESE1				15
Minimální počet kreditů						89
Povinné předměty						
206APP1	Autorské právo v divadle			Z-2-8S 206APP1	Z-2-8S 206APP1	2
201EKT1	Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1	Z-1-3T 201EKT1				1
201EKD*	Kapitoly z dějin českého divadla	Z-2-2T 201EKD1	Z-2-2T 201EKD2			4
201EMO*	Moderní české divadlo			ZK-3-2T 201EMO1	ZK-3-2T 201EMO2	6
201EMP*	Psaní magisterské práce			Z-1-2T 201EMP1	Z-1-2T 201EMP2	2
201ERP*	Rozhlasová praxe	Z-2-3T 201ERP1	Z-2-3T 201ERP2	Z-2-3T 201ERP3		6
201ETA*	Televizní adaptace divadelní inscenace		Z-2-3T 201ETA1	Z-2-3T 201ETA2		4
201ETD*	Teorie divadla a jeho složek		Z-1-3T 201ETD1		ZK-3-2T 201ETD3	4
Minimální počet kreditů						29
Volitelné předměty						
201CRMA3	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						118
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						2
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník
 Režie činoherního divadla v angličtině (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba <i>Jana KUDLÁČKOVÁ, Jan TOŠOVSKÝ</i>	201EDR1	ZK	4	4T	201EDR2	ZK	4	4T
Inscenační tvorba <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ, Jan TOŠOVSKÝ</i>					201EIR1	ZK	14	20T
Režijní tvorba <i>Jakub KORČÁK</i>	201ERZ1	ZK	4	4T	201ERZ2	ZK	4	4T
Scénická tvorba 1 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ, Jan TOŠOVSKÝ</i>	201ESE1	ZK	15	8T				
Minimální počet kreditů za semestr	23				22			
Povinné předměty								
Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ</i>	201EKT1	Z	1	3T				
Kapitoly z dějin českého divadla <i>Barbara DAY</i>	201EKD1	Z	2	2T	201EKD2	Z	2	2T
Rozhlasová praxe <i>Petr MANČAL</i>	201ERP1	Z	2	3T	201ERP2	Z	2	3T
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej ŠRÁMEK</i>					201ETA1	Z	2	3T
Teorie divadla a jeho složek <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ</i>					201ETD1	Z	1	3T
Minimální počet kreditů za semestr	5				7			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Režie činoherního divadla v angličtině (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba	201EDR3	ZK	4	4T	201EDR4	ZK	4	4T
Insenační tvorba	201EIR2	ZK	14	20T	201EIR3	ZK	14	20T
Režijní tvorba	201ERZ3	ZK	4	4T	201ERZ4	ZK	4	4T
Minimální počet kreditů za semestr	22				22			
Povinné předměty								
Autorské právo v divadle	206APP1	Z	2	8S	206APP1	Z	2	8S
Moderní české divadlo	201EMO1	ZK	3	2T	201EMO2	ZK	3	2T
Psaní magisterské práce	201EMP1	Z	1	2T	201EMP2	Z	1	2T
Rozhlasová praxe	201ERP3	Z	2	3T				
Televizní adaptace divadelní inscenace	201ETA2	Z	2	3T				
Teorie divadla a jeho složek					201ETD3	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	8				7			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	0				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CRMA3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
311CEW	Central European Cinemas within the Context of the World Cinema <i>Nicholas David HUDAC</i>	ZK	3	5T	ZK	3	5T
203DSF1	Dějiny scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	6	3T			
203DSF2	Dějiny scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				Z	6	3T
203DSF3	Dějiny scénografie 3 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	6	3T			
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201ENZ1	Nezávislý projekt 1 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
201ERP4	Rozhlasová praxe 4				Z	2	3T
203ASV1	Světelný design - kurz 1 <i>Jiří ČERNÝ</i>	Z	4	20S			
203ASV2	Světelný design - kurz 2 <i>Jiří ČERNÝ</i>				ZK	4	20S
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BÍCANOVÁ, Lenka SUCHOMĚLOVÁ</i>	Z	1	2T			

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
201DVD*	Dramaturgická tvorba	ZK-8-4T 201DVD1	ZK-8-4T 201DVD2	ZK-8-4T 201DVD3	ZK-8-4T 201DVD4	32
201ICD*	Inscenační tvorba		ZK-10-20T 201ICD1	ZK-15-20T 201ICD2	ZK-15-20T 201ICD3	40
201STM1	Scénická tvorba 1	ZK-10-8T 201STM1				10
Minimální počet kreditů						82
Povinné předměty						
206ATR*	Autorské právo	Z-2-2T 206ATR1	ZK-3-2T 206ATR2	Z-2-2T 206ATR1	ZK-3-2T 206ATR2	5
201KTD1	Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1	ZK-2-3T 201KTD1				2
201MDD1	Magisterský diplomový seminář 1				Z-2- 201MDD1	2
201OPD*	Oborová praxe		Z-2- 201OPD1		Z-2- 201OPD2	4
201PRS*	Překladatelský seminář	Z-1-2T 201PRS1	Z-1-2T 201PRS2	ZK-1-2T 201PRS3		3
201RDM*	Ročníkový kurz KČD		Z-1-16S 201RDM1		Z-1-16S 201RDM2	2
201SKR*	Seminář kritiky	Z-1-2T 201SKR1	ZK-1-2T 201SKR2			2
201TAD*	Televizní adaptace divadelní inscenace		Z-1-3T 201TAD1	Z-1-3T 201TAD2		2
201TVM*	Teorie divadla a jeho složek		Z-2-3T 201TVM1	Z-2-3T 201TVM2		4
Minimální počet kreditů						26
Povinné volitelné předměty						
200JZM	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	6
Minimální počet kreditů						6
Volitelné předměty						
201CRM4	Volitelné předměty oborové					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						114
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						6
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba <i>Zuzana SÍLOVÁ, Daria ULLRICHOVÁ</i>	201DVD1	ZK	8	4T	201DVD2	ZK	8	4T
Inscenační tvorba <i>Milan SCHEJBAL, Zuzana SÍLOVÁ</i>					201CD1	ZK	10	20T
Scénická tvorba 1 <i>Milan SCHEJBAL, Zuzana SÍLOVÁ, Daria ULLRICHOVÁ</i>	201STM1	ZK	10	8T				
Minimální počet kreditů za semestr	18				18			
Povinné předměty								
Autorské právo <i>Jiří SRSTKA</i>	206ATR1	Z	2	2T	206ATR2	ZK	3	2T
Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>	201KTD1	ZK	2	3T				
Oborová praxe <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>					201OPD1	Z	2	
Překladatelský seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Lenka BOČKOVÁ, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	201PRS1	Z	1	2T	201PRS2	Z	1	2T
Ročníkový kurz KČD <i>Milan SCHEJBAL</i>					201RDM1	Z	1	16S
Seminář kritiky <i>Radmila HRDINOVÁ</i>	201SKR1	Z	1	2T	201SKR2	ZK	1	2T
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej ŠRÁMEK</i>					201TAD1	Z	1	3T
Teorie divadla a jeho složek <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ, Jan VEDRAL</i>					201TVM1	Z	2	3T
Minimální počet kreditů za semestr	4				8			
Povinně volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba <i>Jan HANČIL, Daria ULLRICHOVÁ</i>	201DVD3	ZK	8	4T	201DVD4	ZK	8	4T
Inscenační tvorba <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL, Daria ULLRICHOVÁ, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>	201ICD2	ZK	15	20T	201ICD3	ZK	15	20T
Minimální počet kreditů za semestr	23				23			
Povinné předměty								
Autorské právo <i>Jiří SRSTKA</i>	206ATR1	Z	2	2T	206ATR2	ZK	3	2T
Magisterské diplomový seminář 1 <i>Jan HANČIL, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>					201MDD1	Z	2	
Oborová praxe <i>Jan HANČIL, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>					201OPD2	Z	2	
Překladatelský seminář <i>Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	201PRS3	ZK	1	2T				
Ročníkový kurz KČD <i>Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>					201RDM2	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej SRÁMEK</i>	201TAD2	Z	1	3T				
Teorie divadla a jeho složek <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>	201TVM2	Z	2	3T				
Minimální počet kreditů za semestr	4				5			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CRM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Jan HANČIL, Martina MUSILOVÁ, Zuzana PÁRTOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN</i>	Z	2	2T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Martina MUSILOVÁ, Zuzana PÁRTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	2	2T
203DS1	Dějiny scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	1	2T			
203DS2	Dějiny scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				ZK	1	2T
207ESE1	Estetika 1 <i>Martin KAPLICKÝ</i>	Z	4	2T			
207ESE2	Estetika 2 <i>Martin KAPLICKÝ</i>				ZK	4	2T
201HVI1	Hudba v divadelní inscenaci - kurz 1	Z	1	kurz			
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Dita MALEČKOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	ZK	2	2T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KORIŇEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201MTM2	Moderní tvůrčí metody 2 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	20S			
201MTM3	Moderní tvůrčí metody 3 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20S
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
201PDR1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PDR2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	3	2T
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Zdeněk HOLÝ</i>	ZK	2	6T			
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSAČKOVÁ</i>				ZK	2	6T
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6T			
201PRS1	Překladatelský seminář 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Lenka BOČKOVÁ, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	Z	1	2T			
201PRS2	Překladatelský seminář 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>				Z	1	2T
201PRS3	Překladatelský seminář 3 <i>Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	ZK	1	2T			
201RHR1	Rozhlasová praxe 1	Z	1	3T			
201RHR2	Rozhlasová praxe 2				Z	1	3T
201RHR3	Rozhlasová praxe 3	Z	2	3T			
201SCE1	Scénologie 1 <i>Jaroslav VOŠTRÝ</i>	Z	2	3T			
201SCE2	Scénologie 2 <i>Jaroslav VOŠTRÝ</i>				Z	2	3T

Volitelné předměty oborové 201CRM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETRÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETRÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2T
201SV11	Světlo v inscenaci - kurz 1	Z	1	kurz			
201TPS1	Tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1	2T			
201TPS2	Tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	2T
201ZTY1	Základy teatrologického výzkumu 1 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>	Z	1	2T			
201ZTY2	Základy teatrologického výzkumu 2 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>				Z	1	2T