

## Katedra teorie a kritiky

zajišťuje výuku teoretického a historického základu všech oborů studovaných na DAMU, organizuje výuku tříletého bakalářského a navazujícího dvouletého magisterského studia oboru teorie a kritika a je garantem doktorského studia oboru teorie a praxe divadelní tvorby.

### Obory

<b>Teorie a kritika (8203R069) – bakalářský</b> .....	2
<b>Teorie a kritika (8203T069) – magisterský</b> .....	8

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
207STO*	Scénická tvorba					ZK-8-10T 207STO1	ZK-8-10T 207STO2	16
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
207BCS1	Bakalářský seminář 1						Z-2-2T 207BCS1	2
207DVP*	Dialogické jednání s vnitřním partnerem			Z-2-2T 207DVP1	ZK-2-2T 207DVP2			4
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2T 207DZA1	ZK-3-2T 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207ESE*	Estetika					Z-4-2T 207ESE1	ZK-4-2T 207ESE2	8
207FEZ1	Festivalový zpravodaj 1				Z-3-2T 207FEZ1			3
207INS*	Interpretační seminář	ZK-3-2T 207INS1	ZK-3-2T 207INS2	ZK-3-2T 207INS3	ZK-3-2T 207INS4			12
207POR1	Principy operní režie 1			ZK-3-2T 207POR1				3
207PCO*	Proseminář čtení textů o divadle			Z-2-2T 207PCO1	ZK-2-2T 207PCO2			4
207PKB*	Překladatelský seminář					Z-2-2T 207PKB1	ZK-2-2T 207PKB2	4
207RTB*	Režijní tvorba	Z-2-2T 207RTB1	ZK-3-2T 207RTB2					5
207SCP*	Scénická propedeutika	Z-3-4T 207SCP1	ZK-3-4T 207SCP2					6
207SHD*	Seminář historie divadla	ZK-3-2T 207SHD1	ZK-3-2T 207SHD2	ZK-3-2T 207SHD3	ZK-3-2T 207SHD4			12
207SKT*	Seminář kritiky	ZK-4-2T 207SKT1	ZK-4-2T 207SKT2	ZK-4-2T 207SKT3	ZK-4-2T 207SKT4	ZK-4-3T 207SKK5	ZK-4-3T 207SKK6	24
207STE*	Seminář teorie divadla					ZK-3-2T 207STE1	ZK-3-2T 207STE2	6
207SZD*	Současné divadlo Západní kultury					ZK-3-2T 207SZD1	ZK-3-2T 207SZD2	6
207TAW1	Taneční workshop					Z-2- 207TAW1		2
207TAR1	Teorie a analýza dramatu 1						ZK-3-2T 207TAR1	3
207TED*	Teorie divadla	ZK-3-2T 207TED1	ZK-3-2T 207TED2	ZK-3-2T 207TED3	ZK-3-2T 207TED4			12
207TSC*	Teorie scénografie			Z-1-2T 207TSC1	ZK-2-2T 207TSC2			3
207ZHT*	Základy herecké tvorby	Z-2-2T 207ZHT1	ZK-2-2T 207ZHT2					4
207ZMM1	Základy managementu / marketingu					ZK-3-2T 207ZMM1		3
207ZRP*	Základy rétoriky a poetiky	Z-1-2T 207ZRP1	ZK-1-2T 207ZRP2					2
207ZTK*	Základy teatrologického výzkumu	Z-2-2T 207ZTK1	ZK-3-2T 207ZTK2					5

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
201ZTR*	Základy tvůrčího projevu	Z-1-2T 201ZTR1	ZK-2-2T 201ZTR2					3
204ELD*	Úvod do estetiky loutkového divadla			Z-1-2T 204ELD1	ZK-1-2T 204ELD2			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>156</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
200JZB	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět			6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
207TKB4	Volitelné předměty oborové							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>178</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>2</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kre dity	roz sah	kód	zako nčení	kre dity	roz sah
<b>Povinné předměty</b>								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2T	207DZA2	ZK	3	2T
Interpretační seminář <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	207INS1	ZK	3	2T	207INS2	ZK	3	2T
Režijní tvorba <i>Jakub KORČÁK</i>	207RTB1	Z	2	2T	207RTB2	ZK	3	2T
Scénická propedeutika <i>Radovan LIPUS</i>	207SCP1	Z	3	4T	207SCP2	ZK	3	4T
Seminář historie divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207SHD1	ZK	3	2T	207SHD2	ZK	3	2T
Seminář kritiky <i>Jan ČISAR, Jan JÍŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ</i>	207SKT1	ZK	4	2T	207SKT2	ZK	4	2T
Teorie divadla <i>Pavel JANOUSEK</i>	207TED1	ZK	3	2T	207TED2	ZK	3	2T
Základy herecké tvorby <i>Martina MUSILOVÁ</i>	207ZHT1	Z	2	2T	207ZHT2	ZK	2	2T
Základy rétoriky a poetiky <i>Petr SRÁMEK</i>	207ZRP1	Z	1	2T	207ZRP2	ZK	1	2T
Základy teatrologického výzkumu <i>Pavel BĀR</i>	207ZTK1	Z	2	2T	207ZTK2	ZK	3	2T
Základy tvůrčího projevu <i>Milan SOTEK</i>	201ZTR1	Z	1	2T	201ZTR2	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>27</b>				<b>30</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>32</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>-2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Martina MUSILOVÁ</i>	207DVP1	Z	2	2T	207DVP2	ZK	2	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Divadlo v české kultuře <i>Jarí ČISÁŘ, Pavel JANOŮSEK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Festivalový zpravodaj 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>					207FEZ1	Z	3	2T
Interpretační seminář <i>Radovan LIPUS</i>	207INS3	ZK	3	2T	207INS4	ZK	3	2T
Principy operní režie 1 <i>Josef HERMAN</i>	207POR1	ZK	3	2T				
Proseminář čtení textů o divadle <i>Vít NEZNAL</i>	207PCO1	Z	2	2T	207PCO2	ZK	2	2T
Seminář historie divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207SHD3	ZK	3	2T	207SHD4	ZK	3	2T
Seminář kritiky <i>Roman SIKORA</i>	207SKT3	ZK	4	2T	207SKT4	ZK	4	2T
Teorie divadla <i>Jaroslav ETLÍK</i>	207TED3	ZK	3	2T	207TED4	ZK	3	2T
Teorie scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	207TSC1	Z	1	2T	207TSC2	ZK	2	2T
Úvod do estetiky loutkového divadla <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>	204ELD1	Z	1	2T	204ELD2	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>28</b>				<b>29</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 3. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Scénická tvorba <i>Daniela JOBERTOVÁ, Vít NEZNAL</i>	207STO1	ZK	8	10T	207STO2	ZK	8	10T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Bakalářský seminář 1</b> <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Pavel BĀR, Jan ČISAŘ, Radmila HRDINOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Martina KRIVÁNKOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ, Tereza SIEGLOVÁ</i>					207BCS1	Z	2	2T
Estetika <i>Martin KAPLICKÝ</i>	207ESE1	Z	4	2T	207ESE2	ZK	4	2T
Překladačský seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Kateřina BOHADLOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Blanka KRIVÁNKOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ, Ester ŽANTOVSKÁ</i>	207PKB1	Z	2	2T	207PKB2	ZK	2	2T
Seminář kritiky <i>Radmila HRDINOVÁ</i>	207SKK5	ZK	4	3T	207SKK6	ZK	4	3T
Seminář teorie divadla <i>Jaroslav ETLIK</i>	207STE1	ZK	3	2T	207STE2	ZK	3	2T
Současné divadlo Západní kultury <i>Kateřina BOHADLOVÁ, Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jan JIŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Marcela MAGDOVÁ</i>	207SZD1	ZK	3	2T	207SZD2	ZK	3	2T
Taneční workshop <i>Marie ADAMOVIČ</i>	207TAW1	Z	2					
Teorie a analýza dramatu 1 <i>Jan JIŘÍK</i>					207TAR1	ZK	3	2T
Základy managementu / marketingu <i>Alexandr GREGAR</i>	207ZMM1	ZK	3	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>21</b>				<b>21</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 207TKB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA</i>	Z	1	2T			
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA</i>				ZK	1	2T
207FES	Festivalový seminář	ZK	1				
202FPD1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			
202FPD2	Filosofická propedeutika 2 <i>Jan PUC</i>				ZK	2	2T
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jaroslav VOŠTRÝ</i>	Z	2	2T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jaroslav VOŠTRÝ</i>				ZK	2	2T
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2T
201PDR1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PDR2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	3	2T
201TPP1	Teorie a praxe (psané) činohry 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ, Jaroslav VOŠTRÝ</i>	Z	2	2T			
201TPP2	Teorie a praxe (psané) činohry 2 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>				ZK	3	2T
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1 <i>Roman ŠIKORA</i>	ZK	4	2T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2 <i>Roman ŠIKORA</i>				ZK	4	2T
207WSA1	Workshop I. 1	Z	1	1T	Z	1	1T
207WSA2	Workshop I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	2	3 D	Z	2	3 D
207WSA3	Workshop I. 3	Z	3	3 D	Z	3	3 D
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan ČISAŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Jan ČISAŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
207KPA*	Kritické praktikum I.	Z-6-2T 207KPA1	ZK-6-2T 207KPA2			12
207KPB*	Kritické praktikum II.			Z-6-2T 207KPB1	ZK-6-2T 207KPB2	12
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>24</b>
<b>Povinné předměty</b>						
207APO*	Analýza a překlad odborného textu			ZK-3-2T 207APO1	ZK-3-2T 207APO2	6
207MGA*	Magisterský projekt I.	Z-2-2T 207MGA1	Z-2-2T 207MGA2			4
207MGB*	Magisterský projekt II.			Z-5-2T 207MGB1	Z-5-2T 207MGB2	10
207STA*	Současné teorie divadla I.	ZK-3-2T 207STA1	ZK-3-2T 207STA2			6
207STB*	Současné teorie divadla II.			ZK-3-2T 207STB1	ZK-3-2T 207STB2	6
207UKT*	Umělecká kritika a její teorie	ZK-3-2T 207UKT1	ZK-3-2T 207UKT2			6
207VPD*	Vývoj a proměny divadelní kritiky	ZK-3-2T 207VPD1	ZK-3-2T 207VPD2			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>44</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
207TKM3	<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte získat alespoň 40 kreditů				40
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>46</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
207TKM4	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
207TKM5	<i>Volitelné předměty celofakultní</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>114</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>6</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>



### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Kritické praktikum I. <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207KPA1	Z	6	2T	207KPA2	ZK	6	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	6				6			
<b>Povinné předměty</b>								
Magisterský projekt I. <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jaroslav ETLÍK, Radmila HRDINOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Vlasta KOUBSKÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Tereza SIEGLOVÁ</i>	207MGA1	Z	2	2T	207MGA2	Z	2	2T
Současné teorie divadla I. <i>Jaroslav ETLÍK</i>	207STA1	ZK	3	2T	207STA2	ZK	3	2T
Umělecká kritika a její teorie <i>Štěpán KUBALÍK</i>	207UKT1	ZK	3	2T	207UKT2	ZK	3	2T
Vývoj a proměny divadelní kritiky <i>Jan ČISAR, Daniela JOBERTOVÁ</i>	207VPD1	ZK	3	2T	207VPD2	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	11				11			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 40 kreditů							
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	1				2			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	18				19			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	12				11			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Kritické praktikum II. <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207KPB1	Z	6	2T	207KPB2	ZK	6	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>6</b>				<b>6</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Analýza a překlad odborného textu <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Kateřina BOHADLOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Tereza SIEGLOVÁ, Ester ŽANTOVSKÁ</i>	207APO1	ZK	3	2T	207APO2	ZK	3	2T
Magisterský projekt II. <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jaroslav ETLÍK, Radmila HRDINOVÁ, Pavel JANOUSEK, Daniela JOBERTOVÁ, Martin KAPLICKÝ, Eva KYSELOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Tereza SIEGLOVÁ, Jan VEDRAL</i>	207MGB1	Z	5	2T	207MGB2	Z	5	2T
Současné teorie divadla II. <i>Pavel JANOUSEK, Daniela JOBERTOVÁ</i>	207STB1	ZK	3	2T	207STB2	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>11</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 40 kreditů							
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>18</b>				<b>19</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>12</b>				<b>11</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty 207TKM3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207DDL1	Divadelní dramaturgie literárních děl 1 <i>Pavel JANOŮSEK</i>	ZK	4	2T			
207DF1	Divadlo ve filmu, film v divadle 1 <i>Pavel JANOŮSEK</i>				ZK	4	2T
207INM1	Interpretační metody 1 <i>Jan ČISAŘ</i>	ZK	4	2T			
207JRO1	Jan Roubal - teoretik postmoderního divadla 1 <i>Martina MUSILOVÁ</i>				ZK	4	2T
207SPA1	Seminář praktické dramaturgie od A až do Z 1 <i>Jaroslav ETLÍK</i>	ZK	4	2T			
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2T
207TPB1	Tvůrčí psaní II. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2T			
207TPB2	Tvůrčí psaní II. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2T
207UOD1	Uvažování o divadle v perspektivě současné výtvarné teorie 1 <i>Lukáš BRYCHTA</i>	ZK	4	2T			
207CSF1	Československý a francouzský strukturalismus 1 <i>Jaroslav ETLÍK</i>				ZK	4	2T

## Volitelné předměty celofakultní 207TKM5

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207DDI1	Divadelní dramaturgie literárních děl 1 <i>Pavel JANOŮSEK</i>	Z	1	2T			
207DFM1	Divadlo ve filmu, film v divadle 1 <i>Pavel JANOŮSEK</i>				Z	1	2T
207INT1	Interpretační metody 1 <i>Jan ČISAŘ</i>	Z	1	2T			
207JRT1	Jan Roubal - teoretik postmoderního divadla 1 <i>Martina MUSILOVÁ</i>				Z	1	2T
207SPZ1	Seminář praktické dramaturgie od A až do Z 1 <i>Jaroslav ETLÍK</i>	Z	1	2T			
207UDP1	Uvažování o divadle v perspektivě současné výtvarné teorie 1 <i>Lukáš BRYCHTA</i>	Z	1	2T			
207CFS1	Československý a francouzský strukturalismus 1 <i>Jaroslav ETLÍK</i>				Z	1	2T

## Volitelné předměty oborové 207TKM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
207FES	Festivalový seminář	ZK	1				
202FPD1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			
202FPD2	Filosofická propedeutika 2 <i>Jan PUC</i>				ZK	2 2T	
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jaroslav VOSTRÝ</i>	Z	2	2T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jaroslav VOSTRÝ</i>				ZK	2 2T	
201PDR1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PDR2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	3 2T	
201TPP1	Teorie a praxe (psané) činohry 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ, Jaroslav VOSTRÝ</i>	Z	2	2T			
201TPP2	Teorie a praxe (psané) činohry 2 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>				ZK	3 2T	
207WSA1	Workshop I. 1	Z	1	1T	Z	1 1T	
207WSA2	Workshop I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	2	3D	Z	2 3D	
207WSA3	Workshop I. 3	Z	3	3D	Z	3 3D	