

## Katedra produkce

Studium směřuje k výuce budoucích produkčních, manažerů a samostatných producentů pro práci v divadlech, hereckých společnostech, kulturních a uměleckých agenturách. Studium poskytuje co nejširší orientaci v oblasti ekonomie a práva s důrazem na aplikaci v uměleckém provozu a podnikání. Výukový program je těsně spojen s výukovou činností jednotlivých kateder DAMU. Studium je dvoustupňové - výuka tříletého bakalářského programu probíhá ve třech vrstvách - profesní (ekonomie, právo, řízení divadla), vědomostní ( historie divadla, dějiny produkce ) a produkční praxe. Navazující dvouletý magisterský program je koncipován jako výběrové studium, zaměřené na individuální profesní růst posluchače.

### Obory

<b>Produkce (8203R051) – bakalářský</b> .....	2
<b>Produkce (8203T051) – magisterský</b> .....	9, 14

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
206PTA1	Produkční tvorba I. 1	Z-2-2T 206PTA1						2
206PTB*	Produkční tvorba II.		Z-2-2T 206PTB1	Z-4-2T 206PTB2	Z-5-2T 206PTB3			11
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>13</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
206ATR*	Autorské právo			Z-2-2T 206ATR1	ZK-3-2T 206ATR2	Z-2-2T 206ATR1	ZK-3-2T 206ATR2	5
206BKS*	Bakalářský seminář					Z-2-1T 206BKS1	Z-2-1T 206BKS2	4
206DAN*	Daňová problematika a účetnictví	ZK-2-2T 206DAN1	ZK-2-2T 206DAN2					4
206DSE*	Divadelní seminář	Z-1-2T 206DSE1	ZK-2-2T 206DSE2					3
206DSC*	Divadelní síť ČR	Z-1-2T 206DSC1	ZK-2-2T 206DSC2					3
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2T 207DZA1	ZK-3-2T 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
204DJF*	Dramaturgie jako funkce					Z-1-2T 204DJF1	ZK-1-2T 204DJF2	2
206DPR*	Dějiny divadla z pohledu produkce				Z-2-2T 206DPR1	Z-2-2T 206DPR2		4
206KDI*	Ekonomika divadelního provozu					ZK-3-2T 206KDI1	ZK-3-2T 206KDI2	6
206FRA1	Fundraising I.	Z-1-24S 206FRA1						1
206FRB1	Fundraising II.		Z-1-24S 206FRB1					1
206GPO1	Grantová politika 1					Z-3-2T 206GPO1		3
206GRP1	Grantové praktikum		Z-1-2T 206GRP1					1
206HRP1	Herecko-režijní propedeutika 1		Z-1-2T 206HRP1					1
206IFM1	Informatika		ZK-1-2T 206IFM1					1
206ISU1	Infrastruktura umění						ZK-3-2T 206ISU1	3
206KSS1	Komunikace na sociálních sítích 1			Z-1-2T 206KSS1				1
206KUA*	Kultura sociální komunikace I.	Z-1-2T 206KUA1	Z-1-2T 206KUA2					2
206MGP*	Management projektu			Z-1-24S 206MGP1	Z-3-24S 206MGP2	Z-2-24S 206MGP3	Z-2-24S 206MGP4	8
206MNT*	Management týmu	Z-1-24S 206MNT1	Z-1-24S 206MNT2					2
305MIS1	Manažer v informační společnosti 1					ZK-3-2T 305MIS1		3

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
206MKD*	Marketing divadla			Z-2-2T 206MKD1	ZK-3-2T 206MKD2			5
206MPL*	Mediální politika a legislativa					Z-2-2T 206MPL1	ZK-2-2T 206MPL2	4
206MDP1	Mediální praktikum			ZK-3-2T 206MDP1				3
206MAK*	Média a komunikace	Z-1-2T 206MAK1	Z-1-2T 206MAK2					2
702SAP*	Profesní angličtina	Z-1-2T 702SAP1	ZK-2-2T 702SAP2	Z-1-2T 702SAP3	ZK-2-2T 702SAP4	ZK-3-2T 702SAP5		9
206PJA1	Projekt I. 1		Z-3- 206PJA1	Z-3- 206PJA1	Z-3- 206PJA1			3
206PJB1	Projekt II. 1			Z-3- 206PJB1	Z-3- 206PJB1			3
206PDA*	Provozování divadla I.			ZK-3-2T 206PDA1	ZK-3-2T 206PDA2			6
206PDB*	Provozování divadla II.					ZK-3-2T 206PDB1	ZK-3-2T 206PDB2	6
305PR*	Právo	ZK-3-2T 305PR1	ZK-3-24S 305PR2	ZK-3-2T 305PR1				6
206RKM1	Reklama a komunikace 1					Z-2-2T 206RKM1		2
206SOD*	Seminář historie a teorie divadla					ZK-2-2T 206SOD1	ZK-2-2T 206SOD2	4
206SMR*	Smluvní praktikum					ZK-2-2T 206SMR1	ZK-2-2T 206SMR2	4
206SHD1	Specifika hudebního divadla 1						ZK-3-2T 206SHD1	3
206TAV*	Technologie a výroba	Z-1-2T 206TAV1	Z-1-2T 206TAV2					2
206ZDP*	Základy divadelního provozu	ZK-2-2T 206ZDP1	ZK-2-2T 206ZDP2					4
206ZMG1	Základy managementu a marketingu 1	ZK-1-2T 206ZMG1						1
206POY1	Základy polygrafie 1		ZK-1-2T 206POY1					1
206USE1	Úvodní seminář	Z-1-24S 206USE1						1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>149</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
206PB4	<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů						8
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>8</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>170</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>10</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Produkční tvorba I. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206PTA1	Z	2	2T				
Produkční tvorba II. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>					206PTB1	Z	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Základy divadelního pojmosloví <i>Jan ČISAŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Daňová problematika a účetnictví <i>Jaroslava SOUČKOVÁ</i>	206DAN1	ZK	2	2T	206DAN2	ZK	2	2T
Divadelní seminář <i>Doubavka SVOBODOVÁ</i>	206DSE1	Z	1	2T	206DSE2	ZK	2	2T
Divadelní síť ČR <i>David MÍREK, Petr PROKOP</i>	206DSC1	Z	1	2T	206DSC2	ZK	2	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2T	207DZA2	ZK	3	2T
Fundraising I. <i>Jana LEDVINOVÁ</i>	206FRA1	Z	1	24S				
Fundraising II. <i>Jana LEDVINOVÁ</i>					206FRB1	Z	1	24S
Grantové praktikum <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>					206GRP1	Z	1	2T
Herecko-režijní propedeutika 1 <i>Daniel HRBEK</i>					206HRP1	Z	1	2T
Informatika <i>Vladimír OČENÁŠEK</i>					206IFM1	ZK	1	2T
Kultura sociální komunikace I. <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	206KUA1	Z	1	2T	206KUA2	Z	1	2T
Management týmu <i>Jarmila Ester FIŠEROVÁ</i>	206MNT1	Z	1	24S	206MNT2	Z	1	24S
Média a komunikace <i>Vlastimil JEŽEK</i>	206MAK1	Z	1	2T	206MAK2	Z	1	2T
Profesní angličtina <i>Klára BICANOVÁ, Karel FOUSTKA</i>	702SAP1	Z	1	2T	702SAP2	ZK	2	2T
Projekt I. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>					206PJA1	Z	3	
Právo <i>Kryštof JANEK, František VYSKOČIL</i>	305PR1	ZK	3	2T	305PR2	ZK	3	24S
Technologie a výroba <i>Jan VESELÝ</i>	206TAV1	Z	1	2T	206TAV2	Z	1	2T
Základy divadelního provozu <i>Doubavka SVOBODOVÁ, Denisa VÁCLAVOVÁ</i>	206ZDP1	ZK	2	2T	206ZDP2	ZK	2	2T
Základy managementu a marketingu 1 <i>Petr SLÁDEČEK</i>	206ZMG1	ZK	1	2T				
Základy polygrafie 1 <i>Jaroslav SLANEC</i>					206POY1	ZK	1	2T
Úvodní seminář <i>Doubavka SVOBODOVÁ</i>	206USE1	Z	1	24S				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>27</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

### Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	21				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	9				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Produkční tvorba II. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Petr PROKOP</i>	206PTB2	Z	4	2T	206PTB3	Z	5	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>4</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Autorské právo <i>Jiří SRSTKA</i>	206ATR1	Z	2	2T	206ATR2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Divadlo v české kultuře <i>Jan ČISAR, Pavel JANOUSEK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Dějiny divadla z pohledu produkce <i>Doubravka SVOBODOVÁ</i>					206DPR1	Z	2	2T
Komunikace na sociálních sítích 1 <i>Jakub HORAČ</i>	206KSS1	Z	1	2T				
Management projektu <i>Daniel DYKAST, Šárka ŠYKOROVÁ</i>	206MGP1	Z	1	24S	206MGP2	Z	3	24S
Marketing divadla <i>Jiří SULŽENKO</i>	206MKD1	Z	2	2T	206MKD2	ZK	3	2T
Mediální praktikum <i>Vlastimil JEZEK</i>	206MDP1	ZK	3	2T				
Profesní angličtina <i>Klára BICANOVÁ, Karel FOUSTKA</i>	702SAP3	Z	1	2T	702SAP4	ZK	2	2T
Projekt I. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206PJA1	Z	3		206PJA1	Z	3	
Projekt II. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206PJB1	Z	3		206PJB1	Z	3	
Provozování divadla I. <i>Jiří SRSTKA, Doubravka SVOBODOVÁ</i>	206PDA1	ZK	3	2T	206PDA2	ZK	3	2T
Právo <i>Kryštof JANEK</i>	305PR1	ZK	3	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>17</b>				<b>19</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>21</b>				<b>24</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>9</b>				<b>6</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Autorské právo <i>Jiří SRSTKA</i>	206ATR1	Z	2	2T	206ATR2	ZK	3	2T
Bakalářský seminář <i>Doubravka SVOBODOVÁ, Denisa VÁCLAVOVÁ</i>	206BKS1	Z	2	1T	206BKS2	Z	2	1T
Dramaturgie jako funkce <i>Miloslav KLÍMA</i>	204DJF1	Z	1	2T	204DJF2	ZK	1	2T
Dějiny divadla z pohledu produkce <i>Doubravka SVOBODOVÁ</i>	206DPR2	Z	2	2T				
Ekonomika divadelního provozu <i>Jaroslava SOUČKOVÁ</i>	206KD1	ZK	3	2T	206KD2	ZK	3	2T
Grantová politika 1 <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>	206GPO1	Z	3	2T				
Infrastruktura umění <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206ISU1	ZK	3	2T
Management projektu <i>Daniel DYKAST, Jarmila Ester FIŠEROVÁ, Michal LÁŽŇOVSKÝ, Šarka SYKOROVÁ</i>	206MGP3	Z	2	24S	206MGP4	Z	2	24S
Manažer v informační společnosti 1 <i>Petr SLÁDEČEK</i>	305MIS1	ZK	3	2T				
Mediální politika a legislativa <i>Michal PROKOP</i>	206MPL1	Z	2	2T	206MPL2	ZK	2	2T
Profesní angličtina <i>Klára BICANOVÁ, Karel FOUSTKA</i>	702SAP5	ZK	3	2T				
Provozování divadla II. <i>Jiří SULŽENKO</i>	206PDB1	ZK	3	2T	206PDB2	ZK	3	2T
Reklama a komunikace 1 <i>Michal DEUS</i>	206RKM1	Z	2	2T				
Seminář historie a teorie divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	206SOD1	ZK	2	2T	206SOD2	ZK	2	2T
Smluvní praktikum <i>Vojtěch CHLOUPEK, Viktor KOŠUT</i>	206SMR1	ZK	2	2T	206SMR2	ZK	2	2T
Specifika hudebního divadla 1 <i>Jiří SRSTKA</i>					206SHD1	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>30</b>				<b>23</b>	
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>0</b>				<b>0</b>	
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>			<b>30</b>				<b>23</b>	
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>			<b>0</b>				<b>7</b>	
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>			<b>30</b>				<b>30</b>	

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty 206PB4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206ATP1	Aktuální trendy v performing arts 1				Z	3	2T
206URD1	Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle <i>Michaela RYGOVÁ</i>				Z	2	
305EK1	Ekonomie 1 Mikroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2T
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2T
206IFO1	Informatika <i>Vladimír OČENÁŠEK</i>				ZK	2	2T
206SKB1	Kultura sociální komunikace II. 1 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	1	2T			
206SKB2	Kultura sociální komunikace II. 2 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				Z	1	2T
703LKD	Letní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>				Z	1	KURZ
206MGR1	Mezinárodní granty 1 <i>Michal LÁZNOVSKÝ</i>	Z	2	2T			
206PJC1	Projekt III. 1 <i>Michal LÁZNOVSKÝ</i>	Z	3		Z	3	
206PJD1	Projekt IV. 1 <i>Michal LÁZNOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
206PJE1	Projekt V. 1 <i>Michal LÁZNOVSKÝ</i>	Z	1		Z	1	
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
206RKM2	Reklama a komunikace 2 <i>Michal DEUS</i>				Z	2	2T
206TKD1	Trénink komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	2	K
703ZKD	Zimní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	Z	1	KURZ			
107ZTP1	Základy taneční produkce 1 <i>Lucie HAYASHI</i>	Z	1	1T			
107ZTP2	Základy taneční produkce 2 <i>Lucie HAYASHI</i>				Z	1	1T



**Studijní plán**  
 Produkce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
206DIJ*	Diplomový projekt			ZK-5-8T 206DIJ1	ZK-5-8T 206DIJ2	10
206MPE*	Magisterský projekt	ZK-5-8T 206MPE1	ZK-5-8T 206MPE2			10
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>20</b>
<b>Povinné předměty</b>						
206DSY1	Divadelní systémy 1			ZK-2-2T 206DSY1		2
206EVU*	Evalua ce uměleckých procesů			ZK-2-2T 206EVU1	Z-2-2T 206EVU2	4
206FPA1	Financování projektů I. 1	ZK-4-2T 206FPA1				4
206FMA1	Finanční management I. 1				ZK-4-2T 206FMA1	4
206KPD1	Kreativní průmysly a divadlo 1	Z-2-2T 206KPD1				2
206KPL1	Kulturní politika ČR 1	ZK-3-2T 206KPL1				3
206KPU1	Kulturní politiky v EU 1		Z-3-2T 206KPU1			3
206MIN1	Manažerská informatika 1		ZK-2-2T 206MIN1			2
206MPX1	Manažerská praxe 1	Z-3-30S 206MPX1	Z-3-30S 206MPX1	Z-3-30S 206MPX1		3
206MKO*	Marketing kulturních organizací a projektů	Z-3-2T 206MKO1	ZK-4-2T 206MKO2			7
206NMU*	Nástroje managementu umění			ZK-4-2T 206NMU1	ZK-4-2T 206NMU2	8
206PSM*	Producentický seminář	Z-3-2T 206PSM1	Z-4-2T 206PSM2	Z-3-2T 206PSM3	Z-4-2T 206PSM4	14
206SPP1	Soukromé právo v praxi 1	ZK-4-2T 206SPP1		ZK-4-2T 206SPP1		4
206VPP1	Veřejné právo v praxi 1		ZK-4-2T 206VPP1		ZK-4-2T 206VPP1	4
206RUP1	Řízení uměleckého provozu	ZK-2-2T 206RUP1				2
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>66</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
206PM4	<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte získat alespoň 27 kreditů				27
206PM5	<i>Povinné předměty pro absolventy BA studia jiných škol</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>	Z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	Z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>33</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>119</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>1</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Studijní plán – 1. ročník**  
**Produkce (M.A.)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Magisterský projekt</b> <i>Vlastimil JEŽEK, David KAŠPAR, Michal LÁZŇOVSKÝ, Bohumil NEKOLNÝ, Petr PROKOP, Jiří SRSTKA, Jiří SULŽENKO, Doubravka SVOBODOVÁ</i>	206MPE1	ZK	5	8T	206MPE2	ZK	5	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>5</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Financování projektů I. 1 <i>Jana DVORÁKOVÁ</i>	206FPA1	ZK	4	2T				
Kreativní průmysly a divadlo 1 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	206KPD1	Z	2	2T				
Kulturní politika ČR 1 <i>Kateřina KALISTOVÁ</i>	206KPL1	ZK	3	2T				
Kulturní politiky v EU 1 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206KPU1	Z	3	2T
Manažerská informatika 1 <i>Vladimír OČENÁŠEK</i>					206MIN1	ZK	2	2T
Manažerská praxe 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206MPX1	Z	3	30S	206MPX1	Z	3	30S
Marketing kulturních organizací a projektů <i>Jiří SULŽENKO</i>	206MKO1	Z	3	2T	206MKO2	ZK	4	2T
Producentský seminář <i>Štěpán KUBISTA, Petr PROKOP, Denisa VÁCLAVOVÁ</i>	206PSM1	Z	3	2T	206PSM2	Z	4	2T
Soukromé právo v praxi 1 <i>Viktor KOŠUT</i>	206SPP1	ZK	4	2T				
Veřejné právo v praxi 1 <i>Milan KVASNIČKA</i>					206VPP1	ZK	4	2T
Řízení uměleckého provozu <i>Jiří ŠESTÁK</i>	206RUP1	ZK	2	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>17</b>				<b>13</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů							
<i>Povinně předměty pro absolventy BA studia jiných škol</i>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>23</b>				<b>20</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>7</b>				<b>10</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Produkce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Diplomový projekt <i>Vlastimil JEZEK, David KAŠPAR, Michal LÁZŇOVSKÝ, Bohumil NEKOLNÝ, Petr PROKOP, Jiří SRSTKA, Jiří SULŽENKO, Doubravka SVOBODOVÁ</i>	206DIJ1	ZK	5	8T	206DIJ2	ZK	5	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	5				5			
<b>Povinné předměty</b>								
Divadelní systémy 1 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	206DSY1	ZK	2	2T				
Evaluace uměleckých procesů <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Bohumil NEKOLNÝ</i>	206EVU1	ZK	2	2T	206EVU2	Z	2	2T
Finanční management I. 1 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ</i>					206FMA1	ZK	4	2T
Manažerská praxe 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206MPX1	Z	3	30S				
Nástroje managementu umění <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206NMU1	ZK	4	2T	206NMU2	ZK	4	2T
Producentický seminář <i>Štěpán KUBÍŠTA, Petr PROKOP, Denisa VÁCLAVOVÁ</i>	206PSM3	Z	3	2T	206PSM4	Z	4	2T
Soukromé právo v praxi 1 <i>Viktor KOSUT</i>	206SPP1	ZK	4	2T				
Veřejné právo v praxi 1 <i>Milan KVASNIČKA</i>					206VPP1	ZK	4	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	11				14			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů							
<i>Povinné předměty pro absolventy BA studia jiných škol</i>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	1				2			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	17				21			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	13				9			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinné předměty pro absolventy BA studia jiných škol 206PM5

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1	Z	2	2T			
206ATR2	Autorské právo 2 <i>Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2T
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA</i>	Z	1	2T			
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA</i>				ZK	1	2T
206SOD1	Seminář historie a teorie divadla 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	2	2T			
206SOD2	Seminář historie a teorie divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	2	2T
206TAV1	Technologie a výroba 1 <i>Jan VESELY</i>	Z	1	2T			
206TAV2	Technologie a výroba 2 <i>Jan VESELY</i>				Z	1	2T

## Povinně volitelné předměty 206PM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206ATP1	Aktuální trendy v performing arts 1				Z	3	2T
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
305EK1	Ekonomie 1 Mikroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2T
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2T
206FPB1	Financování projektů II. 1				Z	3	2T
206FMB1	Finanční management II. 1				Z	3	2T
206FUC1	Fundraising III. 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	3	KURZ
206KPR1	Koncertní produkce 1 <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>				Z	2	2T
206KMD1	Kreativní management v divadle <i>Adriana CIESLAKOVÁ</i>	ZK	3	48S			
206LVK1	Kultura a legislativa 1 <i>Kateřina KALISTOVÁ</i>				Z	2	2T
206KAS1	Kultura aktivní společnosti 1 <i>David KAŠPAR</i>	Z	2	2T			
206KDP1	Kulturní diplomacie 1				Z	2	2T
206KST1	Kulturní strategie 1 <i>David KAŠPAR, Olga ŠKOCHOVÁ-BLÁHOVÁ</i>				Z	2	2T
206LDR1	Leadership 1	Z	2	2T			
206MMV1	Management mezilidských vztahů 1 <i>Michal LÁZNOVSKÝ, Jiří PLAMÍNEK</i>				Z	3	KURZ
305MIS2	Manažer v informační společnosti 2 <i>Ivo MATHÉ, Petr SLÁDEČEK</i>				ZK	3	28S
305PD	Mediální management <i>Kateřina FRÍČOVÁ, Ivo MATHÉ</i>				ZK	3	28S
305MEP1	Mediální právo 1 <i>Markéta HAVLOVÁ, Veronika KŘESTANOVÁ, Karla STOJÁKOVÁ</i>				ZK	2	8S

## Povinně volitelné předměty 206PM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		Vyučující	zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity
206MGR1	Mezinárodní granty 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	2	2T			
206MAU1	Média a umění 1 <i>Vlastimil JEŽEK</i>				ZK	3	2T
305DN	Nepřímé daně <i>Michal ŠINDELÁŘ</i>				ZK	2	2T
206PMD1	Prezentační a mediální dovednosti 1 <i>Petr STUĐENOVSKÝ</i>	Z	2	3T			
206PMD2	Prezentační a mediální dovednosti 2 <i>Petr STUĐENOVSKÝ</i>				ZK	2	3T
206PST1	Producentická dramaturgie 1 <i>Eva SUKOVÁ, Doubravka SVOBODOVÁ</i>	Z	3	2T			
206PJC1	Projekt III. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	3		Z	3	
206PJD1	Projekt IV. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
206PJE1	Projekt V. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	1		Z	1	
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
206PDV1	Práva duševního vlastnictví 1 <i>Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2T
305DP	Přímé daně <i>Michal ŠINDELÁŘ</i>	ZK	2	2T			
206PSR1	Strategické řízení 1 <i>Martin HUĐEČEK, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>				Z	2	2T
206TPD1	Technické podmínky provozování divadla 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Jan VESELÝ</i>	ZK	3	2T			
206TKD1	Třénink komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	2	K
107ZTP1	Základy taneční produkce 1 <i>Lucie HAYASHI</i>	Z	1	1T			
107ZTP2	Základy taneční produkce 2 <i>Lucie HAYASHI</i>				Z	1	1T
206RUB1	Řízení uměleckého provozu II. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Jiří ŠESTÁK</i>				ZK	2	2T

**Studijní plán**  
 Produkce v anglickém jazyce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
206EDL*	Diplomový projekt			Z-5-8T 206EDL1	ZK-5-8T 206EDL2	10
206EMG*	Magisterský projekt	Z-5-8T 206EMG1	ZK-5-8T 206EMG2			10
<b>Minimální počet kreditů</b>						
<b>20</b>						
<b>Povinné předměty</b>						
206EAT1	Aktuální trendy v performing arts 1	Z-2-2T 206EAT1		Z-2-2T 206EAT1		2
204ASD*	Alternativy světového divadla 20. a 21. století	Z-2-2T 204ASD1	ZK-2-2T 204ASD2			4
206EDS1	Divadelní systémy 1				ZK-2-2T 206EDS1	2
206EFA1	Finanční management I. 1			ZK-4-2T 206EFA1		4
206EFB1	Finanční management II. 1		ZK-4-2T 206EFB1		ZK-4-2T 206EFB1	4
206EFC1	Fundraising III. 1			Z-3-KURZ 206EFC1		3
206EHT1	Historie a teorie divadla 1		Z-1-1T 206EHT1			1
206EKM1	Kreativní management v divadle		ZK-3-48S 206EKM1		ZK-3-48S 206EKM1	3
206EKY1	Kreativní průmysly a divadlo 1	Z-2-2T 206EKY1		Z-2-2T 206EKY1		2
206EKS1	Kultura aktivní společnosti 1	Z-2-2T 206EKS1		Z-2-2T 206EKS1		2
206EKD1	Kulturní diplomacie 1			Z-2-2T 206EKD1		2
206EKL*	Kulturní politika	Z-3-2T 206EKL1	Z-3-2T 206EKL2	Z-3-2T 206EKL1	Z-3-2T 206EKL2	6
206EKG1	Kulturní strategie 1		Z-2-2T 206EKG1		Z-2-2T 206EKG1	2
206ELD1	Leadership 1	Z-2-2T 206ELD1		Z-2-2T 206ELD1		2
206EMI1	Manažerská informatika 1		ZK-2-2T 206EMI1		ZK-2-2T 206EMI1	2
206EMP1	Manažerská praxe 1	Z-3-30S 206EMP1	Z-3-30S 206EMP1			3
206EMO*	Marketing kulturních organizací a projektů	Z-3-2T 206EMO1	ZK-4-2T 206EMO2	Z-3-2T 206EMO1	ZK-4-2T 206EMO2	7
206EMA1	Média a umění 1				ZK-3-2T 206EMA1	3
206ENM*	Nástroje managementu umění			ZK-4-2T 206ENM1	ZK-4-2T 206ENM2	8
206EPK1	Podnikatelství 1	Z-2-2T 206EPK1		Z-2-2T 206EPK1		2
206EPN*	Producentův seminář	Z-3-2T 206EPN1	Z-4-2T 206EPN2	Z-3-2T 206EPN3	Z-4-2T 206EPN4	14
206EPV1	Práva duševního vlastnictví 1	ZK-3-2T 206EPV1		ZK-3-2T 206EPV1		3
206ESV*	Soukromé a veřejné právo v praxi	ZK-4-2T 206ESV1	ZK-4-2T 206ESV2	ZK-4-2T 206ESV1	ZK-4-2T 206ESV2	8

**Studijní plán (pokračování)**  
 Produkce v anglickém jazyce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
206ESR1	Strategické řízení 1		Z-2-2T 206ESR1		Z-2-2T 206ESR1	2
206ETD1	Teorie a praxe divadla 1	Z-2-2T 206ETD1		Z-2-2T 206ETD1		2
206ETK1	Tréning komunikačních dovedností 1		Z-2-K 206ETK1			2
206ERU1	Řízení uměleckého provozu	ZK-2-2T 206ERU1		ZK-2-2T 206ERU1		2
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>97</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>						
206PMA4	<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity				2
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>2</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>119</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>1</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Produkce v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Magisterský projekt <i>David KASPAR, Michal LÁZŇOVSKÝ, Petr PROKOP, Jiří SULŽENKO</i>	206EMG1	Z	5	8T	206EMG2	ZK	5	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	5				5			
<b>Povinné předměty</b>								
Aktuální trendy v performing arts 1 <i>Paul BOURNE, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206EAT1	Z	2	2T				
Alternativy světového divadla 20. a 21. století <i>Lukáš JIRIČKA</i>	204ASD1	Z	2	2T	204ASD2	ZK	2	2T
Finanční management II. 1 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ</i>					206EFB1	ZK	4	2T
Historie a teorie divadla 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>					206EHT1	Z	1	1T
Kreativní management v divadle <i>Adriana CIESLAKOVÁ</i>					206EKM1	ZK	3	48S
Kreativní průmysly a divadlo 1 <i>David KASPAR, Jiří SULŽENKO</i>	206EKY1	Z	2	2T				
Kultura aktivní společnosti 1	206EKS1	Z	2	2T				
Kulturní politika	206EKL1	Z	3	2T	206EKL2	Z	3	2T
Kulturní strategie 1					206EKG1	Z	2	2T
Leadership 1	206ELD1	Z	2	2T				
Manažerská informatika 1					206EMI1	ZK	2	2T
Manažerská praxe 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206EMP1	Z	3	30S	206EMP1	Z	3	30S
Marketing kulturních organizací a projektů	206EMO1	Z	3	2T	206EMO2	ZK	4	2T
Podnikatelství 1 <i>Martin HUDECEK</i>	206EPK1	Z	2	2T				
Producentův seminář <i>Stěpán KUBISTA, Petr PROKOP</i>	206EPN1	Z	3	2T	206EPN2	Z	4	2T
Práva duševního vlastnictví 1 <i>Jiří SRSTKA</i>	206EPV1	ZK	3	2T				
Soukromé a veřejné právo v praxi	206ESV1	ZK	4	2T	206ESV2	ZK	4	2T
Strategické řízení 1					206ESR1	Z	2	2T
Teorie a praxe divadla 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	206ETD1	Z	2	2T				
Tréning komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>					206ETK1	Z	2	K
Řízení uměleckého provozu	206ERU1	ZK	2	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	5				9			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	10				14			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů</b>	20				16			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			



**Studijní plán – 2. ročník**  
 Produkce v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Diplomový projekt <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206EDL1	Z	5	8T	206EDL2	ZK	5	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>5</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Aktuální trendy v performing arts 1 <i>Paul BOURNE, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206EAT1	Z	2	2T				
Divadelní systémy 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>					206EDS1	ZK	2	2T
Finanční management I. 1 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ</i>	206EFA1	ZK	4	2T				
Finanční management II. 1 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ</i>					206EFB1	ZK	4	2T
Fundraising III. 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>	206EFC1	Z	3	KURZ				
Kreativní management v divadle <i>Adriana CIESLÁKOVÁ</i>					206EKM1	ZK	3	48S
Kreativní průmysly a divadlo 1 <i>David KASPAR, Jiří SULZENKO</i>	206EKY1	Z	2	2T				
Kultura aktivní společnosti 1	206EKS1	Z	2	2T				
Kulturní diplomacie 1 <i>Ladislav PFLIMPFL</i>	206EKD1	Z	2	2T				
Kulturní politika	206EKL1	Z	3	2T	206EKL2	Z	3	2T
Kulturní strategie 1					206EKG1	Z	2	2T
Leadership 1	206ELD1	Z	2	2T				
Manažerská informatika 1					206EM1	ZK	2	2T
Marketing kulturních organizací a projektů	206EMO1	Z	3	2T	206EMO2	ZK	4	2T
Média a umění 1 <i>Vladana DRVOTOVÁ</i>					206EMA1	ZK	3	2T
Nástroje managementu umění <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206ENM1	ZK	4	2T	206ENM2	ZK	4	2T
Podnikatelství 1 <i>Martin HUDEČEK</i>	206EPK1	Z	2	2T				
Producentův seminář <i>Štěpán KUBISTA, Petr PROKOP</i>	206EPN3	Z	3	2T	206EPN4	Z	4	2T
Práva duševního vlastnictví 1 <i>Jiří SRSTKA</i>	206EPV1	ZK	3	2T				
Soukromé a veřejné právo v praxi	206ESV1	ZK	4	2T	206ESV2	ZK	4	2T
Strategické řízení 1					206ESR1	Z	2	2T
Teorie a praxe divadla 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	206ETD1	Z	2	2T				
Řízení uměleckého provozu	206ERU1	ZK	2	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>13</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

**Studijní plán – 2. ročník (pokračování)**  
Produkce v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem			21				18	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů			9				12	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty 206PMA4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity
200EAA1	Analýza inscenace I. 1 <i>Jindřich KOČÍ, Eva KYSELOVÁ, Marta LJUBKOVÁ</i>	ZK	3	2T			
200EAB1	Analýza inscenace II. 1 <i>Marta LJUBKOVÁ</i>				ZK	3	2T
206URD1	Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle <i>Michaela RYGROVÁ</i>				Z	2	
201EKV1	Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1	Z	1	3T			
206EMR1	Mezinárodní granty 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>				Z	2	2T
200EMC1	Moderní české divadlo v teorii a praxi 1 <i>Barbara DAY, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T	ZK	3	2T
206PJC1	Projekt III. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	3		Z	3	
206PJD1	Projekt IV. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
206PJE1	Projekt V. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	1		Z	1	