

Katedra režie

Obory

| | |
|-------------------------------------|--------|
| Režie (8204R025) – bakalářský..... | 2 |
| Režie (8204T025) – magisterský..... | 13, 19 |

Studijní plán

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--------------------------------|--|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|---------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| 302KZ* | Klausurní zkouška | | ZK-3-302KZ1 | | ZK-3-302KZ2 | | | 6 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| 305APC | Asistence na praktických cvičeních | | Z-1-305APC | | | | | 1 |
| 309POA | Praktika oboru animovaná tvorba | Z-1-16S309POA | | | | | | 1 |
| 373PAS | Praktika oboru audiovizuální studia | Z-1-16S373PAS | | | | | | 1 |
| 303POD | Praktika oboru dokumentární tvorba | Z-1-24S303POD | | | | | | 1 |
| 307POF | Praktika oboru fotografie | Z-1-24S307POF | | | | | | 1 |
| 304POK | Praktika oboru kamera | Z-1-24S304POK | | | | | | 1 |
| 305POP | Praktika oboru produkce | Z-1-8S305POP | | | | | | 1 |
| 302POR | Praktika oboru režie | Z-1-16S302POR | | | | | | 1 |
| 301POSD | Praktika oboru scenáristika a dramaturgie | Z-1-8S301POSD | | | | | | 1 |
| 306POSF | Praktika oboru střihová skladba: 16mm | Z-1-16S306POSF | | | | | | 1 |
| 306POSA | Praktika oboru střihová skladba: Avid | Z-1-16S306POSA | | | | | | 1 |
| 308POZ | Praktika oboru zvuková tvorba | Z-1-8S308POZ | | | | | | 1 |
| 703TVU1 | Tělesná výchova - úvod | Z-1-2T703TVU1 | | | | | | 1 |
| 300UDOF | Úvod do oborů FAMU | Z-1-80S300UDOF | | | | | | 1 |
| 302AF | Asistence na filmu vyššího ročníku | Z-2-7/D302AF | Z-2-7/D302AF | Z-2-7/D302AF | Z-2-7/D302AF | Z-2-7/D302AF | Z-2-7/D302AF | 2 |
| 302FA* | Filmová adaptace | | Z-1-12S302FA1 | Z-1-12S302FA2 | | | | 2 |
| 302FIS* | Filmová scénografie | | | | | Z-1-14S302FIS1 | Z-1-14S302FIS2 | 2 |
| 302FR* | Filmová řeč | Z-1-2T302FR1 | Z-1-2T302FR2 | | | | | 2 |
| 301JSF | Jazyk scénáře a jazyk filmu | | Z-1-2T301JSF | | | | | 1 |
| 302KZ* | Klausurní zkouška | | ZK-3-302KZ1 | | ZK-3-302KZ2 | | | 6 |
| 302KBP | Konzultace k bakalářské práci | | | | | Z-1-9S302KBP | | 1 |
| 306PD* | Praktická dramaturgie | | | Z-1-26S306PD1 | ZK-2-26S306PD2 | | | 3 |
| 302FR | Praktická filmová řeč | Z-1-302FR | | | | | | 1 |
| 302PRO* | Projekce KR | Z-2-26S302PRO1 | Z-2-26S302PRO2 | Z-2-26S302PRO3 | Z-2-26S302PRO4 | Z-2-26S302PRO5 | Z-2-26S302PRO6 | 12 |
| 302PAF* | Projekce současného autorského filmu - filmová řeč | | | Z-2-2T302PAF1 | Z-2-2T302PAF2 | Z-2-2T302PAF3 | Z-2-2T302PAF4 | 8 |

Studijní plán (pokračování)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--|--|--|--------------------|--------------------|-------------------|---------------------|---------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| 302PH* | Práce s hercem | Z-1-3T 302PH1 | Z-1-3T 302PH2 | | | | | 2 |
| 373REK | Realizace estetických kategorií ve filmu | | | | | ZK-2-2T 373REK | | 2 |
| 302RDV* | Realizační dílna | | | Z-2-3T 302RDV1 | Z-2-3T 302RDV2 | Z-2-3T 302RDV3 | Z-2-3T 302RDV4 | 8 |
| 302RDP* | Realizační dílna 1. ročníku | Z-2-3T 302RDP1 | Z-2-3T 302RDP2 | | | | | 4 |
| 302RVS | Režisér a výrobní štáb | Z-1-2T 302RVS | | | | | | 1 |
| 302RP | Rozbory režijních postupů | | | | | Z-1-24S 302RP | | 1 |
| 302VAK* | Seminář Václava Kadrnky | | | | Z-2-2T 302VAK1 | | Z-2-2T 302VAK2 | 4 |
| 302SDR | Seminář tzv. dokumentárního filmu | | | Z-1-10S 302SDR | | | | 1 |
| 302SCA1 | Ateliérové cvičení 1 | | | | | Z-2-60S 302SCA1 | | 2 |
| 302BAF | Bakalářský film | | | | | | Z-16- 302BAF | 16 |
| 302FHK | Hraný film krátký | | | | Z-8- 302FHK | | | 8 |
| 302MET | Malá etuda | | Z-5- 302MET | | | | | 5 |
| 302MODR | Monolog - dialog - rozchod - jáma | | | Z-3- 302MODR | | | | 3 |
| 302SBAC | Scénář bakalářského filmu | | | | | Z-8- 302SBAC | | 8 |
| 302VET | Velká etuda | | Z-7- 302VET | | | | | 7 |
| 302VID | Videodokument | | | Z-4- 302VID | | | | 4 |
| 300PDK* | Přehled dějin kinematografie | ZK-2-6T 373DSK1 | ZK-2-6T 373DSK2 | ZK-2-6T 373DSK3 | | ZK-2-6T 373DECK1 | ZK-2-6T 373DECK2 | 10 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 140 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| 305SMS | Metodologický seminář pro bakaláře | | | | ZK-2-7S 305SMS | | | 2 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 2 |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| 300SPK1 | <i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i> | V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity | | | | | | 4 |
| 300SPA1 | <i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizie 2017 - 1</i> | V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity | | | | | | 4 |
| 702SAJ | <i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i> | V této skupině musíte získat 6 kreditů | | | | | | 6 |
| 302MOD | <i>Moduly KR</i> | V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity | | | | | | 2 |
| 703STV | <i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i> | V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit | | | | | | 1 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 17 |

Studijní obor: **Režie**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra režie

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán (pokračování)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--|---|-----------|----|-----------|----|-----------|----|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| 302VPB | <i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR</i> | | | | | | | 0 |
| 702CJV | <i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i> | | | | | | | 0 |
| 703TFV | <i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i> | | | | | | | 0 |
| 300VPZ | <i>Volitelné předměty FAMU</i> | | | | | | | 0 |
| 300MOD | <i>Modulová výuka FAMU</i> | | | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | | | 165 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | | | 15 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | | | 180 |

Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|----------|-----------|---------|--------|----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Klauzurní zkouška <i>Bohdan SLÁMA</i> | | | | | 302KZ1 | ZK | 3 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 3 | | | |

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

| Název předmětu vyučující | ZS | | | | LS | | | |
|--|---------|-----------|---------|--------|---------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Asistence na praktických cvičeních Karla STOJÁKOVÁ | | | | | 305APC | Z | 1 | |
| Praktika oboru animovaná tvorba Michael CARRINGTON | 309POA | Z | 1 | 16S | | | | |
| Praktika oboru audiovizuální studia Eric ROSENZVEIG, Milos VOJTĚCHOVSKÝ | 373PAS | Z | 1 | 16S | | | | |
| Praktika oboru dokumentární tvorba Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK | 303POD | Z | 1 | 24S | | | | |
| Praktika oboru fotografie Martin STECKER | 307POF | Z | 1 | 24S | | | | |
| Praktika oboru kamera Jiří MYSLIK | 304POK | Z | 1 | 24S | | | | |
| Praktika oboru produkce Jaromír KALLISTA | 305POP | Z | 1 | 8S | | | | |
| Praktika oboru režie Ranjan RAMPAL, Bohdan SLÁMA | 302POR | Z | 1 | 16S | | | | |
| Praktika oboru scenáristika a dramaturgie Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucie KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYSAVÝ | 301POSD | Z | 1 | 8S | | | | |
| Praktika oboru stříhová skladba: 16mm Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomira VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK | 306POSF | Z | 1 | 16S | | | | |
| Praktika oboru stříhová skladba: Avid Georgy BAGDASAROV, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK | 306POSA | Z | 1 | 16S | | | | |
| Praktika oboru zvuková tvorba Ladislav GREINER, Vladimír SKALL | 308POZ | Z | 1 | 8S | | | | |
| Tělesná výchova - úvod Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra PINTÍŘOVÁ, Roman ČEDÍK | 703TVU1 | Z | 1 | 2T | | | | |
| Úvod do oborů FAMU Marek VAJCHR | 300UDOF | Z | 1 | 80S | | | | |
| Asistence na filmu vyššího ročníku Bohdan SLÁMA | 302AF | Z | 2 | 7/D | 302AF | Z | 2 | 7/D |
| Filmová adaptace David JARAB | | | | | 302FA1 | Z | 1 | 12S |
| Filmová řeč Petr MAREK | 302FR1 | Z | 1 | 2T | 302FR2 | Z | 1 | 2T |
| Jazyk scénáře a jazyk filmu | | | | | 301JSF | Z | 1 | 2T |
| Klauzurní zkouška Bohdan SLÁMA | | | | | 302KZ1 | ZK | 3 | |
| Praktická filmová řeč Petr MAREK | 302FR | Z | 1 | | | | | |
| Projekce KR Marek BOUDA | 302PRO1 | Z | 2 | 26S | 302PRO2 | Z | 2 | 26S |
| Práce s hercem Jan POTMĚŠIL, Jan POTMĚŠIL | 302PH1 | Z | 1 | 3T | 302PH2 | Z | 1 | 3T |
| Realizační dílna 1. ročníku Jasmina BLAŽEVIČ, Saša GEDEON | 302RDP1 | Z | 2 | 3T | 302RDP2 | Z | 2 | 3T |
| Režisér a výrobní štáb Hana JAROŠOVÁ | 302RVS | Z | 1 | 2T | | | | |
| Malá etuda Jasmina BLAŽEVIČ, Saša GEDEON, Bohdan SLÁMA | | | | | 302MET | Z | 5 | |
| Velká etuda Jasmina BLAŽEVIČ, Saša GEDEON, Bohdan SLÁMA | | | | | 302VET | Z | 7 | |

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|--|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD, Zdeněk HOLÝ, Veronika KLUSÁKOVÁ</i> | 373DSK1 | ZK | 2 | 6T | 373DSK2 | ZK | 2 | 6T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 23 | | | | 26 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity | | | | | | | |
| <i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizí 2017 - 1</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity | | | | | | | |
| <i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i> | V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů | | | | | | | |
| <i>Moduly KR</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity | | | | | | | |
| <i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 23 | | | | 29 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 7 | | | | 1 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|--|---------------|-------------|------------|-----------|---------------|-------------|------------|
| | kód | zako nčení | kre dity | roz sah | kód | zako nčení | kre dity | roz sah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Klauzurní zkouška <i>Bohdan SLÁMA</i> | | | | | 302KZ2 | ZK | 3 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 3 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Asistence na filmu vyššího ročníku <i>Bohdan SLÁMA</i> | 302AF | Z | 2 | 7/D | 302AF | Z | 2 | 7/D |
| Filmová adaptace <i>David JAŘAB</i> | 302FA2 | Z | 1 | 12S | | | | |
| Klauzurní zkouška <i>Bohdan SLÁMA</i> | | | | | 302KZ2 | ZK | 3 | |
| Praktická dramaturgie <i>Ivo TRAJKOV</i> | 306PD1 | Z | 1 | 26S | 306PD2 | ZK | 2 | 26S |
| Projekce KR <i>Marek BOUDA</i> | 302PRO3 | Z | 2 | 26S | 302PRO4 | Z | 2 | 26S |
| Projekce současného autorského filmu - filmová řeč <i>Václav KADRŇKA</i> | 302PAF1 | Z | 2 | 2T | 302PAF2 | Z | 2 | 2T |
| Realizační dílna <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tomáš Pavlíček, Bohdan SLÁMA</i> | 302RDV1 | Z | 2 | 3T | 302RDV2 | Z | 2 | 3T |
| Seminář Václava Kadrnky <i>Václav KADRŇKA</i> | | | | | 302VAK1 | Z | 2 | 2T |
| Seminář tzv. dokumentárního filmu <i>Marek BOUDA</i> | 302SDR | Z | 1 | 10S | | | | |
| Hraný film krátký <i>Bohdan SLÁMA</i> | | | | | 302FHK | Z | 8 | |
| Monolog - dialog - rozchod - jáma <i>Bohdan SLÁMA</i> | 302MODR | Z | 3 | | | | | |
| Videodokument <i>Marek BOUDA, Bohdan SLÁMA</i> | 302VID | Z | 4 | | | | | |
| Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i> | 373DSK3 | ZK | 2 | 6T | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 18 | | | | 21 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i> | | | | | 305SMS | ZK | 2 | 7S |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 2 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity | | | | | | | |
| <i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity | | | | | | | |
| <i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i> | V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů | | | | | | | |
| <i>Moduly KR</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity | | | | | | | |
| <i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|-----|-----------|---------|--------|-----|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 18 | | | | 26 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 12 | | | | 4 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Studijní plán – 3. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|--|----------|---------|--------|-----------|----------|---------|--------|
| | kód | zakoření | kredity | rozsah | kód | zakoření | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Asistence na filmu vyššího ročníku <i>Bohdan SLÁMA</i> | 302AF | Z | 2 | 7/D | 302AF | Z | 2 | 7/D |
| Filmová scénografie <i>Radovan NOVOTNÝ, Jan Novotný, Bohdan SLÁMA</i> | 302FIS1 | Z | 1 | 14S | 302FIS2 | Z | 1 | 14S |
| Konzultace k bakalářské práci <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i> | 302KBP | Z | 1 | 9S | | | | |
| Projekce KR <i>Marek BOUDA</i> | 302PRO5 | Z | 2 | 26S | 302PRO6 | Z | 2 | 26S |
| Projekce současného autorského filmu - filmová řeč <i>Václav KADRŇKA</i> | 302PAF3 | Z | 2 | 2T | 302PAF4 | Z | 2 | 2T |
| Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i> | 373REK | ZK | 2 | 2T | | | | |
| Realizační dílna <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tomáš Pavlíček, Bohdan SLÁMA</i> | 302RDV3 | Z | 2 | 3T | 302RDV4 | Z | 2 | 3T |
| Rozbory režijních postupů <i>Jasmina BLAŽEVIČ</i> | 302RP | Z | 1 | 24S | | | | |
| Seminář Václava Kadrnky <i>Václav KADRŇKA</i> | | | | | 302VAK2 | Z | 2 | 2T |
| Ateliérové cvičení 1 <i>Pavel MAREK, Bohdan SLÁMA</i> | 302SCA1 | Z | 2 | 60S | | | | |
| Bakalářský film <i>Bohdan SLÁMA</i> | | | | | 302BAF | Z | 16 | |
| Scénář bakalářského filmu <i>Bohdan SLÁMA</i> | 302SBAC | Z | 8 | | | | | |
| Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivan KLIMĚŠ</i> | 373DECK1 | ZK | 2 | 6T | 373DECK2 | ZK | 2 | 6T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 23 | | | | 27 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity | | | | | | | |
| <i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity | | | | | | | |
| <i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i> | V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů | | | | | | | |
| <i>Moduly KR</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity | | | | | | | |
| <i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 23 | | | | 27 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů | 7 | | | | 3 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1 300SPK1

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|--------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 308DH1 | Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 308DH2 | Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 373IS1 | Imaginární světy 1 <i>Dita MALEČKOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i> | ZK | 2 | 2T | | | |
| 373IS2 | Imaginární světy 2 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 301LF1 | Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i> | Z | 1 | 3T | | | |
| 301LF2 | Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 3T |
| 373SF1 | Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 373SF2 | Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 301DL1 | Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 301DL2 | Vybrané kapitoly světové literatury 2 | | | | Z | 2 | 2T |
| 301DD | Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 301DD2 | Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 373VU1 | Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i> | ZK | 2 | 2T | | | |
| 373VU2 | Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017 - 1 300SPA1

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 373AM | Archeologie médií | | | | ZK | 2 | 3T |
| 373DFT1 | Dějiny audiovizuálních teorií 1 | ZK | 3 | 2T | | | |
| 373DFT2 | Dějiny audiovizuálních teorií 2 | | | | ZK | 3 | 2T |
| 303DDF1 | Dějiny dokumentárního filmu 1 | ZK | 3 | 4T | | | |
| 303DDF2 | Dějiny dokumentárního filmu 2 | | | | ZK | 3 | 4T |
| 373DNM1 | Dějiny nových médií 1 <i>Eric ROSENZVEIG</i> | | | | ZK | 3 | 4T |
| 373DNM2 | Dějiny nových médií 2 | | | | ZK | 3 | 4T |
| 373EF | Experimentální film | ZK | 3 | 4T | | | |
| 373FA | Filmová avantgarda <i>Martin BLAŽÍČEK</i> | ZK | 3 | 4T | | | |
| 302FR1 | Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 302FR2 | Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 373ITT1 | Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i> | ZK | 3 | 6T | | | |
| 373ITT2 | Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i> | | | | ZK | 3 | 6T |

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1 300SPA1 (pokračování)

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 306KDSS | Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 373NMNK | Minimalismus v narativní kinematografii <i>Michal BŮHM, Zdeněk HOLÝ</i> | ZK | 2 | 4T | | | |
| 373MOM1 | Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 373MOM2 | Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 309MAN1 | Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ, Jiří KUBÍČEK</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 309MAN2 | Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ, Jiří KUBÍČEK</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 373PD1 | Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i> | ZK | 1 | 3T | | | |
| 373PD2 | Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i> | | | | ZK | 1 | 3T |
| 373PD3 | Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i> | ZK | 1 | 3T | | | |
| 373PD4 | Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i> | | | | ZK | 1 | 3T |
| 373PD5 | Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i> | ZK | 1 | 3T | | | |
| 373PD6 | Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i> | | | | ZK | 1 | 3T |
| 373REK | Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i> | ZK | 2 | 2T | | | |
| 373SAVA | Seminář audiovizuální analýzy <i>Helena BENDOVIÁ</i> | ZK | 3 | 2T | | | |
| 373SFA | Seminář filmové analýzy <i>Tereza HADRAVOVÁ, David KORIŇEK</i> | | | | ZK | 3 | 2T |
| 373SUF1 | Současný umělecký film 1 | ZK | 3 | 4T | | | |
| 373SUF2 | Současný umělecký film 2 | | | | ZK | 3 | 4T |
| 373UPO | Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 303ZSD1 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 303ZSD2 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |

Volitelné předměty Bc - pouze pro KR 302VPB

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|-------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 302CM | Mimořádné cvičení KR <i>Saša GEDEON, Bohdan SLÁMA</i> | Z | 6 | | Z | 6 | |

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

Studijní plán Režie - magistr-1819

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|-----------------------------------|--|--|---------------------|---------------------|---------------------|---------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Hlavní předměty | | | | | | |
| 302KZ3 | Klauzurní zkouška 3 | | ZK-3-302KZ3 | | | 3 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| Povinné předměty | | | | | | |
| 302AFDF | Asistence na filmu, TV, divadle, festivalu | Z-4-14/D 302AFDF | Z-4-14/D 302AFDF | Z-4-14/D 302AFDF | Z-4-14/D 302AFDF | 4 |
| 301DAS1 | Dramaturgická analýza scénáře 1 | Z-2-26S 301DAS1 | | | | 2 |
| 373HV | Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání | | ZK-2-2T 373HV | | ZK-2-2T 373HV | 2 |
| 373IS* | Imaginární světy | ZK-2-2T 373IS1 | ZK-2-2T 373IS2 | ZK-2-2T 373IS1 | ZK-2-2T 373IS2 | 4 |
| 302KZ3 | Klauzurní zkouška 3 | | ZK-3-302KZ3 | | | 3 |
| 302KODP* | Konzultace k diplomové práci | Z-1-18S 302KODP1 | | Z-1-18S 302KODP2 | | 2 |
| 301LTT | Literatura: témata a trendy | ZK-2-2T 301LTT | | ZK-2-2T 301LTT | | 2 |
| 302PRO* | Projekce KR | Z-2-26S 302PRO7 | Z-2-26S 302PRO8 | Z-2-26S 302PRO9 | Z-2-26S 302PRO10 | 8 |
| 302PAF* | Projekce současného autorského filmu - filmová řeč | Z-2-2T 302PAF5 | Z-2-2T 302PAF6 | Z-2-2T 302PAF7 | Z-2-2T 302PAF8 | 8 |
| 302RMF | Realizace absolventského filmu | | | Z-19-302RMF | Z-19-302RMF | 19 |
| 302RDV* | Realizační dílna | Z-2-3T 302RDV5 | Z-2-3T 302RDV6 | Z-2-3T 302RDV7 | Z-2-3T 302RDV8 | 8 |
| 302SAV* | Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii | Z-2-21S 302SAV1 | Z-2-21S 302SAV2 | Z-2-21S 302SAV3 | Z-2-21S 302SAV4 | 8 |
| 203UFS1 | Úvod do filmové scénografie 1 | Z-2-203UFS1 | | | | 2 |
| 302SPF | Scénář a příprava absolventského filmu | | Z-10-302SPF | | | 10 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | |
| 82 | | | | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | |
| 302PP | Pedagogická praxe KR | Z-5-20S 302PP | Z-5-20S 302PP | Z-5-20S 302PP | Z-5-20S 302PP | 5 |
| 702DCJ | <i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i> | V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů | | | | 5 |
| 302MOD | <i>Moduly KR</i> | V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity | | | | 2 |
| 300DTV | <i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i> | V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity | | | | 4 |
| 300MOM | <i>Modulová výuka FAMU</i> | V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů | | | | 6 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | |
| 22 | | | | | | |

Studijní plán (pokračování)

Režie - magistr-1819

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|--|-----------|----|-----------|----|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Volitelné předměty | | | | | | |
| 302VPM | <i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KR</i> | | | | | 0 |
| 702CJV | <i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i> | | | | | 0 |
| 703TFV | <i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i> | | | | | 0 |
| 300VPZ | <i>Volitelné předměty FAMU</i> | | | | | 0 |
| 300VPM | <i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium</i> | | | | | 0 |
| 300MOD | <i>Modulová výuka FAMU</i> | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | 107 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | 13 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | 120 |

302KRM # Předmět 373IS1 lze splnit během zimního semestru v 1. nebo 2. ročníku. Předměty 305DOP a 373IS2 lze splnit v letním semestru 1. nebo 2. ročníku.

Studijní plán – 1. ročník

Režie - magistr-1819

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|--|-----------|---------|--------|---------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Klausurní zkouška 3 <i>Bohdan SLÁMA</i> | | | | | 302KZ3 | ZK | 3 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 3 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Asistence na filmu, TV, divadle, festivalu <i>Bohdan SLÁMA</i> | 302AFDF | Z | 4 | 14/D | 302AFDF | Z | 4 | 14/D |
| Dramaturgická analýza scénáře 1 <i>Jiří DUFEK</i> | 301DAS1 | Z | 2 | 26S | | | | |
| Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i> | | | | | 373HV | ZK | 2 | 2T |
| Imaginární světy <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i> | 373IS1 | ZK | 2 | 2T | 373IS2 | ZK | 2 | 2T |
| Klausurní zkouška 3 <i>Bohdan SLÁMA</i> | | | | | 302KZ3 | ZK | 3 | |
| Konzultace k diplomové práci <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, David JÁŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i> | 302KODP1 | Z | 1 | 18S | | | | |
| Literatura: témata a trendy <i>Marek VAJCHR</i> | 301LTT | ZK | 2 | 2T | | | | |
| Projekce KR <i>Marek BOUDA</i> | 302PRO7 | Z | 2 | 26S | 302PRO8 | Z | 2 | 26S |
| Projekce současného autorského filmu - filmová řeč <i>Václav KADRŇKA</i> | 302PAF5 | Z | 2 | 2T | 302PAF6 | Z | 2 | 2T |
| Realizační dílna <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JÁŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tomáš Pavlíček, Bohdan SLÁMA</i> | 302RDV5 | Z | 2 | 3T | 302RDV6 | Z | 2 | 3T |
| Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii <i>Radim VALAK</i> | 302SAV1 | Z | 2 | 21S | 302SAV2 | Z | 2 | 21S |
| Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i> | 203UFS1 | Z | 2 | | | | | |
| Scénář a příprava absolventského filmu <i>Bohdan SLÁMA</i> | | | | | 302SPF | Z | 10 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 13 | | | | 21 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| Pedagogická praxe KR <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i> | 302PP | Z | 5 | 20S | 302PP | Z | 5 | 20S |
| <i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů | | | | | | | |
| <i>Moduly KR</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity | | | | | | | |
| <i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity | | | | | | | |
| <i>Modulová výuka FAMU</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |

Náhled vytiskněn ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Režie - magistr-1819

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----|---------------|---------|--------|-----|---------------|---------|--------|
| | kód | zako nčení | kredity | rozsah | kód | zako nčení | kredity | rozsah |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 13 | | | | 24 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 17 | | | | 6 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

302KRM # Předmět 373IS1 lze splnit během zimního semestru v 1. nebo 2. ročníku. Předměty 305DOP a 373IS2 lze splnit v letním semestru 1. nebo 2. ročníku.

Studijní plán – 2. ročník

Režie - magistr-1819

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|--|-----------|---------|--------|----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Asistence na filmu, TV, divadle, festivalu <i>Bohdan SLÁMA</i> | 302AFDF | Z | 4 | 14/D | 302AFDF | Z | 4 | 14/D |
| Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i> | | | | | 373HV | ZK | 2 | 2T |
| Imaginární světy <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i> | 373IS1 | ZK | 2 | 2T | 373IS2 | ZK | 2 | 2T |
| Konzultace k diplomové práci <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, David JARAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i> | 302KODP2 | Z | 1 | 18S | | | | |
| Literatura: témata a trendy <i>Marek VAJCHR</i> | 301LTT | ZK | 2 | 2T | | | | |
| Projekce KR <i>Marek BOUDA</i> | 302PRO9 | Z | 2 | 26S | 302PRO10 | Z | 2 | 26S |
| Projekce současného autorského filmu - filmová řeč <i>Václav KADRŇKA</i> | 302PAF7 | Z | 2 | 2T | 302PAF8 | Z | 2 | 2T |
| Realizace absolventského filmu <i>Bohdan SLÁMA</i> | 302RMF | Z | 19 | | 302RMF | Z | 19 | |
| Realizační dílna <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JARAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tomáš Pavlíček, Bohdan SLÁMA</i> | 302RDV7 | Z | 2 | 3T | 302RDV8 | Z | 2 | 3T |
| Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii <i>Radim VALÁK</i> | 302SAV3 | Z | 2 | 21S | 302SAV4 | Z | 2 | 21S |
| Minimální počet kreditů za semestr | 9 | | | | 8 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| Pedagogická praxe KR <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i> | 302PP | Z | 5 | 20S | 302PP | Z | 5 | 20S |
| <i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů | | | | | | | |
| <i>Moduly KR</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity | | | | | | | |
| <i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity | | | | | | | |
| <i>Modulová výuka FAMU</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 9 | | | | 8 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 21 | | | | 22 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

302KRM # Předmět 373IS1 lze splnit během zimního semestru v 1. nebo 2. ročníku. Předměty 305DOP a 373IS2 lze splnit v letním semestru 1. nebo 2. ročníku.

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KR 302VPM

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|-------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 302CM | Mimořádné cvičení KR <i>Saša GEDEON, Bohdan SLÁMA</i> | Z | 6 | | Z | 6 | |

Studijní plán
Režie - magistr-1819_1_rok

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|-----------------------------------|--|--|---------------------|---------------------|---------------------|---------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Hlavní předměty | | | | | | |
| 302KZ3 | Klauzurní zkouška 3 | | ZK-3-302KZ3 | | | 3 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| Povinné předměty | | | | | | |
| 302AFDF | Asistence na filmu, TV, divadle, festivalu | Z-4-14/D 302AFDF | Z-4-14/D 302AFDF | Z-4-14/D 302AFDF | Z-4-14/D 302AFDF | 4 |
| 301DAS1 | Dramaturgická analýza scénáře 1 | Z-2-26S 301DAS1 | | | | 2 |
| 373HV | Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání | | ZK-2-2T 373HV | | ZK-2-2T 373HV | 2 |
| 373IS* | Imaginární světy | ZK-2-2T 373IS1 | ZK-2-2T 373IS2 | ZK-2-2T 373IS1 | ZK-2-2T 373IS2 | 4 |
| 302KZ3 | Klauzurní zkouška 3 | | ZK-3-302KZ3 | | | 3 |
| 302KODP* | Konzultace k diplomové práci | Z-1-18S 302KODP1 | | Z-1-18S 302KODP2 | | 2 |
| 301LTT | Literatura: témata a trendy | ZK-2-2T 301LTT | | ZK-2-2T 301LTT | | 2 |
| 302PRO* | Projekce KR | Z-2-26S 302PRO7 | Z-2-26S 302PRO8 | Z-2-26S 302PRO9 | Z-2-26S 302PRO10 | 8 |
| 302PAF* | Projekce současného autorského filmu - filmová řeč | Z-2-2T 302PAF5 | Z-2-2T 302PAF6 | Z-2-2T 302PAF7 | Z-2-2T 302PAF8 | 8 |
| 302RMF | Realizace absolventského filmu | | | Z-19-302RMF | Z-19-302RMF | 19 |
| 302RDV* | Realizační dílna | Z-2-3T 302RDV5 | Z-2-3T 302RDV6 | Z-2-3T 302RDV7 | Z-2-3T 302RDV8 | 8 |
| 302SAV* | Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii | Z-2-21S 302SAV1 | Z-2-21S 302SAV2 | Z-2-21S 302SAV3 | Z-2-21S 302SAV4 | 8 |
| 203UFS1 | Úvod do filmové scénografie 1 | Z-2-203UFS1 | | | | 2 |
| 302SPF | Scénář a příprava absolventského filmu | | Z-10-302SPF | | | 10 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | |
| 82 | | | | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | |
| 302PP | Pedagogická praxe KR | Z-5-20S 302PP | Z-5-20S 302PP | Z-5-20S 302PP | Z-5-20S 302PP | 5 |
| 702CJM18 | Cizí jazyk magistři- povinný výběr-2018 | V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0) | | | | 6 |
| 302MOD | Moduly KR | V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity | | | | 2 |
| 300DTV | Dějiny a teorie umění, společenské vědy | V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity | | | | 4 |
| 300MOM | Modulová výuka FAMU | V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů | | | | 6 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | |
| 23 | | | | | | |

Studijní plán (pokračování)

Režie - magistr-1819_1_rok

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|--|-----------|----|-----------|----|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Volitelné předměty | | | | | | |
| 302VPM | <i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KR</i> | | | | | 0 |
| 702CJV | <i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i> | | | | | 0 |
| 703TFV | <i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i> | | | | | 0 |
| 300VPZ | <i>Volitelné předměty FAMU</i> | | | | | 0 |
| 300VPM | <i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium</i> | | | | | 0 |
| 300MOD | <i>Modulová výuka FAMU</i> | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | 108 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | 12 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | 120 |

302KRM-1819 # 302KRM # Předmět 373IS1 lze splnit během zimního semestru v 1. nebo 2. ročníku. Předměty 305DOP a 373IS2 lze splnit v letním semestru 1. nebo 2. ročníku.

Studijní plán – 1. ročník
Režie - magistr-1819_1_rok

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|--|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Klausurní zkouška 3 <i>Bohdan SLÁMA</i> | | | | | 302KZ3 | ZK | 3 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 3 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Asistence na filmu, TV, divadle, festivalu <i>Bohdan SLÁMA</i> | 302AFDF | Z | 4 | 14/D | 302AFDF | Z | 4 | 14/D |
| Dramaturgická analýza scénáře 1 <i>Jiří DUFEK</i> | 301DAS1 | Z | 2 | 26S | | | | |
| Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i> | | | | | 373HV | ZK | 2 | 2T |
| Imaginární světy <i>David KORÍNEK, Dita MALEČKOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i> | 373IS1 | ZK | 2 | 2T | 373IS2 | ZK | 2 | 2T |
| Klausurní zkouška 3 <i>Bohdan SLÁMA</i> | | | | | 302KZ3 | ZK | 3 | |
| Konzultace k diplomové práci <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, David JÁŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i> | 302KODP1 | Z | 1 | 18S | | | | |
| Literatura: témata a trendy <i>Marek VAJCHR</i> | 301LTT | ZK | 2 | 2T | | | | |
| Projekce KR <i>Marek BOUDA</i> | 302PRO7 | Z | 2 | 26S | 302PRO8 | Z | 2 | 26S |
| Projekce současného autorského filmu - filmová řeč <i>Václav KADRŇKA</i> | 302PAF5 | Z | 2 | 2T | 302PAF6 | Z | 2 | 2T |
| Realizační dílna <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JÁŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tomáš Pavlíček, Bohdan SLÁMA</i> | 302RDV5 | Z | 2 | 3T | 302RDV6 | Z | 2 | 3T |
| Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii <i>Radim VALAK</i> | 302SAV1 | Z | 2 | 21S | 302SAV2 | Z | 2 | 21S |
| Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i> | 203UFS1 | Z | 2 | | | | | |
| Scénář a příprava absolventského filmu <i>Bohdan SLÁMA</i> | | | | | 302SPF | Z | 10 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 13 | | | | 21 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| Pedagogická praxe KR <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i> | 302PP | Z | 5 | 20S | 302PP | Z | 5 | 20S |
| <i>Cizí jazyk magistři- povinný výběr-2018</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0) | | | | | | | |
| <i>Moduly KR</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity | | | | | | | |
| <i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity | | | | | | | |
| <i>Modulová výuka FAMU</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Režie - magistr-1819_1_rok

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----|-----------|---------|--------|-----|-----------|---------|--------|
| | kód | zakořčení | kredity | rozsah | kód | zakořčení | kredity | rozsah |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 13 | | | | 24 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 17 | | | | 6 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

302KRM-1819 # 302KRM # Předmět 373IS1 lze splnit během zimního semestru v 1. nebo 2. ročníku. Předměty 305DOP a 373IS2 lze splnit v letním semestru 1. nebo 2. ročníku.

Studijní plán – 2. ročník
Režie - magistr-1819_1_rok

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|--|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Asistence na filmu, TV, divadle, festivalu <i>Bohdan SLÁMA</i> | 302AFDF | Z | 4 | 14/D | 302AFDF | Z | 4 | 14/D |
| Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i> | | | | | 373HV | ZK | 2 | 2T |
| Imaginární světy <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i> | 373IS1 | ZK | 2 | 2T | 373IS2 | ZK | 2 | 2T |
| Konzultace k diplomové práci <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, David JARAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i> | 302KODP2 | Z | 1 | 18S | | | | |
| Literatura: témata a trendy <i>Marek VAJCHR</i> | 301LTT | ZK | 2 | 2T | | | | |
| Projekce KR <i>Marek BOUDA</i> | 302PRO9 | Z | 2 | 26S | 302PRO10 | Z | 2 | 26S |
| Projekce současného autorského filmu - filmová řeč <i>Václav KADRŇKA</i> | 302PAF7 | Z | 2 | 2T | 302PAF8 | Z | 2 | 2T |
| Realizace absolventského filmu <i>Bohdan SLÁMA</i> | 302RMF | Z | 19 | | 302RMF | Z | 19 | |
| Realizační dílna <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JARAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tomáš Pavlíček, Bohdan SLÁMA</i> | 302RDV7 | Z | 2 | 3T | 302RDV8 | Z | 2 | 3T |
| Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii <i>Radim VALÁK</i> | 302SAV3 | Z | 2 | 21S | 302SAV4 | Z | 2 | 21S |
| Minimální počet kreditů za semestr | 9 | | | | 8 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| Pedagogická praxe KR <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i> | 302PP | Z | 5 | 20S | 302PP | Z | 5 | 20S |
| <i>Cizí jazyk magistři- povinný výběr-2018</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0) | | | | | | | |
| <i>Moduly KR</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity | | | | | | | |
| <i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity | | | | | | | |
| <i>Modulová výuka FAMU</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 9 | | | | 8 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 21 | | | | 22 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

302KRM-1819 # 302KRM # Předmět 373IS1 lze splnit během zimního semestru v 1. nebo 2. ročníku. Předměty 305DOP a 373IS2 lze splnit v letním semestru 1. nebo 2. ročníku.

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KR 302VPM

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|-------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 302CM | Mimořádné cvičení KR <i>Saša GEDEON, Bohdan SLÁMA</i> | Z | 6 | | Z | 6 | |