

## Katedra scénografie

Předmětem studia scénografie jsou dramatické vlastnosti prostoru a tvarování dramatické postavy. Scénografie autorsky participuje na vzniku divadelní inscenace. Koncepce výuky respektuje dramatická východiska scénografické tvorby a její týmový charakter i současné přesahující tendence oboru. Studium je rozděleno do dvou stupňů - tříletého bakalářského a dvouletého - resp. tříletého magisterského. Výuka probíhá v těchto specializovaných ateliérech: Scénografie divadelní, Scénografie kostýmu a masky, Scénografie filmu a televize.

### Obory

<b>Scénografie (8203R058) – bakalářský</b> .....	2
<b>Scénografie (8203T058) – magisterský</b> .....	8, 12, 16, 20

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
203FSC*	Filmová a televizní scénografie					ZK-3-6T 203FSC1	ZK-3-6T 203FSC2	6
203KTR*	Kostýmní tvorba	ZK-3-6T 203KTR1	ZK-3-6T 203KTR2	ZK-3-6T 203KTR3	ZK-3-6T 203KTR4	ZK-3-6T 203KTR5	ZK-4-6T 203KTR6	19
203SCB*	Scénografie	ZK-3-6T 203SCB1	ZK-3-6T 203SCB2	ZK-3-6T 203SCB3	ZK-3-6T 203SCB4	ZK-3-6T 203SCB5	ZK-4-6T 203SCB6	19
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>44</b>
<b>Povinné předměty</b>								
203DKG*	Deskriptivní geometrie	ZK-1-2T 203DKG1	ZK-3-2T 203DKG2					4
201DZK*	Divadlo v historii západní kultury	ZK-3-2T 201DZK1	ZK-3-2T 201DZK2					6
201DCK*	Divadlo v historii české kultury			ZK-3-2T 201DCK1	ZK-3-2T 201DCK2			6
203DOD*	Dějiny oděvu	Z-1-1T 203DOD1	ZK-1-1T 203DOD2	Z-1-1T 203DOD3	ZK-1-1T 203DOD4	Z-1-1T 203DOD5	Z-1-1T 203DOD6	6
203DS*	Dějiny scénografie	Z-1-2T 203DS1	ZK-1-2T 203DS2	Z-2-2T 203DS3	ZK-2-2T 203DS4	Z-2-2T 203DS5	ZK-2-2T 203DS6	10
203KZV*	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení	Z-1-2T 203KZV1	ZK-1-2T 203KZV2	Z-1-2T 203KZV3	ZK-2-2T 203KZV4	Z-1-2T 203KZV5	ZK-2-2T 203KZV6	8
203KT*	Kostýmní technologie	Z-1-1T 203KT1	ZK-1-1T 203KT2	Z-1-1T 203KT3	ZK-1-1T 203KT4	Z-1-1T 203KT5	ZK-1-1T 203KT6	6
203KRM*	Kresba a malba	ZK-3-6T 203KRM1	ZK-3-6T 203KRM2	ZK-3-6T 203KRM3	ZK-3-6T 203KRM4	ZK-3-6T 203KRM5	ZK-3-6T 203KRM6	18
203SCP*	Scénická propedeutika	Z-1-4T 203SCP1	Z-1-4T 203SCP2					2
203SRE*	Scénická realizace	Z-1- 203SRE1	Z-2- 203SRE2	Z-2- 203SRE3	Z-2- 203SRE4	Z-2- 203SRE5	Z-2- 203SRE6	11
203SCT*	Scénická technologie	Z-2-2T 203SCT1	ZK-2-2T 203SCT2	Z-2-2T 203SCT3	ZK-2-2T 203SCT4	Z-3-2T 203SCT5	ZK-3-2T 203SCT6	14
203SDG*	Světelný design - kurz			Z-2-24S 203SDG1	Z-2-30S 203SDG2	Z-2-20S 203SDG3	Z-2-20S 203SDG4	8
203TSB1	Teorie scénografie 1						ZK-1-15S 203TSB1	1
203VZB*	Vizualizace scénografického projektu	ZK-3-2T 203VZB1	ZK-3-2T 203VZB2	ZK-3-2T 203VZB3	ZK-3-2T 203VZB4	ZK-3-2T 203VZB5	ZK-3-2T 203VZB6	18
203VTK1	Výtvarně-technický kurz 1		Z-1-60S 203VTK1					1
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
203UVK1	Úvodní kurz 1	Z-1-60S 203UVK1						1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>124</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
200JZB	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět			6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
203SCB4	Volitelné předměty oborové							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
	Počet předepsaných kreditů celkem							174
	Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							6
	Celkový počet kreditů							180

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Kostýmní tvorba <i>Dana ŽABRODSKÁ, Kateřina STEFKOVÁ</i>	203KTR1	ZK	3	6T	203KTR2	ZK	3	6T
Scénografie <i>Milan DAVID, Karel GLOGR, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIŘ</i>	203SCB1	ZK	3	6T	203SCB2	ZK	3	6T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>6</b>				<b>6</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Deskriptivní geometrie <i>Nikola TEMPIŘ, Karel ČAPEK, Karel ČAPEK</i>	203DKG1	ZK	1	2T	203DKG2	ZK	3	2T
Divadlo v historii západní kultury <i>Jana CINDLEROVÁ, Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ, Jaroslav VOSTRÝ</i>	201DZK1	ZK	3	2T	201DZK2	ZK	3	2T
Dějiny oděvu <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DOD1	Z	1	1T	203DOD2	ZK	1	1T
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DS1	Z	1	2T	203DS2	ZK	1	2T
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Jaromír ZEMINA</i>	203KZV1	Z	1	2T	203KZV2	ZK	1	2T
Kostýmní technologie <i>Milan JEŽEK</i>	203KT1	Z	1	1T	203KT2	ZK	1	1T
Kresba a malba <i>Petr PAVLÍK</i>	203KRM1	ZK	3	6T	203KRM2	ZK	3	6T
Scénická propedeutika <i>Jan NEBEŠKÝ</i>	203SCP1	Z	1	4T	203SCP2	Z	1	4T
Scénická realizace <i>Martin ČERNÝ</i>	203SRE1	Z	1		203SRE2	Z	2	
Scénická technologie <i>Stanislav HRDLIČKA</i>	203SCT1	Z	2	2T	203SCT2	ZK	2	2T
Vizualizace scénografického projektu <i>Patřík BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIŘ, Karel ČAPEK</i>	203VZB1	ZK	3	2T	203VZB2	ZK	3	2T
Výtvarně-technický kurz 1 <i>Martin ČERNÝ</i>					203VTK1	Z	1	60S
Základy divadelního pojmosloví <i>Jan ČÍSAR, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Úvodní kurz 1 <i>Martin ČERNÝ</i>	203UVK1	Z	1	60S				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>21</b>				<b>24</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>32</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>-2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Kostýmní tvorba <i>Hana FISCHEROVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KTR3	ZK	3	6T	203KTR4	ZK	3	6T
Scénografie <i>Milan DAVID, Jan DUŠEK, Martin ČERNÝ</i>	203SCB3	ZK	3	6T	203SCB4	ZK	3	6T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>6</b>				<b>6</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Divadlo v historii české kultury <i>Pavel BĀR, Jana CINDLEROVÁ, Jan ČÍSAR, Zuzana SÍLOVÁ, Jaroslav VOSTRÝ</i>	201DCK1	ZK	3	2T	201DCK2	ZK	3	2T
Dějiny oděvu <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DOD3	Z	1	1T	203DOD4	ZK	1	1T
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DS3	Z	2	2T	203DS4	ZK	2	2T
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Jaromír ZEMINA</i>	203KZV3	Z	1	2T	203KZV4	ZK	2	2T
Kostýmní technologie <i>Milan JEZEK</i>	203KT3	Z	1	1T	203KT4	ZK	1	1T
Kresba a malba <i>Petr PAVLÍK</i>	203KRM3	ZK	3	6T	203KRM4	ZK	3	6T
Scénická realizace <i>Martin ČERNÝ</i>	203SRE3	Z	2		203SRE4	Z	2	
Scénická technologie <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	203SCT3	Z	2	2T	203SCT4	ZK	2	2T
Světelný design - kurz <i>Jiří ČERNÝ</i>	203SDG1	Z	2	24S	203SDG2	Z	2	30S
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>	203VZB3	ZK	3	2T	203VZB4	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>20</b>				<b>21</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
Cizí jazyk		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Filmová a televizní scénografie <i>Ondřej NEKVASIL, Milan STARÝ</i>	203FSC1	ZK	3	6T	203FSC2	ZK	3	6T
Kostýmní tvorba <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ</i>	203KTR5	ZK	3	6T	203KTR6	ZK	4	6T
Scénografie <i>Jan DUŠEK, Karel GLOGR, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPÍR</i>	203SCB5	ZK	3	6T	203SCB6	ZK	4	6T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>11</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dějiny oděvu <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DOD5	Z	1	1T	203DOD6	Z	1	1T
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DS5	Z	2	2T	203DS6	ZK	2	2T
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Jaromír ZEMINA</i>	203KZV5	Z	1	2T	203KZV6	ZK	2	2T
Kostýmní technologie <i>Milan JEŽEK</i>	203KT5	Z	1	1T	203KT6	ZK	1	1T
Kresba a malba <i>Petr PAVLÍK</i>	203KRM5	ZK	3	6T	203KRM6	ZK	3	6T
Scénická realizace <i>Martin ČERNÝ</i>	203SRE5	Z	2		203SRE6	Z	2	
Scénická technologie <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	203SCT5	Z	3	2T	203SCT6	ZK	3	2T
Světelný design - kurz <i>Jiří ČERNÝ</i>	203SDG3	Z	2	20S	203SDG4	Z	2	20S
Teorie scénografie 1 <i>Jan DUŠEK, Vlasta KOUBSKÁ</i>					203TSB1	ZK	1	15S
Vizualizace scénografického projektu <i>Patřík BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>	203VZB5	ZK	3	2T	203VZB6	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>20</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 203SCB4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Karel GLOGR</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Karel GLOGR</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Jan ČISAŘ, Pavel JANOUŠEK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Jan ČISAŘ, Pavel JANOUŠEK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
203UFS1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2				

**Studijní plán**  
 Scénografie - film a televize (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
203SFT*	Scénografie - film a televize	ZK-10-8T 203SFT1	ZK-10-8T 203SFT2	ZK-10-8T 203SFT3	ZK-10-8T 203SFT4	40
203TFT*	Teorie filmové a televizní scénografie	ZK-4-3T 203TFT1	ZK-4-3T 203TFT2	ZK-4-3T 203TFT3	ZK-4-3T 203TFT4	16
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>56</b>
<b>Povinné předměty</b>						
203DFT1	Diplomní seminář 1				Z-1-1T 203DFT1	1
203DSF*	Dějiny scénografie	Z-6-3T 203DSF1	Z-6-3T 203DSF2	Z-6-3T 203DSF3	Z-6-3T 203DSF4	24
201KTU1	Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1	Z-1-3T 201KTU1				1
203KML*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KML1	ZK-3-4T 203KML2	ZK-3-4T 203KML3		9
203RPF*	Realizační praxe	Z-3-60S 203RPF1	Z-3-60S 203RPF2	Z-3-60S 203RPF3	Z-4-60S 203RPF4	13
203VPA1	Výtvarná příprava ateliérového cvičení 1		ZK-2- 203VPA1			2
203UFS1	Úvod do filmové scénografie 1	Z-2- 203UFS1				2
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>52</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>						
203FTMD	Dějiny filmu ①	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity V této skupině musíte absolvovat alespoň 2 předměty				4
203FTM3	Povinně volitelné předměty	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět				1
200JZM	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>11</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>119</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>1</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

obor scénografie

① Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry



**Studijní plán – 1. ročník**  
 Scénografie - film a televize (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Scénografie - film a televize <i>Radmila IBLOVÁ, Ondřej NEKVASIL</i>	203SFT1	ZK	10	8T	203SFT2	ZK	10	8T
Teorie filmové a televizní scénografie <i>Radmila IBLOVÁ, Kateřina KOUTSKÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203TFT1	ZK	4	3T	203TFT2	ZK	4	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	14				14			
<b>Povinné předměty</b>								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSF1	Z	6	3T	203DSF2	Z	6	3T
Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>	201KTU1	Z	1	3T				
Kresba a malba <i>Petr PAVLÍK, Nikola TEMPÍR</i>	203KML1	Z	3	4T	203KML2	ZK	3	4T
Realizační praxe <i>Radmila IBLOVÁ, Ondřej NEKVASIL</i>	203RPF1	Z	3	60S	203RPF2	Z	3	60S
Výtvarná příprava ateliérového cvičení 1 <i>Ondřej NEKVASIL</i>					203VPA1	ZK	2	
Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203UFS1	Z	2					
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	15				14			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
Dějiny filmu ①	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 2 předměty							
Povinně volitelné předměty	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 1 předmět							
Cizí jazyk		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	1				2			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	30				30			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	0				0			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

obor scénografie

① Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Scénografie - film a televize (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Scénografie - film a televize <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203SFT3	ZK	10	8T	203SFT4	ZK	10	8T
Teorie filmové a televizní scénografie <i>Radmila IBLOVÁ, Kateřina KOUTSKÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203TFT3	ZK	4	3T	203TFT4	ZK	4	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>14</b>				<b>14</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Diplomní seminář 1 <i>Ondřej NEKVASIL</i>					203DFT1	Z	1	1T
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSF3	Z	6	3T	203DSF4	Z	6	3T
Kresba a malba <i>Petr PAVLÍK</i>	203KML3	ZK	3	4T				
Realizační praxe <i>Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203RPF3	Z	3	60S	203RPF4	Z	4	60S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>11</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Dějiny filmu</i> ①	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 2 předměty							
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 1 předmět							
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

obor scénografie

① Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Dějiny filmu 203FTMD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Zdeněk HOLÝ</i>	ZK	2	6T			
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	2	6T
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6T			

Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry

## Povinně volitelné předměty 203FTM3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304DFF2	Dramatické filmové formy 2 <i>Diviš MAREK</i>				Z	1	2T
304SK1	Seminář kameramanské tvorby 1 <i>Kristián HYNEK KRÁMER</i>	Z	1	3T			
304SK2	Seminář kameramanské tvorby 2 <i>Kristián HYNEK KRÁMER</i>				Z	1	3T
304SK3	Seminář kameramanské tvorby 3 <i>Marek JÍCHA</i>	Z	1	2T			
304SK4	Seminář kameramanské tvorby 4 <i>Kristián HYNEK KRÁMER, Marek JÍCHA, Jiří MACÁK</i>				Z	1	2T
304SK5	Seminář kameramanské tvorby 5 <i>Jaromír ŠOFR</i>	Z	1	2T			
304SK6	Seminář kameramanské tvorby 6 <i>Jaromír ŠOFR</i>				Z	1	2T
203VZB1	Vizualizace scénografického projektu 1 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>	ZK	3	2T			
203VZB2	Vizualizace scénografického projektu 2 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>				ZK	3	2T
203VZB3	Vizualizace scénografického projektu 3 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>	ZK	3	2T			
203VZB4	Vizualizace scénografického projektu 4 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>				ZK	3	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan CÍSAŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Jan CÍSAŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T

**Studijní plán**  
 Scénografie - kostým a maska (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
203KOM*	Kostým a maska	ZK-8-8T 203KOM1	ZK-8-8T 203KOM2	ZK-10-8T 203KOM3	ZK-10-8T 203KOM4	36
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>36</b>
<b>Povinné předměty</b>						
203DSE1	Diplomní seminář 1				Z-1-1T 203DSE1	1
203DOO*	Dějiny oděvu	Z-3-1T 203DOO7	ZK-4-1T 203DOO8			7
203DSK*	Dějiny scénografie a kostýmu	Z-4-2T 203DSK1	ZK-4-2T 203DSK2	Z-4-2T 203DSK3	ZK-4-2T 203DSK4	16
201KTU1	Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1	Z-1-3T 201KTU1				1
203KT*	Kostýmní technologie	Z-4-1T 203KT7	ZK-4-1T 203KT8	Z-4-1T 203KT9	ZK-4-1T 203KT10	16
203KLM*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KLM1	ZK-3-4T 203KLM2	Z-3-4T 203KLM3	ZK-3-4T 203KLM4	12
203RPR*	Realizační praxe	Z-3-60S 203RPR1	Z-3-60S 203RPR2	Z-3-60S 203RPR3	Z-3-60S 203RPR4	12
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>65</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>						
200JZM	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
203KMM3	Volitelné předměty oborové					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>107</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>13</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

obor scénografie

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Scénografie - kostým a maska (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Kostým a maska</b> <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KOM1	ZK	8	8T	203KOM2	ZK	8	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	8				8			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Dějiny oděvu</b> <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DOO7	Z	3	1T	203DOO8	ZK	4	1T
<b>Dějiny scénografie a kostýmu</b> <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSK1	Z	4	2T	203DSK2	ZK	4	2T
<b>Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1</b> <i>Jitka GORIALUX PELECHOVÁ, Zuzana ŠILOVÁ</i>	201KTU1	Z	1	3T				
<b>Kostýmní technologie</b> <i>Katarína HOLLÁ, Dana ZÁBRODSKÁ</i>	203KT7	Z	4	1T	203KT8	ZK	4	1T
<b>Kresba a malba</b> <i>Petr PAVLÍK, Nikola TEMPÍR</i>	203KLM1	Z	3	4T	203KLM2	ZK	3	4T
<b>Realizační praxe</b> <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203RPR1	Z	3	60S	203RPR2	Z	3	60S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	18				18			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<b>Cizí jazyk</b>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	1				2			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	27				28			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	3				2			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

obor scénografie

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Scénografie - kostým a maska (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Kostým a maska <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KOM3	ZK	10	8T	203KOM4	ZK	10	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Diplomní seminář 1 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>					203DSE1	Z	1	1T
Dějiny scénografie a kostýmu <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSK3	Z	4	2T	203DSK4	ZK	4	2T
Kostýmní technologie <i>Kateřina HOLLÁ, Dana ZÁBRODSKÁ</i>	203KT9	Z	4	1T	203KT10	ZK	4	1T
Kresba a malba <i>Petr PAVLÍK</i>	203KLM3	Z	3	4T	203KLM4	ZK	3	4T
Realizační praxe <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203RPR3	Z	3	60S	203RPR4	Z	3	60S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>14</b>				<b>15</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

obor scénografie

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 203KMM3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Karel GLOGR</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Karel GLOGR</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
203KVM1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Jaromír ZEMINA</i>	Z	2	2T			
203KVM2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Jaromír ZEMINA</i>				ZK	2	2T
203KVM3	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 3 <i>Jaromír ZEMINA</i>	Z	2	2T			
203VSM1	Vizualizace scénografického projektu 1 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPÍR, Pavel ZAJÍČEK, Karel ČAPEK</i>	ZK	3	3T			
203VSM2	Vizualizace scénografického projektu 2 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>				ZK	3	3T
203VSM3	Vizualizace scénografického projektu 3 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>	ZK	3	3T			
203VSM4	Vizualizace scénografického projektu 4 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>				ZK	3	3T
203UFS1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2				

**Studijní plán**  
 Scénografie (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
203SCM*	Scénografie	ZK-10-8T 203SCM1	ZK-10-8T 203SCM2	ZK-10-8T 203SCM3	ZK-10-8T 203SCM4	40
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>40</b>
<b>Povinné předměty</b>						
203DSM1	Diplomní seminář 1				Z-1-1T 203DSM1	1
201KTU1	Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1	Z-1-3T 201KTU1				1
203KML*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KML1	ZK-3-4T 203KML2	ZK-3-4T 203KML3		9
203RAP*	Realizační praxe	Z-3-60S 203RAP1	Z-3-60S 203RAP2	Z-3-60S 203RAP3	Z-4-60S 203RAP4	13
203VSM*	Vizualizace scénografického projektu	ZK-3-3T 203VSM1	ZK-3-3T 203VSM2			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>30</b>
<b>Povinné předměty</b>						
203DSF*	Dějiny scénografie	Z-6-3T 203DSF1	Z-6-3T 203DSF2	Z-6-3T 203DSF3	Z-6-3T 203DSF4	24
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>24</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>						
200JZM	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
203SCM3	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>100</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>20</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>



**Studijní plán – 1. ročník**  
**Scénografie (M.A.)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Scénografie <i>Milan DAVID, Jan DUŠEK, Karel GLOGR, Martin ČERNÝ</i>	203SCM1	ZK	10	8T	203SCM2	ZK	10	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	10				10			
<b>Povinné předměty</b>								
Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Zuzana ŠILOVÁ</i>	201KTU1	Z	1	3T				
Kresba a malba <i>Petr PAVLÍK, Nikola TEMPIR</i>	203KML1	Z	3	4T	203KML2	ZK	3	4T
Realizační praxe <i>Martin ČERNÝ</i>	203RAP1	Z	3	60S	203RAP2	Z	3	60S
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal ŠYROVÝ, Nikola TEMPIR, Pavel ZAJÍČEK, Karel ČAPEK, Karel ČAPEK</i>	203VSM1	ZK	3	3T	203VSM2	ZK	3	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	10				9			
<b>Povinné předměty</b>								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSF1	Z	6	3T	203DSF2	Z	6	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	6				6			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
Cizí jazyk		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	1				2			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	27				27			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	3				3			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

**Studijní plán – 2. ročník**  
**Scénografie (M.A.)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Scénografie <i>Milan DAVID, Jan DUŠEK, Karel GLOGR, Martin ČERNÝ</i>	203SCM3	ZK	10	8T	203SCM4	ZK	10	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	10				10			
<b>Povinné předměty</b>								
Diplomní seminář 1 <i>Milan DAVID, Jan DUŠEK, Karel GLOGR, Nikola TEMPÍR, Martin ČERNÝ</i>					203DSM1	Z	1	1T
Kresba a malba <i>Petr PAVLÍK</i>	203KML3	ZK	3	4T				
Realizační praxe <i>Martin ČERNÝ</i>	203RAP3	Z	3	60S	203RAP4	Z	4	60S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	6				5			
<b>Povinné předměty</b>								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSF3	Z	6	3T	203DSF4	Z	6	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	6				6			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	1				2			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	23				23			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	7				7			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 203SCM3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Karel GLOGR</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Karel GLOGR</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
203KVM1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Jaromír ZEMINA</i>	Z	2	2T			
203KVM2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Jaromír ZEMINA</i>				ZK	2	2T
203KVM3	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 3 <i>Jaromír ZEMINA</i>	Z	2	2T			
203KAM1	Kostým a maska 1 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	ZK	4	3T			
203KAM2	Kostým a maska 2 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				ZK	4	3T
203KAM3	Kostým a maska 3 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	ZK	4	3T			
203KAM4	Kostým a maska 4 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				ZK	4	3T
203SCT1	Scénická technologie 1 <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	Z	2	2T			
203SCT2	Scénická technologie 2 <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>				ZK	2	2T
203SCT3	Scénická technologie 3 <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	Z	2	2T			
203SVD7	Světelný design - kurz 7 <i>Jiří ČERNÝ</i>	Z	2	20S			
203SVD8	Světelný design - kurz 8 <i>Jiří ČERNÝ</i>				ZK	2	20S
203UFS1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2				

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

**Studijní plán**  
 Scénografie v anglickém jazyce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
203ASC*	Scénografie	ZK-10-8T 203ASC1	ZK-10-8T 203ASC2	ZK-10-8T 203ASC3	ZK-10-8T 203ASC4	40
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>40</b>
<b>Povinné předměty</b>						
203ADS1	Diplomní seminář 1				Z-1-1T 203ADS1	1
203DEA*	Dějiny scénografie	ZK-6-3T 203DEA1	ZK-6-3T 203DEA2	ZK-6-3T 203DEA3		18
203AKL*	Kresba a malba	ZK-3-4T 203AKL1	ZK-3-4T 203AKL2	ZK-3-4T 203AKL3		9
203RAP*	Realizační praxe	Z-3-60S 203RAP1	Z-3-60S 203RAP2	Z-3-60S 203RAP3	Z-4-60S 203RAP4	13
203SCT*	Scénická technologie	Z-2-2T 203SCT1	ZK-2-2T 203SCT2	Z-2-2T 203SCT3	ZK-2-2T 203SCT4	8
203SCA*	Scénologie	ZK-3-3T 203SCA1	ZK-3-3T 203SCA2	Z-6-3T 203SCA3	ZK-6-3T 203SCA4	18
203UVM1	Úvodní kurz 1	Z-1-5S 203UVM1				1
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>68</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
203SCMA3	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>108</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>12</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Scénografie v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Scénografie <i>Jan DUŠEK, Jakub KORČÁK, Nikola TEMPÍR</i>	203ASC1	ZK	10	8T	203ASC2	ZK	10	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DEA1	ZK	6	3T	203DEA2	ZK	6	3T
Kresba a malba <i>Nikola TEMPÍR</i>	203AKL1	ZK	3	4T	203AKL2	ZK	3	4T
Realizační praxe <i>Martin CERNÝ</i>	203RAP1	Z	3	60S	203RAP2	Z	3	60S
Scénická technologie <i>Stanislav HRDLIČKA</i>	203SCT1	Z	2	2T	203SCT2	ZK	2	2T
Scénologie <i>Jakub KORČÁK</i>	203SCA1	ZK	3	3T	203SCA2	ZK	3	3T
Úvodní kurz 1 <i>Jan DUŠEK</i>	203UVM1	Z	1	5S				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>17</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Scénografie v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Scénografie <i>Jan DUŠEK, Jakub KORČÁK, Nikola TEMPIR</i>	203ASC3	ZK	10	8T	203ASC4	ZK	10	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Diplomní seminář 1 <i>Jan DUŠEK, Jakub KORČÁK, Vlasta KOUBSKÁ, Nikola TEMPIR, Martin ČERNÝ</i>					203ADS1	Z	1	1T
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DEA3	ZK	6	3T				
Kresba a malba <i>Nikola TEMPIR</i>	203AKL3	ZK	3	4T				
Realizační praxe <i>Martin ČERNÝ</i>	203RAP3	Z	3	60S	203RAP4	Z	4	60S
Scénická technologie <i>Stanislav HRDLIČKA</i>	203SCT3	Z	2	2T	203SCT4	ZK	2	2T
Scénologie <i>Jakub KORČÁK</i>	203SCA3	Z	6	3T	203SCA4	ZK	6	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>20</b>				<b>13</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>30</b>				<b>23</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>0</b>				<b>7</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 203SCMA3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
203FTA1	Filmová a televizní scénografie 1 <i>Jindřich KOČÍ</i>	ZK	4	2T			
203FTA2	Filmová a televizní scénografie 2 <i>Jindřich KOČÍ</i>				ZK	4	2T
203KTU1	Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1	ZK	3	2T			
203KTU2	Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 2				ZK	3	2T
203AKO1	Kostým 1 <i>Hana FISCHEROVÁ</i>	Z	4	12S			
203AKO2	Kostým 2 <i>Hana FISCHEROVÁ</i>				Z	4	12S
203AKO3	Kostým 3 <i>Hana FISCHEROVÁ</i>	Z	4	12S			
203AKO4	Kostým 4 <i>Hana FISCHEROVÁ</i>				Z	4	12S
203ASV1	Světelný design - kurz 1 <i>Jiří ČERNÝ</i>	Z	4	20S			
203ASV2	Světelný design - kurz 2 <i>Jiří ČERNÝ</i>				ZK	4	20S
203ATS1	Teorie scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	4	2T			
203ATS2	Teorie scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				ZK	4	2T
203ATS3	Teorie scénografie 3 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	4	2T			
203ATS4	Teorie scénografie 4 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				ZK	4	2T
201EZR1	Základy režie 1 <i>Jakub KOŘČÁK</i>	Z	2	4T	Z	2	4T