

Katedra scenáristiky a dramaturgie

Obory

Scenáristika a dramaturgie (8204R027) – bakalářský.....	2
Scenáristika a dramaturgie (8204T027) – magisterský.....	13, 18

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty								
301KLAZ*	Klausurní zkouška		ZK-3- 301KLAZ1		ZK-4- 301KLAZ2			7
Minimální počet kreditů								
7								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1- 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scénáristika a dramaturgie	Z-1-8S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-16S 306POSF						1
306POSA	Praktika oboru střihová skladba: Avid	Z-1-16S 306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8S 308POZ						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
300UDOF	Úvod do oborů FAMU	Z-1-80S 300UDOF						1
301AS	Analýza scénáře				Z-2-2T 301AS			2
301DOK*	Dokumentární film			Z-1-2T 301DOK1	Z-1-2T 301DOK2			2
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
301FZ	Filmové žánry		ZK-2-2T 301FZ					2
301JK*	Jazyk komiksu			Z-2-2T 301JK1	Z-2-2T 301JK2			4
301LF*	Literatura ve filmu			Z-1-3T 301LF1	ZK-2-3T 301LF2			3
301MCL1	Moderní literatura 1		Z-1-2T 301MCL1					1
301ML2	Moderní literatura 2			Z-2-2T 301ML2				2
301OSSD*	Oborový seminář KSD	Z-2-4T 301OSSD1	Z-2-4T 301OSSD2	Z-2-4T 301OSSD3	Z-2-4T 301OSSD4	Z-2-4T 301OSSD5	Z-2-4T 301OSSD6	12
301PRDF*	Proměny dramatických forem a žánrů				Z-1-2T 301PRDF1	ZK-2-2T 301PRDF2		3
301RS1	Radikální strategie ve scénáristice 1						Z-1-2T 301RS1	1

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu					ZK-2-2T 373REK		2
301RF1*	Rozbory filmů	Z-1-8S 301RF1	ZK-1-8S 301RF2	ZK-1-8S 301RF3	ZK-2-8S 301RF4			5
301SCS*	Scenáristický seminář	Z-2-4T 301SCS1	Z-2-4T 301SCS2	Z-1-4T 301SCS3	Z-1-4T 301SCS4	Z-1-4T 301SCS5	Z-2-4T 301SCS6	9
301SKO*	Scénář komiksu					Z-2-2T 301SKO1	Z-4-2T 301SKO2	6
301SESS1	Seminář stříhové skladby 1					Z-1-2T 301SESS1		1
301SBS*	Soustředění bakalářského stupně	Z-1-2/D 301SBS1		Z-1-2/D 301SBS2		Z-1-2/D 301SBS3		3
301STF	Současné TV formáty				Z-2-2T 301STF			2
301SVL*	Světová literatura	Z-1-2T 301SVL1	ZK-2-2T 301SVL2	Z-1-2T 301SVL3	ZK-2-2T 301SVL4			6
301ZDP*	Základní dramaturgické pojmy	Z-1-2T 301ZDP1	Z-1-2T 301ZDP2					2
301ZKP	Základy kameramanské praxe		Z-1-2T 301ZKP					1
301ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-1-5/D 301ZSP1		Z-1-5/D 301ZSP2		Z-1-5/D 301ZSP3	3
301BSHF	Bakalářský scénář pro středometrážní hraný film či TV inscenaci						Z-8- 301BSHF	8
301KRA	Krátká adaptace			Z-5- 301KRA				5
301OBE	Obrazová etuda 3-5 minut		Z-2- 301OBE					2
301PAS	Prezentace adaptačního scénáře				Z-1- 301PAS			1
301PAZ	Prezentace adaptačního záměru			Z-1- 301PAZ				1
301PBS	Prezentace bakalářského scénáře						Z-1- 301PBS	1
301PN	Prezentace námětu bakalářského scénáře					Z-1- 301PN		1
301SKF	Scénář krátkého filmu		ZK-5- 301SKF					5
301SYDA	Synopse dlouhé adaptace			Z-2- 301SYDA				2
300PDK*	Přehled dějin kinematografie	ZK-2-6T 373DSK1	ZK-2-6T 373DSK2	ZK-2-6T 373DSK3		ZK-2-6T 373DECK1	ZK-2-6T 373DECK2	10
Minimální počet kreditů								124
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								2
Povinné volitelné předměty								
300SPK1	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
300SPA1	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
702SAJ	<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
703STV	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								15

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
301VPB	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KSD</i>							0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
301MOD	<i>Moduly KSD</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								148
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								32
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Klausurní zkouška <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301KLAZ1	ZK	3	
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>					305APC	Z	1	
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON</i>	309POA	Z	1	16S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZVEIG, Milos VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, VII. JANEČEK, VII. KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru režie <i>Ranjan RAMPAL, Bohdan SLÁMA</i>	302POR	Z	1	16S				
Praktika oboru scénáristika a dramaturgie <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucie KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301POSD	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomira VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8S				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra PINTÍŘOVÁ, Roman ČEDÍK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UDOF	Z	1	80S				
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Filmové žánry <i>Petra DOMINKOVÁ</i>					301FZ	ZK	2	2T
Moderní literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>					301MCL1	Z	1	2T
Oborový seminář KSD <i>Petr JARCHOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>	301OSSD1	Z	2	4T	301OSSD2	Z	2	4T
Rozbor filmů <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301RFI1	Z	1	8S	301RFI2	ZK	1	8S
Scenáristický seminář <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Petr JARCHOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>	301SCS1	Z	2	4T	301SCS2	Z	2	4T
Soustředění bakalářského stupně <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	301SBS1	Z	1	2/D				
Světová literatura <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301SVL1	Z	1	2T	301SVL2	ZK	2	2T
Základní dramaturgické pojmy <i>Jiří DUFEK</i>	301ZDP1	Z	1	2T	301ZDP2	Z	1	2T
Základy kameramanské praxe <i>Jiří MYSLÍK</i>					301ZKP	Z	1	2T
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301ZSP1	Z	1	5/D
Obrazová etuda 3-5 minut					301OBE	Z	2	

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<i>vyučující</i>								
<i>Jiří MYSLÍK</i>								
Scénář krátkého filmu <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Petr JARCHOVSKÝ</i>					301SKF	ZK	5	
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD, Zdeněk HOLÝ, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSK1	ZK	2	6T	373DSK2	ZK	2	6T
Minimální počet kreditů za semestr	25				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSD</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Klausurní zkouška <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301KLAZ2	ZK	4	
Minimální počet kreditů za semestr	0				4			
Povinné předměty								
Analýza scénáře <i>Jiří DUFEK</i>					301AS	Z	2	2T
Dokumentární film <i>Rudolf ADLER</i>	301DOK1	Z	1	2T	301DOK2	Z	1	2T
Jazyk komiksu <i>Tomáš REZEK</i>	301JK1	Z	2	2T	301JK2	Z	2	2T
Literatura ve filmu <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301LF1	Z	1	3T	301LF2	ZK	2	3T
Moderní literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>	301ML2	Z	2	2T				
Oborový seminář KSD <i>Petr JARCHOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>	301OSSD3	Z	2	4T	301OSSD4	Z	2	4T
Proměny dramatických forem a žánrů <i>Marie MRAVCOVÁ</i>					301PRDF1	Z	1	2T
Rozbory filmů <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301RFI3	ZK	1	8S	301RFI4	ZK	2	8S
Scenáristický seminář <i>Lubor DOHNAL, Jaroslav POZZI</i>	301SCS3	Z	1	4T	301SCS4	Z	1	4T
Soustředění bakalářského stupně <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	301SBS2	Z	1	2/D				
Současné TV formáty <i>Lucia KAJÁNKOVÁ, Vojtěch MAŠEK</i>					301STF	Z	2	2T
Světová literatura <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301SVL3	Z	1	2T	301SVL4	ZK	2	2T
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301ZSP2	Z	1	5/D
Krátká adaptace <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Petr JARCHOVSKÝ, Jaroslav POZZI</i>	301KRA	Z	5					
Prezentace adaptačního scénáře <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301PAS	Z	1	
Prezentace adaptačního záměru <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	301PAZ	Z	1					
Synopse dlouhé adaptace <i>Lubor DOHNAL, Jaroslav POZZI</i>	301SYDA	Z	2					
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK3	ZK	2	6T				
Minimální počet kreditů za semestr	22				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSD</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	8				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Oborový seminář KSD <i>Petr JARCHOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>	301OSSD5	Z	2	4T	301OSSD6	Z	2	4T
Proměny dramatických forem a žánrů	301PRDF2	ZK	2	2T				
Radikální strategie ve scénáristice 1					301RS1	Z	1	2T
Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	373REK	ZK	2	2T				
Scenáristický seminář <i>Jiří DUFEK, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301SCS5	Z	1	4T	301SCS6	Z	2	4T
Scénář komiksu <i>Vojtěch MASEK</i>	301SKO1	Z	2	2T	301SKO2	Z	4	2T
Seminář stříhové skladby 1 <i>Martin RYŠAVÝ</i>	301SESS1	Z	1	2T				
Soustředění bakalářského stupně <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	301SBS3	Z	1	2/D				
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301ZSP3	Z	1	5/D
Bakalářský scénář pro středometrážní hraný film či TV inscenaci <i>Jiří DUFEK, Martin RYŠAVÝ</i>					301BSHF	Z	8	
Prezentace bakalářského scénáře <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301PBS	Z	1	
Prezentace námětu bakalářského scénáře <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	301PN	Z	1					
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivan KLIMES</i>	373DECK1	ZK	2	6T	373DECK2	ZK	2	6T
Minimální počet kreditů za semestr	14				21			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizí 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSD</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	14				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	16				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1 300SPK1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Dita MALEČKOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	ZK	2	2T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017 - 1 300SPA1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	2T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	2T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4T
373DNM2	Dějiny nových médií 2				ZK	3	4T
373EF	Experimentální film	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4T			
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2T			
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1 300SPA1 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2T
373NMNK	Minimalismus v narativní kinematografii <i>Michal BŮHM, Zdeněk HOLÝ</i>	ZK	2	4T			
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚCKÁ, Jiří KUBÍČEK</i>	Z	2	2T			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚCKÁ, Jiří KUBÍČEK</i>				ZK	2	2T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2T			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	2T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Tereza HADRAVOVÁ, David KORIŇEK</i>				ZK	3	2T
373SUF1	Současný umělecký film 1	ZK	3	4T			
373SUF2	Současný umělecký film 2				ZK	3	4T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KSD 301VPB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305SR	Showrunners <i>Tomáš HRUBÝ, Karla STOJÁKOVÁ</i>				ZK	2	14S
301SRC1	Spolupráce při realizaci cvičení 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
301SRC2	Spolupráce při realizaci cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	4		Z	4	
301SRC3	Spolupráce při realizaci cvičení 3 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	6		Z	6	
301TCP	Tvůrčí čtení a psaní <i>Marek VAJCHR</i>				Z	1	2T
301MWRU	Writers' Room <i>Petr JARCHOVSKÝ, Lucia KAJÁNKOVÁ</i>	Z	2	4/D			

Studijní plán
 Scenáristika a dramaturgie - magistr-1819

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty						0
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty						
301DAS1	Dramaturgická analýza scénáře 1	Z-2-26S 301DAS1				2
301DRAS2	Dramaturgická analýza scénáře 2		Z-2-26S 301DRAS2			2
301DR	Dramaturgie v rozhlasové tvorbě		Z-1-2T 301DR			1
301FPPC	Formální příprava na praktickou činnost v audiovizi		Z-1-2T 301FPPC			1
306KLAZ3	Klauzurní zkouška 3					3
301KSC*		Z-2- 301KSC1	Z-2- 301KSC2			4
301LTT	Literatura: témata a trendy	ZK-2-2T 301LTT		ZK-2-2T 301LTT		2
301LPS	Literatura: vývoj a žánry		ZK-2-2T 301LPS		ZK-2-2T 301LPS	2
301OSSD*	Oborový seminář KSD	Z-2-4T 301OSSD7	Z-2-4T 301OSSD8	Z-2-4T 301OSSD9	Z-2-4T 301OSSD0	8
301PD	Producentická dramaturgie				Z-2-2T 301PD	2
301RS2	Radikální strategie ve scénáristice 2	Z-1-2T 301RS2				1
301SAD*	Scenáristická dílna	Z-2-3T 301SAD1	Z-2-3T 301SAD2	Z-2-3T 301SAD3	Z-2-3T 301SAD4	8
301TDP*	Seminář k teoretické diplomové práci	Z-3-1T 301TDP1	Z-3-1T 301TDP2			6
301VD	Vývoj a dramaturgie TV forem			Z-2-2T 301VD		2
301WR*	Writers' Room	Z-2-4/D 301WR1	Z-2-4/D 301WR2			4
301ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-2-5/D 301ZSP4		Z-2-5/D 301ZSP5	4
301ND	Námět diplomového scénáře		Z-6- 301ND			6
Minimální počet kreditů						58
Povinně volitelné předměty						
702DCJ	<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
300MOM	<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						11

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

Studijní plán (pokračování)
 Scenáristika a dramaturgie - magistr-1819

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
301VPM	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSD</i>					0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>					0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>					0
300VPM	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
301MOD	<i>Moduly KSD</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						69
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						51
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník
 Scenáristika a dramaturgie - magistr-1819

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Dramaturgická analýza scénáře 1 <i>Jiří DUFEK</i>	301DAS1	Z	2	26S				
Dramaturgická analýza scénáře 2 <i>Jiří DUFEK</i>					301DRAS2	Z	2	26S
Dramaturgie v rozhlasové tvorbě <i>Martin VELÍŠEK</i>					301DR	Z	1	2T
Formální příprava na praktickou činnost v audiovizí <i>Eva PAPOUŠKOVÁ</i>					301FPPC	Z	1	2T
<i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	301KSC1	Z	2		301KSC2	Z	2	
Literatura: témata a trendy <i>Marek VAJCHR</i>	301LTT	ZK	2	2T				
Literatura: vývoj a žánry <i>Marie MRAVCOVÁ</i>					301LPS	ZK	2	2T
Oborový seminář KSD <i>Petr JARCHOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>	301OSSD7	Z	2	4T	301OSSD8	Z	2	4T
Radikální strategie ve scénáristice 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	301RS2	Z	1	2T				
Scenáristická dílna <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MAŠEK, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301SAD1	Z	2	3T	301SAD2	Z	2	3T
Seminář k teoretické diplomové práci <i>Jiří DUFEK, Lucia KAJÁNKOVÁ</i>	301TDP1	Z	3	1T	301TDP2	Z	3	1T
Writers' Room <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	301WR1	Z	2	4/D	301WR2	Z	2	4/D
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301ZSP4	Z	2	5/D
Námět diplomového scénáře <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>					301ND	Z	6	
Minimální počet kreditů za semestr	14				23			
Povinné volitelné předměty								
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSD</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	14				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	16				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Scenáristika a dramaturgie - magistr-1819

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Literatura: témata a trendy <i>Marek VAJCHR</i>	301LTT	ZK	2	2T				
Literatura: vývoj a žánry <i>Marie MRAVCOVÁ</i>					301LPS	ZK	2	2T
Oborový seminář KSD <i>Petr JARCHOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>	301OSSD9	Z	2	4T	301OSSD0	Z	2	4T
Producentská dramaturgie <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301PD	Z	2	2T
Scenáristická dílna <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MAŠEK, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301SAD3	Z	2	3T	301SAD4	Z	2	3T
Vývoj a dramaturgie TV forem <i>Alena MÜLLEROVÁ</i>	301VD	Z	2	2T				
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301ZSP5	Z	2	5/D
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinně volitelné předměty								
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSD</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	6				6			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	24				24			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSD 301VPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
301BG2	Biograf 2				Z	1	4T
305SR	Showrunners <i>Tomáš HRUBÝ, Karla STOJÁKOVÁ</i>				ZK	2	14S
301SRC1	Spolupráce při realizaci cvičení 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
301SRC2	Spolupráce při realizaci cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	4		Z	4	
301SRC3	Spolupráce při realizaci cvičení 3 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	6		Z	6	

Studijní plán
 Scenáristika a dramaturgie - magistr-1819_1_rok

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty						0
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty						
301DAS1	Dramaturgická analýza scénáře 1	Z-2-26S 301DAS1				2
301DRAS2	Dramaturgická analýza scénáře 2		Z-2-26S 301DRAS2			2
301DR	Dramaturgie v rozhlasové tvorbě		Z-1-2T 301DR			1
301FPPC	Formální příprava na praktickou činnost v audiovizi		Z-1-2T 301FPPC			1
306KLAZ3	Klausurní zkouška 3					3
301KSC*		Z-2- 301KSC1	Z-2- 301KSC2			4
301LTT	Literatura: témata a trendy	ZK-2-2T 301LTT		ZK-2-2T 301LTT		2
301LPS	Literatura: vývoj a žánry		ZK-2-2T 301LPS		ZK-2-2T 301LPS	2
301OSSD*	Oborový seminář KSD	Z-2-4T 301OSSD7	Z-2-4T 301OSSD8	Z-2-4T 301OSSD9	Z-2-4T 301OSSD0	8
301PD	Producentická dramaturgie				Z-2-2T 301PD	2
301RS2	Radikální strategie ve scénáristice 2	Z-1-2T 301RS2				1
301SAD*	Scenáristická dílna	Z-2-3T 301SAD1	Z-2-3T 301SAD2	Z-2-3T 301SAD3	Z-2-3T 301SAD4	8
301TDP*	Seminář k teoretické diplomové práci	Z-3-1T 301TDP1	Z-3-1T 301TDP2			6
301VD	Vývoj a dramaturgie TV forem			Z-2-2T 301VD		2
301WR*	Writers' Room	Z-2-4/D 301WR1	Z-2-4/D 301WR2			4
301ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-2-5/D 301ZSP4		Z-2-5/D 301ZSP5	4
301ND	Námět diplomového scénáře		Z-6- 301ND			6
Minimální počet kreditů						58
Povinné volitelné předměty						
702CJM18	<i>Cizí jazyk magistři- povinný výběr-2018</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)				6
300MOM	<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						12

Studijní plán (pokračování)
 Scenáristika a dramaturgie - magistr-1819_1_rok

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
301VPM	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSD</i>					0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>					0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>					0
300VPM	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
301MOD	<i>Moduly KSD</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						70
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						50
Celkový počet kreditů						120

301KSDM-1819 #

Studijní plán – 1. ročník
 Scenáristika a dramaturgie - magistr-1819_1_rok

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Dramaturgická analýza scénáře 1 <i>Jiří DUFEK</i>	301DAS1	Z	2	26S				
Dramaturgická analýza scénáře 2 <i>Jiří DUFEK</i>					301DRAS2	Z	2	26S
Dramaturgie v rozhlasové tvorbě <i>Martin VELÍŠEK</i>					301DR	Z	1	2T
Formální příprava na praktickou činnost v audiovizí <i>Eva PAPOUŠKOVÁ</i>					301FPPC	Z	1	2T
	301KSC1	Z	2		301KSC2	Z	2	
Literatura: témata a trendy <i>Marek VAJCHR</i>	301LTT	ZK	2	2T				
Literatura: vývoj a žánry <i>Marie MRAVCOVÁ</i>					301LPS	ZK	2	2T
Oborový seminář KSD <i>Petr JARCHOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>	301OSSD7	Z	2	4T	301OSSD8	Z	2	4T
Radikální strategie ve scénáristice 2 <i>Lukáš JIŘIČKA</i>	301RS2	Z	1	2T				
Scenáristická dílna <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MAŠEK, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301SAD1	Z	2	3T	301SAD2	Z	2	3T
Seminář k teoretické diplomové práci <i>Jiří DUFEK, Lucie KAJÁNKOVÁ</i>	301TDP1	Z	3	1T	301TDP2	Z	3	1T
Writers' Room <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	301WR1	Z	2	4/D	301WR2	Z	2	4/D
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301ZSP4	Z	2	5/D
Námět diplomového scénáře <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>					301ND	Z	6	
Minimální počet kreditů za semestr	14				23			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk magistři- povinný výběr-2018</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSD</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	14				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	16				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

301KSDM-1819 #

Studijní plán – 2. ročník
 Scenáristika a dramaturgie - magistr-1819_1_rok

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Literatura: témata a trendy <i>Marek VAJCHR</i>	301LTT	ZK	2	2T				
Literatura: vývoj a žánry <i>Marie MRAVCOVÁ</i>					301LPS	ZK	2	2T
Oborový seminář KSD <i>Petr JARCHOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>	301OSSD9	Z	2	4T	301OSSD0	Z	2	4T
Producentická dramaturgie <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301PD	Z	2	2T
Scenáristická dílna <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MÁSEK, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301SAD3	Z	2	3T	301SAD4	Z	2	3T
Vývoj a dramaturgie TV forem <i>Alena MÜLLEROVÁ</i>	301VD	Z	2	2T				
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301ZSP5	Z	2	5/D
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinně volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk magistři- povinný výběr-2018</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSD</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	6				6			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	24				24			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

301KSDM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSD 301VPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
301BG2	Biograf 2				Z	1	4T
305SR	Showrunners <i>Tomáš HRUBÝ, Karla STOJÁKOVÁ</i>				ZK	2	14S
301SRC1	Spolupráce při realizaci cvičení 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
301SRC2	Spolupráce při realizaci cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	4		Z	4	
301SRC3	Spolupráce při realizaci cvičení 3 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	6		Z	6	