

Katedra autorské tvorby a pedagogiky

Na této katedře se uskutečňuje alternativní, psychosomaticky orientované pojetí studia (praktického i teoretického) dramatické kultury, tvorby i tzv. divadelnosti s arteficiálním i nearteficiálním (obecnějším) určením, s důrazem na tvořivou komunikaci. Katedra preferuje magisterské - tříleté navazující - studium, v odůvodněných případech však přijímá i studenty bakalářského programu.

Obory

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (8203R045) – bakalářský	2, 10
Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (8203T045) – magisterský	16, 20

Studijní plán
 Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
202ATB*	Autorská prezentace		ZK-2-2T 202ATB1	ZK-4-2T 202ATB2	ZK-4-2T 202ATB3	ZK-4-2T 202ATB4		14
202AUB*	Autorské čtení	Z-2-2T 202AUB1	Z-2-2T 202AUB2	Z-3-2T 202AUB3	Z-3-2T 202AUB4	Z-3-2T 202AUB5	Z-3-2T 202AUB6	16
202DVP*	Dialogické jednání s vnitřním partnerem	Z-2-2T 202DVP1	ZK-2-2T 202DVP2	Z-3-2T 202DVP3	ZK-4-2T 202DVP4	Z-3-2T 202DVP5	ZK-4-2T 202DVP6	18
Minimální počet kreditů								48
Povinné předměty								
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2T 207DZA1	ZK-3-2T 207DZA2	ZK-3-2T 207DZA1	ZK-3-2T 207DZA2			6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2	ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2	6
202FIP*	Filosofická propedeutika	Z-2-2T 202FIP1	ZK-2-2T 202FPO2					4
202HPB*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-3-4T 202HPB1	ZK-3-4T 202HPB2					6
202HAB*	Herecká tvorba v autorském tvaru			Z-4-5T 202HAB1	ZK-4-5T 202HAB2		ZK-4-5T 202HAB2	8
202IHB*	Individuální hlasová výchova	Z-1-1T 202IHB1	ZK-2-1T 202IHB2					3
202ISB*	Interpretační seminář	Z-2-2T 202ISB1	ZK-2-2T 202ISB2	Z-2-2T 202ISB3	ZK-2-2T 202ISB4			8
202PAE1	Proměny autorství 1				ZK-2-2T 202PAE1		ZK-2-2T 202PAE1	2
202SPD*	Seminář k diplomové práci					Z-2-1T 202SDP1		2
202STB	Seminář teorie pohybu		Z-2-18S 202STB		Z-2-18S 202STB		Z-2-18S 202STB	2
202SRB	Seminář řečového jednání		Z-2-18S 202SRB		Z-2-18S 202SRB		Z-2-18S 202SRB	2
202SHY*	Skupinová výuka hlasové výchovy	Z-1-2T 202SHY1	ZK-1-2T 202SHY2	Z-2-2T 202SHY3	ZK-2-2T 202SHY4			6
202TVP*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202TVP1	Z-2-2T 202TVP2	Z-2-2T 202TVP3	Z-2-2T 202TVP4			8
202VKP*	Výchova k pohybu	Z-2-2T 202VKP1	ZK-2-2T 202VKP2	Z-2-2T 202VKP3	ZK-2-2T 202VKP4			8
202VPB*	Výchova k řeči	Z-1-1T 202VPB1	ZK-2-1T 202VPB2	Z-1-1T 202VPB3	ZK-2-1T 202VPB4			6
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem	Z-1-24S 202ZDP						1
202UAH	Úvod do autorského herectví	Z-2-2T 202UAH						2
202UDP*	Úvod do psychologie	Z-2-2T 202UDP1	ZK-2-2T 202UDP2					4
Minimální počet kreditů								84
Povinné volitelné předměty								
200JZB	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět			6
Minimální počet kreditů								6

Studijní plán (pokračování)

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
202HATPE3	Volitelné předměty oborové							0
Minimální počet kreditů								
Počet předepsaných kreditů celkem								
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								
Celkový počet kreditů								

Studijní plán – 1. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>					202ATB1	ZK	2	2T
Autorské čtení <i>Michal ČUNDERLE</i>	202AUB1	Z	2	2T	202AUB2	Z	2	2T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Jan HANČIL, Martina MUSILOVÁ, Zuzana PÁRTLOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>	202DVP1	Z	2	2T	202DVP2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	4				6			
Povinné předměty								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2T	207DZA2	ZK	3	2T
Filosofická propedeutika <i>Jan PUC</i>	202FIP1	Z	2	2T	202FPO2	ZK	2	2T
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>	202HPB1	Z	3	4T	202HPB2	ZK	3	4T
Individuální hlasová výchova <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202IHB1	Z	1	1T	202IHB2	ZK	2	1T
Interpretační seminář <i>Martin PŠENÍČKA, Michaela RAIISOVÁ, Libor VODIČKA, Michal ČUNDERLE</i>	202ISB1	Z	2	2T	202ISB2	ZK	2	2T
Seminář teorie pohybu					202STB	Z	2	18S
Seminář řečového jednání <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>					202SRB	Z	2	18S
Skupinová výuka hlasové výchovy <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	202SHY1	Z	1	2T	202SHY2	ZK	1	2T
Tělo v pohybu <i>Michaela RAIISOVÁ</i>	202TVP1	Z	2	2T	202TVP2	Z	2	2T
Výchova k pohybu <i>Jana NOVORYTOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAIISOVÁ</i>	202VKP1	Z	2	2T	202VKP2	ZK	2	2T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202VPB1	Z	1	1T	202VPB2	ZK	2	1T
Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Michaela RAIISOVÁ</i>	202ZDP	Z	1	24S				
Úvod do autorského herectví <i>Jan HANČIL, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202UAH	Z	2	2T				
Úvod do psychologie <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	202UDP1	Z	2	2T	202UDP2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	19				18			
Povinné volitelné předměty								
Cizí jazyk		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	6				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLDOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Ivan VYSKOCIL, Michal ČUNDERLE</i>	202ATB2	ZK	4	2T	202ATB3	ZK	4	2T
Autorské čtení <i>Michal ČUNDERLE</i>	202AUB3	Z	3	2T	202AUB4	Z	3	2T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Martina MUSILOVÁ, Zuzana PÁRTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOCIL, Michal ČUNDERLE</i>	202DVP3	Z	3	2T	202DVP4	ZK	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	10				11			
Povinné předměty								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2T	207DZA2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Herecká tvorba v autorském tvaru <i>Jan HANČIL, Hana MALANIČKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>	202HAB1	Z	4	5T	202HAB2	ZK	4	5T
Interpretační seminář <i>Martin PŠENIČKA, Michaela RAISOVÁ, Libor VODIČKA, Michal ČUNDERLE</i>	202ISB3	Z	2	2T	202ISB4	ZK	2	2T
Proměny autorství 1 <i>Přemysl RUT</i>					202PAE1	ZK	2	2T
Seminář teorie pohybu					202STB	Z	2	18S
Seminář řečového jednání <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>					202SRB	Z	2	18S
Skupinová výuka hlasové výchovy <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	202SHY3	Z	2	2T	202SHY4	ZK	2	2T
Tělo v pohybu <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202TVP3	Z	2	2T	202TVP4	Z	2	2T
Výchova k pohybu <i>Jan BARTA, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202VKP3	Z	2	2T	202VKP4	ZK	2	2T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202VPB3	Z	1	1T	202VPB4	ZK	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	13				10			
Povinné volitelné předměty								
Cizí jazyk		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	6				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Ivan VYSKOCIL, Michal ČUNDERLE</i>	202ATB4	ZK	4	2T				
Autorské čtení <i>Michal ČUNDERLE</i>	202AUB5	Z	3	2T	202AUB6	Z	3	2T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Martina MUSILOVÁ, Zuzana PÁRTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOCIL, Michal ČUNDERLE</i>	202DVP5	Z	3	2T	202DVP6	ZK	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	10				7			
Povinné předměty								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Herecká tvorba v autorském tvaru <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>					202HAB2	ZK	4	5T
Proměny autorství 1 <i>Přemysl RUT</i>					202PAE1	ZK	2	2T
Seminář k diplomové práci <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202SDP1	Z	2	1T				
Seminář teorie pohybu					202STB	Z	2	18S
Seminář řečového jednání <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>					202SRB	Z	2	18S
Minimální počet kreditů za semestr	2				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	12				7			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	18				23			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPB3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202ATB5	Autorská prezentace 5 <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	2T
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Oskar BÁBEK, Pavel ZAJÍČEK</i>	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Oskar BÁBEK, Pavel ZAJÍČEK</i>				Z	2	2T
202DJM1	Dialogické jednání a meditace 1 <i>Václav TROJAN</i>	Z	2	2T			
202DJM2	Dialogické jednání a meditace 2 <i>Václav TROJAN</i>				Z	2	2T
202DAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	3	20S			
202DAD2	Divadelně antropologická dílna 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	3	20S
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202DAS3	Divadelně antropologický seminář 3 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS4	Divadelně antropologický seminář 4 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202DRT1	Dramaturgická tvorba 1 <i>Jan HANČIL</i>	Z	3	4T			
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 <i>Petr NOVOTNÝ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 <i>Petr NOVOTNÝ, Michal ČUNDERLE</i>				Z	2	2T
202DPI1	Dramaturgie písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	Z	2	2T			
202DPI2	Dramaturgie písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2T
202DPR1	Dílina přednesu 1	Z	2				
202DPR2	Dílina přednesu 2				Z	3	
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ</i>	Z	3	4T			
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	Z	2	1T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	1T
202FAH1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202FAH2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T
202EFO1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			

Volitelné předměty oborové 202HATPB3 (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202EFP1	Filosofická propedeutika 1 <i>Alice KOUBOVÁ, Jan PUC</i>	Z	2	2T			
202EFP2	Filosofická propedeutika 2 <i>Alice KOUBOVÁ</i>				ZK	2	2T
202IHB3	Individuální hlasová výchova 3 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202IHB4	Individuální hlasová výchova 4 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>				ZK	2	1T
202IHB5	Individuální hlasová výchova 5 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202IHB6	Individuální hlasová výchova 6 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>				ZK	3	1T
202INP1	Interpretace písničky 1 <i>Plemysl RUT</i>	ZK	3	1T	ZK	3	1T
202INE1	Interpretační seminář 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202ISB5	Interpretační seminář 5 <i>Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	3T			
202ISB6	Interpretační seminář 6 <i>Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	3T
202JGT	Jerzy Grotowski – texty a kontexty <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	2	3T
202PRV1	Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1T
202ROD1	Rozpravy o divadle 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	2T			
202ROD2	Rozpravy o divadle 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	2T
202SHL5	Skupinová výuka hlasové výchovy 5 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	1	2T			
202SHL6	Skupinová výuka hlasové výchovy 6 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				ZK	2	2T
202SYM	Symbolické jednání ve veřejném prostoru <i>Radek CHLUP</i>	Z	2	24S			
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENIČKA</i>	Z	2	2T			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENIČKA</i>				Z	2	2T
202ETP1	Tělo v pohybu 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202ETP2	Tělo v pohybu 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202TVP5	Tělo v pohybu 5 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202TVP6	Tělo v pohybu 6 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202VPS1	Vybrané kapitoly z psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	2T			
202VPS2	Vybrané kapitoly z psychologie 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				ZK	4	2T
202VPS3	Vybrané kapitoly z psychologie 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	2T			
202VPS4	Vybrané kapitoly z psychologie 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				ZK	4	2T

Volitelné předměty oborové 202HATPB3 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
202VKP5	Výchova k pohybu 5 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	Z	2	2T			
202VKP6	Výchova k pohybu 6 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				ZK	2	2T
202VPB5	Výchova k řeči 5 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	3	1T			
202VPB6	Výchova k řeči 6 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	4	1T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Alice KOUBOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Petra OSWALDOVÁ, Niravkumar PRAJAPATI, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Jana NOVORYTOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202UVD1	Úvod do dramaturgie 1 <i>Jan HANČIL</i>				Z	2	
202UDE1	Úvod do psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T

Studijní plán
 Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
202EAB*	Autorská prezentace		ZK-2-2T 202EAB1	ZK-2-2T 202EAB2	ZK-2-2T 202EAB3	ZK-4-2T 202EAB4		10
202EAU*	Autorské čtení	Z-2-2T 202EAU1	Z-2-2T 202EAU2	Z-3-2T 202EAU3	Z-3-3T 202EAU4	Z-3-2T 202EAU5	Z-3-2T 202EAU6	16
202EDB*	Dialogické jednání s vnitřním partnerem	Z-3-2T 202EDB1	ZK-3-2T 202EDB2	Z-3-2T 202EDB3	ZK-4-2T 202EDB4	Z-3-2T 202EDB5	ZK-4-2T 202EDB6	20
Minimální počet kreditů								46
Povinné předměty								
202DJM1	Dialogické jednání a meditace 1							2
202EDK1	Dialogické jednání kondiční 1		Z-1-2T 202EDK1					1
202EKD*	Dialogické jednání kondiční			Z-2-2T 202EKD2	Z-2-2T 202EKD3			4
202EFO*	Filosofická propedeutika	Z-1-2T 202EFO1	ZK-2-2T 202EFO2					3
202EHZ*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-3-4T 202EHZ1	ZK-3-4T 202EHZ2					6
202EHA*	Herecká tvorba v autorském tvaru			Z-4-5T 202EHA1	ZK-4-5T 202EHA2			8
202EIL*	Individuální hlasová výchova	Z-1-1T 202EIL1	ZK-2-1T 202EIL2	Z-1-1T 202EIL3	ZK-2-1T 202EIL4			6
202EIR*	Interpretační seminář	Z-2-3T 202EIR1	ZK-2-3T 202EIR2	Z-2-3T 202EIR3	ZK-2-3T 202EIR4			8
202EDP1	Seminář k diplomové práci 1					Z-2-1T 202EDP1		2
202ESB	Seminář teorie pohybu		Z-2-18S 202ESB		Z-2-18S 202ESB		Z-2-18S 202ESB	2
202ESL*	Skupinová výuka hlasové výchovy	Z-1-2T 202ESL1	ZK-2-2T 202ESL2	Z-2-2T 202ESL3	ZK-2-2T 202ESL4			7
202ENJ*	To nejlepší z českého divadla	Z-2-2T 202ENJ1	ZK-2-2T 202ENJ2	Z-2-2T 202ENJ1	ZK-2-2T 202ENJ2			4
202ETV*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202ETV1	Z-2-2T 202ETV2	Z-2-2T 202ETV3	Z-2-2T 202ETV4			8
202EVY*	Výchova k pohybu	Z-2-2T 202EVY1	ZK-2-2T 202EVY2	Z-2-2T 202EVY3	ZK-2-2T 202EVY4			8
202EVC*	Výchova k řeči	Z-1-1T 202EVC1	ZK-2-1T 202EVC2	Z-1-1T 202EVC3	ZK-2-1T 202EVC4			6
202EZP*	Zpěv			Z-2-1T 202EZP1	ZK-3-1T 202EZP2			5
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem	Z-1-24S 202ZDP						1
202EUA	Úvod do autorského herectví	Z-2-2T 202EUA						2
202EUY1	Úvod do psychologie 1		Z-1-2T 202EUY1					1
Minimální počet kreditů								84
Volitelné předměty								
202ATPA2	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
Minimální počet kreditů								0

Studijní plán (pokračování)

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem								130
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								50
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANIČKOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>					202EAB1	ZK	2	2T
Autorské čtení <i>Oskar BÁBEK, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EAU1	Z	2	2T	202EAU2	Z	2	2T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Kateřina DAŇKOVÁ, Zuzana PÁRTLHOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN</i>	202EDB1	Z	3	2T	202EDB2	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	5				7			
Povinné předměty								
Dialogické jednání kondiční 1 <i>Oskar BÁBEK, Eva SLAVÍKOVÁ</i>					202EDK1	Z	1	2T
Filosofická propedeutika <i>Alice KOUBOVÁ, Jan PUC</i>	202EFO1	Z	1	2T	202EFO2	ZK	2	2T
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání <i>Kateřina DAŇKOVÁ, Howard Scott LOTKER</i>	202EHZ1	Z	3	4T	202EHZ2	ZK	3	4T
Individuální hlasová výchova <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>	202EIL1	Z	1	1T	202EIL2	ZK	2	1T
Interpretační seminář <i>Michaela RAIISOVÁ</i>	202EIR1	Z	2	3T	202EIR2	ZK	2	3T
Seminář teorie pohybu					202ESB	Z	2	18S
Skupinová výuka hlasové výchovy <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>	202ESL1	Z	1	2T	202ESL2	ZK	2	2T
To nejlepší z českého divadla <i>Martin PŠENÍČKA</i>	202ENJ1	Z	2	2T	202ENJ2	ZK	2	2T
Tělo v pohybu <i>Michaela RAIISOVÁ</i>	202ETV1	Z	2	2T	202ETV2	Z	2	2T
Výchova k pohybu <i>Jana NOVORÝTOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAIISOVÁ</i>	202EVY1	Z	2	2T	202EVY2	ZK	2	2T
Výchova k řeči <i>Howard Scott LOTKER, Michaela RAIISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EVC1	Z	1	1T	202EVC2	ZK	2	1T
Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Michaela RAIISOVÁ</i>	202ZDP	Z	1	24S				
Úvod do autorského herectví <i>Jan HANČIL, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202EUA	Z	2	2T				
Úvod do psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>					202EUY1	Z	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	16				19			
Počet předepsaných kreditů celkem	21				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	9				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Oskar BÁBEK, Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ, Howard Scott LOTKER, Hana MALANIČKOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Zuzana PÁRTLOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Eva ČECHOVÁ</i>	202EAB2	ZK	2	2T	202EAB3	ZK	2	2T
Autorské čtení <i>Oskar BÁBEK, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EAU3	Z	3	2T	202EAU4	Z	3	3T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Zuzana PÁRTLOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN</i>	202EDB3	Z	3	2T	202EDB4	ZK	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	8				9			
Povinné předměty								
Dialogické jednání kondiční <i>Oskar BÁBEK, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202EKD2	Z	2	2T	202EKD3	Z	2	2T
Herecká tvorba v autorském tvaru <i>Jan HANČIL, Hana MALANIČKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>	202EHA1	Z	4	5T	202EHA2	ZK	4	5T
Individuální hlasová výchova <i>Pavla FENDRICHOVÁ</i>	202EIL3	Z	1	1T	202EIL4	ZK	2	1T
Interpretační seminář <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202EIR3	Z	2	3T	202EIR4	ZK	2	3T
Seminář teorie pohybu					202ESB	Z	2	18S
Skupinová výuka hlasové výchovy <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>	202ESL3	Z	2	2T	202ESL4	ZK	2	2T
To nejlepší z českého divadla <i>Martin PŠENIČKA</i>	202ENJ1	Z	2	2T	202ENJ2	ZK	2	2T
Tělo v pohybu <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202ETV3	Z	2	2T	202ETV4	Z	2	2T
Výchova k pohybu <i>Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202EVY3	Z	2	2T	202EVY4	ZK	2	2T
Výchova k řeči <i>Howard Scott LOTKER, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EVC3	Z	1	1T	202EVC4	ZK	2	1T
Zpěv <i>Miloš ČERNÝ</i>	202EZP1	Z	2	1T	202EZP2	ZK	3	1T
Minimální počet kreditů za semestr	18				21			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace	202EAB4	ZK	4	2T				
Autorské čtení	202EAU5	Z	3	2T	202EAU6	Z	3	2T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem	202EDB5	Z	3	2T	202EDB6	ZK	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	10				7			
Povinné předměty								
Seminář k diplomové práci 1	202EDP1	Z	2	1T				
Seminář teorie pohybu					202ESB	Z	2	18S
Minimální počet kreditů za semestr	2				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	12				7			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	18				23			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPMA2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202EAB5	Autorská prezentace 5 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>				ZK	3	2T
202DJM1	Dialogické jednání a meditace 1 <i>Václav TROJAN</i>	Z	2	2T			
202DJM2	Dialogické jednání a meditace 2 <i>Václav TROJAN</i>				Z	2	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	20S			
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	Z	2	1T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	1T
202EFP3	Filosofická propedeutika 3 <i>Jan PUC</i>	Z	2	2T			
202EFP4	Filosofická propedeutika 4 <i>Jan PUC</i>				ZK	2	2T
202EHD3	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 3 <i>Kateřina DAŇKOVÁ, Howard Scott LOTKER</i>	Z	2	4T			
202EHD4	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 4 <i>Kateřina DAŇKOVÁ, Howard Scott LOTKER</i>				ZK	3	4T
202JGT	Jerzy Grotowski – texty a kontexty <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	2	3T
202ENE3	To nejlepší z českého divadla 3 <i>Martin PŠENÍČKA</i>	ZK	2	2T			
202ENE4	To nejlepší z českého divadla 4 <i>Martin PŠENÍČKA</i>				ZK	2	2T
202EVC5	Výchova k řeči 5 <i>Howard Scott LOTKER, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	Z	2	1T			
202EVC6	Výchova k řeči 6 <i>Howard Scott LOTKER, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>				Z	2	1T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Alice KOUBOVÁ, Michal CUNDERLE</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Petra OSWALDOVÁ, Niravkumar PRAJAPATI, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Jana NOVORYTOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
702SCA21	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>	Z	1	2T			
702SCA22	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>				ZK	2	2T
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>	Z	1	2T			
702SCA12	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>				ZK	2	2T

Studijní plán

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
202EAS*	Autorská prezentace		ZK-4-2T 202EAS1	ZK-4-2T 202EAS2		8
202EAC*	Autorské čtení	Z-3-2T 202EAC1	ZK-3-2T 202EAC2	Z-3-2T 202EAC3	ZK-3-2T 202EAC4	12
202EDN*	Dialogické jednání a jeho pedagogika	Z-2-2T 202EDN1	ZK-2-2T 202EDN2	Z-2-2T 202EDN3	ZK-2-2T 202EDN4	8
202EHD*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-2-4T 202EHD1	ZK-3-4T 202EHD2			5
202EHT*	Herecká tvorba v autorském tvaru			Z-2-5T 202EHT1	ZK-3-5T 202EHT2	5
Minimální počet kreditů						38
Povinné předměty						
202EDI*	Dialogické jednání kondiční		Z-2-2T 202EDI1	Z-2-2T 202EDI2	Z-2-2T 202EDI3	6
202EFP*	Filosofická propedeutika	Z-2-2T 202EFP1	ZK-2-2T 202EFP2			4
202EIV*	Individuální hlasová výchova	Z-2-1T 202EIV1	ZK-2-1T 202EIV2	Z-2-1T 202EIV3	ZK-2-1T 202EIV4	8
202EIK*	Individuální hlasová výchova před skupinou	Z-2-2T 202EIK1	ZK-2-2T 202EIK2	Z-2-2T 202EIK3	ZK-2-2T 202EIK4	8
202EIS*	Interpretační seminář	Z-2-3T 202EIS1	ZK-2-3T 202EIS2	Z-2-3T 202EIS3	ZK-2-3T 202EIS4	8
202ESD1	Seminář k diplomové práci 1			Z-2-2T 202ESD1		2
202EST	Seminář teorie pohybu		Z-1-18S 202EST			1
202ENE*	To nejlepší z českého divadla	ZK-2-2T 202ENE1	ZK-2-2T 202ENE2			4
202ETP*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202ETP1	Z-2-2T 202ETP2	Z-2-2T 202ETP3	Z-2-2T 202ETP4	8
202EVP*	Výchova k pohybu	Z-2-2T 202EVP1	ZK-2-4T 202EVP2	Z-2-2T 202EVP3	ZK-2-4T 202EVP4	8
202EVI*	Výchova k řeči	Z-2-1T 202EVI1	ZK-2-1T 202EVI2	Z-1-1T 202EVI3	ZK-2-1T 202EVI4	7
202EZE*	Zpěv			Z-2-1T 202EZE1	ZK-2-1T 202EZE2	4
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem	Z-1-24S 202ZDP				1
202UAH	Úvod do autorského herectví	Z-2-2T 202UAH				2
202EUP1	Úvod do psychologie 1		ZK-2-2T 202EUP1			2
Minimální počet kreditů						73
Volitelné předměty						
202IATPMA2	Volitelné předměty oborové					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						111
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						9
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>					202EAS1	ZK	4	2T
Autorské čtení <i>Oskar BÁBEK, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EAC1	Z	3	2T	202EAC2	ZK	3	2T
Dialogické jednání a jeho pedagogika <i>Zuzana PÁRTOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN</i>	202EDN1	Z	2	2T	202EDN2	ZK	2	2T
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání <i>Kateřina DAŇKOVÁ, Howard Scott LOTKER</i>	202EHD1	Z	2	4T	202EHD2	ZK	3	4T
Minimální počet kreditů za semestr	7				12			
Povinné předměty								
Dialogické jednání kondiční <i>Oskar BÁBEK, Eva SLAVÍKOVÁ</i>					202ED11	Z	2	2T
Filosofická propedeutika <i>Alice KOUBOVÁ, Jan PUC</i>	202EFP1	Z	2	2T	202EFP2	ZK	2	2T
Individuální hlasová výchova <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVA</i>	202EIV1	Z	2	1T	202EIV2	ZK	2	1T
Individuální hlasová výchova před skupinou <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVA</i>	202EIK1	Z	2	2T	202EIK2	ZK	2	2T
Interpretační seminář <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202EIS1	Z	2	3T	202EIS2	ZK	2	3T
Seminář teorie pohybu					202EST	Z	1	18S
To nejlepší z českého divadla <i>Martin PŠENÍČKA</i>	202ENE1	ZK	2	2T	202ENE2	ZK	2	2T
Tělo v pohybu <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202ETP1	Z	2	2T	202ETP2	Z	2	2T
Výchova k pohybu <i>Jana NOVORYTOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202EVP1	Z	2	2T	202EVP2	ZK	2	4T
Výchova k řeči <i>Howard Scott LOTKER, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EV11	Z	2	1T	202EV12	ZK	2	1T
Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202ZDP	Z	1	24S				
Úvod do autorského herectví <i>Jan HANČIL, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202UAH	Z	2	2T				
Úvod do psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>					202EUP1	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	19				21			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				33			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				-3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202EAS2	ZK	4	2T				
Autorské čtení <i>Oskar BÁBEK, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EAC3	Z	3	2T	202EAC4	ZK	3	2T
Dialogické jednání a jeho pedagogika <i>Zuzana PÁRTOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN</i>	202EDN3	Z	2	2T	202EDN4	ZK	2	2T
Herecká tvorba v autorském tvaru <i>Jan HANČIL, Hana MALANIKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>	202EHT1	Z	2	5T	202EHT2	ZK	3	5T
Minimální počet kreditů za semestr	11				8			
Povinné předměty								
Dialogické jednání kondiční <i>Oskar BÁBEK, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202EDI2	Z	2	2T	202EDI3	Z	2	2T
Individuální hlasová výchova <i>Pavla FENDRICHOVÁ</i>	202EIV3	Z	2	1T	202EIV4	ZK	2	1T
Individuální hlasová výchova před skupinou <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>	202EIK3	Z	2	2T	202EIK4	ZK	2	2T
Interpretační seminář <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202EIS3	Z	2	3T	202EIS4	ZK	2	3T
Seminář k diplomové práci 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202ESD1	Z	2	2T				
Tělo v pohybu <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202ETP3	Z	2	2T	202ETP4	Z	2	2T
Výchova k pohybu <i>Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202EVP3	Z	2	2T	202EVP4	ZK	2	4T
Výchova k řeči <i>Howard Scott LOTKER, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EVI3	Z	1	1T	202EVI4	ZK	2	1T
Zpěv <i>Miloš ČERNÝ, Michal ČUNDERLE</i>	202EZE1	Z	2	1T	202EZE2	ZK	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	17				16			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPMA2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202EAB5	Autorská prezentace 5 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>				ZK	3	2T
202DJM1	Dialogické jednání a meditace 1 <i>Václav TROJAN</i>	Z	2	2T			
202DJM2	Dialogické jednání a meditace 2 <i>Václav TROJAN</i>				Z	2	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	20S			
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	Z	2	1T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	1T
202EFP3	Filosofická propedeutika 3 <i>Jan PUC</i>	Z	2	2T			
202EFP4	Filosofická propedeutika 4 <i>Jan PUC</i>				ZK	2	2T
202EHD3	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 3 <i>Kateřina DAŇKOVÁ, Howard Scott LOTKER</i>	Z	2	4T			
202EHD4	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 4 <i>Kateřina DAŇKOVÁ, Howard Scott LOTKER</i>				ZK	3	4T
202JGT	Jerzy Grotowski – texty a kontexty <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	2	3T
202ENE3	To nejlepší z českého divadla 3 <i>Martin PŠENÍČKA</i>	ZK	2	2T			
202ENE4	To nejlepší z českého divadla 4 <i>Martin PŠENÍČKA</i>				ZK	2	2T
202EVC5	Výchova k řeči 5 <i>Howard Scott LOTKER, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	Z	2	1T			
202EVC6	Výchova k řeči 6 <i>Howard Scott LOTKER, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>				Z	2	1T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Alice KOUBOVÁ, Michal CUNDERLE</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Petra OSWALDOVÁ, Niravkumar PRAJAPATI, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Jana NOVORYTOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
702SCA21	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>	Z	1	2T			
702SCA22	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>				ZK	2	2T
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>	Z	1	2T			
702SCA12	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>				ZK	2	2T

Studijní plán**Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku - 2leté (M.A.)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
202APN*	Autorská prezentace		ZK-3-2T 202APN1	ZK-4-2T 202APN2		7
202AUN*	Autorské čtení	Z-2-2T 202AUN1	Z-2-2T 202AUN2	Z-3-2T 202AUN3	Z-3-2T 202AUN4	10
202DPN*	Dialogické jednání a jeho pedagogika	Z-2-2T 202DPN1	ZK-2-2T 202DPN2	Z-3-2T 202DPN3	ZK-3-2T 202DPN4	10
202HDN*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-2-4T 202HDN1	ZK-2-4T 202HDN2			4
202HTM*	Herecká tvorba v autorském tvaru			Z-2-5T 202HTM1	ZK-3-5T 202HTM2	5
Minimální počet kreditů						36
Povinné předměty						
202FPD*	Filosofická propedeutika	Z-1-2T 202FPD1	ZK-2-2T 202FPD2			3
202ILN*	Individuální hlasová výchova	Z-1-1T 202ILN1	ZK-2-1T 202ILN2	Z-1-1T 202ILN1	ZK-2-1T 202ILN2	3
202IHN*	Individuální hlasová výchova před skupinou	Z-2-2T 202IHN1	ZK-2-2T 202IHN2	Z-2-2T 202IHN3	ZK-2-2T 202IHN4	8
202ISE*	Interpretační seminář	Z-2-2T 202ISE1	ZK-2-2T 202ISE2	Z-2-2T 202ISE3	ZK-2-2T 202ISE4	8
202PRN2	Proměny autorství 1				ZK-3-2T 202PRN2	3
202SDM	Seminář k diplomové práci			Z-2-2T 202SDM		2
202STN	Seminář teorie pohybu		Z-1-18S 202STN		Z-1-18S 202STN	1
202SRN	Seminář řečového jednání		Z-2-18S 202SRN		Z-2-18S 202SRN	2
202TPH*	Tělo v pohybu	Z-2-2T 202TPH1	Z-2-2T 202TPH2	Z-2-2T 202TPH3	Z-2-2T 202TPH4	8
202VPH*	Výchova k pohybu	Z-2-2T 202VPH1	ZK-2-2T 202VPH2	Z-2-2T 202VPH3	ZK-2-2T 202VPH4	8
202VRN*	Výchova k řeči	Z-1-1T 202VRN1	ZK-2-1T 202VRN2	Z-2-1T 202VRN3	ZK-2-1T 202VRN4	7
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem	Z-1-24S 202ZDP				1
202UAH	Úvod do autorského herectví	Z-2-2T 202UAH				2
202UPN*	Úvod do psychologie	Z-1-2T 202UPN1	ZK-2-2T 202UPN2			3
Minimální počet kreditů						59
Povinné volitelné předměty						
202HATPN KTK	<i>Povinné volitelné předměty KTK</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>	Z-1-1 1 předmět	ZK-2-1 1 předmět	Z-1-1 1 předmět	ZK-2-1 1 předmět	6
Minimální počet kreditů						10
Volitelné předměty						
202HATPN2	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
Minimální počet kreditů						0

Studijní plán (pokračování)

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku - 2leté (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem						105
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						15
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník**Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku - 2leté (M.A.)**

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>					202APN1	ZK	3	2T
Autorské čtení <i>Michal ČUNDERLE</i>	202AUN1	Z	2	2T	202AUN2	Z	2	2T
Dialogické jednání a jeho pedagogika <i>Martina MUSILOVÁ, Zuzana PÁRTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>	202DPN1	Z	2	2T	202DPN2	ZK	2	2T
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>	202HDN1	Z	2	4T	202HDN2	ZK	2	4T
Minimální počet kreditů za semestr	6				9			
Povinné předměty								
Filosofická propedeutika <i>Jan PUC</i>	202FPD1	Z	1	2T	202FPD2	ZK	2	2T
Individuální hlasová výchova <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202ILN1	Z	1	1T	202ILN2	ZK	2	1T
Individuální hlasová výchova před skupinou <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	202IHN1	Z	2	2T	202IHN2	ZK	2	2T
Interpretační seminář <i>Martin PŠEVIČKA, Michaela RAISOVÁ, Libor VODIČKA, Michal ČUNDERLE</i>	202ISE1	Z	2	2T	202ISE2	ZK	2	2T
Seminář teorie pohybu					202STN	Z	1	18S
Seminář řečového jednání <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>					202SRN	Z	2	18S
Tělo v pohybu <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202TPH1	Z	2	2T	202TPH2	Z	2	2T
Výchova k pohybu <i>Jana NOVORYTOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202VPH1	Z	2	2T	202VPH2	ZK	2	2T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202VRN1	Z	1	1T	202VRN2	ZK	2	1T
Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202ZDP	Z	1	24S				
Úvod do autorského herectví <i>Jan HANČIL, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202UAH	Z	2	2T				
Úvod do psychologie <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	202UPN1	Z	1	2T	202UPN2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	14				14			
Povinné volitelné předměty								
Povinné volitelné předměty KTK	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Cizí jazyk		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	21				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	9				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku - 2leté (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Ivan VYSOKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>	202APN2	ZK	4	2T				
Autorské čtení <i>Michal ČUNDERLE</i>	202AUN3	Z	3	2T	202AUN4	Z	3	2T
Dialogické jednání a jeho pedagogika <i>Martina MUSILOVÁ, Zuzana PÁRTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSOKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>	202DPN3	Z	3	2T	202DPN4	ZK	3	2T
Herecká tvorba v autorském tvaru <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>	202HTM1	Z	2	5T	202HTM2	ZK	3	5T
Minimální počet kreditů za semestr	12				9			
Povinné předměty								
Individuální hlasová výchova <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202ILN1	Z	1	1T	202ILN2	ZK	2	1T
Individuální hlasová výchova před skupinou <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	202IHN3	Z	2	2T	202IHN4	ZK	2	2T
Interpretační seminář <i>Martin PŠENÍČKA, Michaela RAISOVÁ, Libor VODIČKA, Michal ČUNDERLE</i>	202ISE3	Z	2	2T	202ISE4	ZK	2	2T
Proměny autorství 1 <i>Přemysl RUT</i>					202PRN2	ZK	3	2T
Seminář k diplomové práci <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202SDM	Z	2	2T				
Seminář teorie pohybu					202STN	Z	1	18S
Seminář řečového jednání <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>					202SRN	Z	2	18S
Tělo v pohybu <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202TPH3	Z	2	2T	202TPH4	Z	2	2T
Výchova k pohybu <i>Jan BARTA, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202VPH3	Z	2	2T	202VPH4	ZK	2	2T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202VRN3	Z	2	1T	202VRN4	ZK	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	12				13			
Povinné volitelné předměty								
Povinně volitelné předměty KTK	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Cizí jazyk		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty KTK 202HATPN_KTK

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ	ZK	3	2T			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2T
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 Jan ČISAR, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 Jan ČISAR, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL				ZK	2	2T

Volitelné předměty oborové 202HATPN2

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202APN3	Autorská prezentace 3 Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVIKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE				ZK	3	2T
202ATR1	Autorské čtení 1 Oskar BÁBEK, Pavel ZAJÍČEK	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 Oskar BÁBEK, Pavel ZAJÍČEK				Z	2	2T
202DJM1	Dialogické jednání a meditace 1 Václav TROJAN	Z	2	2T			
202DJM2	Dialogické jednání a meditace 2 Václav TROJAN				Z	2	2T
202DKO1	Dialogické jednání kondiční 1 Eva SLAVIKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE	Z	2	2T			
202DKO2	Dialogické jednání kondiční 2 Zuzana PÁRTLOVÁ, Eva SLAVIKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL				Z	2	2T
202DAD1	Divadelně antropologická dílna 1 Jana PILÁTOVÁ	Z	3	20S			
202DAD2	Divadelně antropologická dílna 2 Jana PILÁTOVÁ				Z	3	20S
202DSE1	Divadelně antropologický seminář 1 Jana PILÁTOVÁ	Z	3	3T			
202DSE2	Divadelně antropologický seminář 2 Jana PILÁTOVÁ				Z	3	3T
202DRT1	Dramaturgická tvorba 1 Jan HANČIL	Z	3	4T			
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 Petr NOVOTNÝ, Michal ČUNDERLE	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 Petr NOVOTNÝ, Michal ČUNDERLE				Z	2	2T
202DPI1	Dramaturgie písničky 1 Přemysl RUT	Z	2	2T			
202DPI2	Dramaturgie písničky 2 Přemysl RUT				Z	2	2T
202DPE1	Dílna přednesu 1 Irena PULICAROVÁ	Z	2				
202DPE2	Dílna přednesu 2 Irena PULICAROVÁ				Z	2	

Volitelné předměty oborové 202HATPN2 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ</i>	Z	3	4T			
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	Z	2	1T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	1T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychotherapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVIKOVÁ</i>	Z	3	3T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychotherapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVIKOVÁ</i>				Z	3	3T
202EFP1	Filosofická propedeutika 1 <i>Alice KOUBOVÁ, Jan PUC</i>	Z	2	2T			
202EFP2	Filosofická propedeutika 2 <i>Alice KOUBOVÁ</i>				ZK	2	2T
202INP1	Interpretace písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	ZK	3	1T	ZK	3	1T
202INE1	Interpretační seminář 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202INE2	Interpretační seminář 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202JGT	Jerzy Grotowski – texty a kontexty <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	2	3T
202PRV1	Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1T
202ROD1	Rozpravy o divadle 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	2T			
202ROD2	Rozpravy o divadle 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	2T
202SYM	Symbolické jednání ve veřejném prostoru <i>Radek CHLUP</i>	Z	2	24S			
202THR1	Teorie hry 1 <i>Eva SLAVIKOVÁ</i>				Z	2	2T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENIČKA</i>	Z	2	2T			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENIČKA</i>				Z	2	2T
202ETP1	Tělo v pohybu 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202ETP2	Tělo v pohybu 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202VPS1	Vybrané kapitoly z psychologie 1 <i>Eva SLAVIKOVÁ</i>	Z	3	2T			
202VPS2	Vybrané kapitoly z psychologie 2 <i>Eva SLAVIKOVÁ</i>				ZK	4	2T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Alice KOUBOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Petra OSWALDOVÁ, Niravkumar PRAJAPATI, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Jana NOVORYTOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202UDE1	Úvod do psychologie 1 <i>Eva SLAVIKOVÁ</i>				Z	2	2T