

Katedra dokumentární tvorby

Obory

Dokumentární tvorba (8204R004) – bakalářský.....	2
Dokumentární tvorba (8204T004) – magisterský.....	14, 18

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty								
303KZ*	Klouzury		ZK-3-303KZ1		ZK-3-303KZ2			6
Minimální počet kreditů								
6								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16S309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16S373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16S302POR						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8S301POSD						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-16S306POSF						1
306POSA	Praktika oboru střihová skladba: Avid	Z-1-16S306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8S308POZ						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T703TVU1						1
300UDOF	Úvod do oborů FAMU	Z-1-80S300UDOF						1
303ADS*	Analýzy děl světového dokumentu					Z-1-12S303ADS1	ZK-1-12S303ADS2	2
303DOKS*	Dokumentaristický seminář	Z-2-3T303DOKS1	Z-2-3T303DOKS2	Z-2-3T303DOKS3	Z-2-3T303DOKS4	Z-2-3T303DOKS5	Z-2-3T303DOKS6	12
303DF*	Dokumentární fotografie			Z-1-2T303DF1	Z-1-2T303DF2			2
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T304FITE						2
302FR*	Filmová řeč			Z-1-2T302FR1	Z-1-2T302FR2			2
303IPD	Investigativní postupy a dokumentární film					Z-3-2T303IPD		3
304KDF*	Kamera v dokumentárním filmu			Z-1-2T304KDF1	Z-1-2T304KDF2	Z-1-2T304KDF3	Z-1-2T304KDF4	4
303OS*	Otevřený seminář	Z-1-2T303OS1	Z-1-2T303OS2					2
303RDV*	Realizační dílna			Z-1-18S303RDV1	Z-1-18S303RDV2	Z-1-18S303RDV3	Z-1-18S303RDV4	4
303RD*	Realizační dílna 1. ročníku	Z-1-3T303RD1	Z-1-3T303RD2					2
303SOU*	Soustředění KDT v Poněšicích		Z-1-4/D303SOU1		Z-1-4/D303SOU2		Z-1-4/D303SOU3	3

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
303SZDF*	Současný zahraniční dokumentární film			Z-2-3T 303SZDF1	Z-2-3T 303SZDF2	Z-2-3T 303SZDF3	Z-2-3T 303SZDF4	8
303VPD*	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu	Z-1-2T 303VPD1	ZK-2-2T 303VPD2					3
303ZK	Základy kamery		Z-1-24S 303ZK					1
303ZP	Základy produkce		Z-1-9S 303ZP					1
303ZS	Základy střihu		Z-1-24S 303ZS					1
303ZTA*	Základy tvorby audiovizuálního obrazu	Z-1-2T 303ZTA1	Z-1-2T 303ZTA2					2
303ZZ	Základy zvuku		Z-1-9S 303ZZ					1
303CDS*	Český dokumentární film po roce 1989			Z-1-12S 303CDS1	Z-1-12S 303CDS2	Z-1-12S 303CDS3	Z-1-12S 303CDS4	4
303CF*	Čeští filmaři na pomezí hraného a dok. filmu a jejich kritická reflexe			Z-1-18S 303CF1	Z-1-18S 303CF2			2
303ZSD*	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu			Z-1-2T 303ZSD1	ZK-2-2T 303ZSD2			3
303ARE	Autorská reportáž - 16mm		Z-4- 303ARE					4
303AUBF	Autorský bakalářský film - 16mm						Z-10- 303AUBF	10
303AUPO	Autorský portrét - 16mm				Z-6- 303AUPO			6
303FCV*	Fotografické cvičení			ZK-1- 303FCV1	ZK-1- 303FCV2			2
303MUPO	Můj pohled (na kterém mi záleží)		Z-3- 303MUPO					3
303POPR	Postup práce	Z-2- 303POPR						2
303TVC	TV seznamovací cvičení			Z-1- 303TVC				1
303TVEXP	Televizní experiment				Z-4- 303TVEXP			4
303ZC	Zvukové cvičení		Z-1- 303ZC					1
300PDK*	Přehled dějin kinematografie	ZK-2-6T 373DSK1	ZK-2-6T 373DSK2	ZK-2-6T 373DSK3		ZK-2-6T 373DECK1	ZK-2-6T 373DECK2	10
303DDF*	Dějiny dokumentárního filmu	ZK-3-4T 303DDF1	ZK-3-4T 303DDF2	ZK-3-4T 303DDF1	ZK-3-4T 303DDF2			6
Minimální počet kreditů								127
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								2

Náhled vytisknén ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné volitelné předměty								
300SPK1	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
300SPA1	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
702SAJ	<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
303MOD	<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
703STV	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů							21	
Volitelné předměty								
303VPB	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KDT</i>							0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
Minimální počet kreditů							0	
Počet předepsaných kreditů celkem							156	
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							24	
Celkový počet kreditů							180	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Klauzury <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303KZ1	ZK	3	
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>					305APC	Z	1	
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON</i>	309POA	Z	1	16S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZVEIG, Milos VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, VII. JANEČEK, VII. KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru režie <i>Ranjan RAMPAL, Bohdan SLÁMA</i>	302POR	Z	1	16S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucie KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301POSD	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomira VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8S				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra PINTIŘOVÁ, Roman ČEDÍK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UDOF	Z	1	80S				
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS1	Z	2	3T	303DOKS2	Z	2	3T
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Otevřený seminář <i>Karel VACHEK</i>	303OS1	Z	1	2T	303OS2	Z	1	2T
Realizační dílna 1. ročníku <i>Jan ŠÍPEK</i>	303RD1	Z	1	3T	303RD2	Z	1	3T
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU1	Z	1	4/D
Výrazové prostředky v dokumentárním filmu <i>Rudolf ADLER</i>	303VPD1	Z	1	2T	303VPD2	ZK	2	2T
Základy kamery <i>Jiří MYSLÍK</i>					303ZK	Z	1	24S
Základy produkce <i>Jaromír KALLISTA, Marta ŠVECOVÁ</i>					303ZP	Z	1	9S
Základy stříhu <i>Ondřej VAVREČKA</i>					303ZS	Z	1	24S
Základy tvorby audiovizuálního obrazu <i>Jan ŠÍPEK</i>	303ZTA1	Z	1	2T	303ZTA2	Z	1	2T
Základy zvuku <i>Vladimír SKALL</i>					303ZZ	Z	1	9S
Autorská reportáž - 16mm					303ARE	Z	4	

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<i>Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Jan ŠÍPEK</i>								
Můj pohled (na kterém mi záleží) <i>Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Jan ŠÍPEK</i>					303MUPO	Z	3	
Postup práce <i>Jan ŠÍPEK</i>	303POPR	Z	2					
Zvukové cvičení <i>Vladimír SKALL</i>					303ZC	Z	1	
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD, Zdeněk HOLÝ, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSK1	ZK	2	6T	373DSK2	ZK	2	6T
Dějiny dokumentárního filmu	303DDF1	ZK	3	4T	303DDF2	ZK	3	4T
Minimální počet kreditů za semestr	25				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Klauzury <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303KZ2	ZK	3	
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné předměty								
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ, Karel VACHEK</i>	303DOKS3	Z	2	3T	303DOKS4	Z	2	3T
Dokumentární fotografie <i>Gabriela KONTRA</i>	303DF1	Z	1	2T	303DF2	Z	1	2T
Filmová řeč <i>Petr MAREK</i>	302FR1	Z	1	2T	302FR2	Z	1	2T
Kamera v dokumentárním filmu <i>Petr KOBLŮVSKÝ</i>	304KDF1	Z	1	2T	304KDF2	Z	1	2T
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK</i>	303RDV1	Z	1	18S	303RDV2	Z	1	18S
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU2	Z	1	4/D
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF1	Z	2	3T	303SZDF2	Z	2	3T
Český dokumentární film po roce 1989 <i>Petr KUBICA</i>	303CDS1	Z	1	12S	303CDS2	Z	1	12S
Čeští filmaři na pomezí hraného a dok. filmu a jejich kritická reflexe <i>Vladimír HENDRICH</i>	303CF1	Z	1	18S	303CF2	Z	1	18S
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ZSD1	Z	1	2T	303ZSD2	ZK	2	2T
Autorský portrét - 16mm <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK</i>					303AUPO	Z	6	
Fotografické cvičení <i>Gabriela KONTRA</i>	303FCV1	ZK	1		303FCV2	ZK	1	
TV seznamovací cvičení <i>Ladislav CMÍRAL</i>	303TVC	Z	1					
Televizní experiment <i>Martin MAREČEK, Hátka Petr, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303TVEXP	Z	4	
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK3	ZK	2	6T				
Dějiny dokumentárního filmu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DDF1	ZK	3	4T	303DDF2	ZK	3	4T
Minimální počet kreditů za semestr	15				24			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	15				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	15				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Analýzy děl světového dokumentu <i>Petr KUBICA</i>	303ADS1	Z	1	12S	303ADS2	ZK	1	12S
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ, Karel VACHEK</i>	303DOKS5	Z	2	3T	303DOKS6	Z	2	3T
Investigativní postupy a dokumentární film <i>Martin REZNIČEK</i>	303IPD	Z	3	2T				
Kamera v dokumentárním filmu <i>Marek JIČHA, Jiří MYSLÍK</i>	304KDF3	Z	1	2T	304KDF4	Z	1	2T
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRESTÍKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303RDV3	Z	1	18S	303RDV4	Z	1	18S
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU3	Z	1	4/D
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF3	Z	2	3T	303SZDF4	Z	2	3T
Český dokumentární film po roce 1989 <i>Petr KUBICA</i>	303CDS3	Z	1	12S	303CDS4	Z	1	12S
Autorský bakalářský film - 16mm <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRESTÍKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>					303AUBF	Z	10	
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivan KLIMEŠ</i>	373DECK1	ZK	2	6T	373DECK2	ZK	2	6T
Minimální počet kreditů za semestr	13				21			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizí 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	13				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	17				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1 300SPK1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Dita MALEČKOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	ZK	2	2T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017 - 1 300SPA1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	2T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	2T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4T
373DNM2	Dějiny nových médií 2				ZK	3	4T
373EF	Experimentální film	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4T			
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2T			
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017 - 1 300SPA1 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2T
373NMNK	Minimalismus v narativní kinematografii <i>Michal BŮHM, Zdeněk HOLÝ</i>	ZK	2	4T			
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚCKÁ, Jiří KUBÍČEK</i>	Z	2	2T			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚCKÁ, Jiří KUBÍČEK</i>				ZK	2	2T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2T			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	2T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Tereza HADRAVOVÁ, David KORIŇEK</i>				ZK	3	2T
373SUF1	Současný umělecký film 1	ZK	3	4T			
373SUF2	Současný umělecký film 2				ZK	3	4T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KDT 303VPB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
303BP	Bakalářská pedagogická praxe <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	2	20S			
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRĚŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNIČEK</i>	Z	1	9S			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRĚŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNIČEK</i>				Z	1	9S
303LET	Letopis <i>Rudolf ADLER</i>				Z	3	
303OS3	Otevřený seminář 3 <i>Karel VACHEK</i>	Z	1	2T			
303OS4	Otevřený seminář 4 <i>Karel VACHEK</i>				Z	1	2T
303OS5	Otevřený seminář 5 <i>Karel VACHEK</i>	Z	1	2T			
303OS6	Otevřený seminář 6 <i>Karel VACHEK</i>				Z	1	2T

Studijní plán
 Dokumentární tvorba - magistr-1819

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty						
303KZ*	Klauzury		ZK-3-303KZ3		Z-3-303KZ4	6
Minimální počet kreditů						6
Povinné předměty						
303ASIP	Asistentická praxe v divadle/filmu/TV/festivalu	Z-3-14/D 303ASIP	Z-3-14/D 303ASIP	Z-3-14/D 303ASIP	Z-3-14/D 303ASIP	3
303DOKS*	Dokumentaristický seminář	Z-2-3T 303DOKS7	Z-2-3T 303DOKS8	Z-2-3T 303DOKS9	Z-2-3T 303DOKS10	8
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry		Z-2-16S 303FS		Z-2-16S 303FS	2
303PP	Pedagogická praxe KDT	Z-5-20S 303PP		Z-5-20S 303PP		5
303RDV*	Realizační dílna	Z-1-18S 303RDV5	Z-1-18S 303RDV6	Z-1-18S 303RDV7	Z-1-18S 303RDV8	4
303SOU*	Soustředění KDT v Poněšicích		Z-1-4/D 303SOU4		Z-1-4/D 303SOU5	2
303SZDFI*	Současný zahraniční dokumentární film	Z-3-3T 303SZDFI5	Z-3-3T 303SZDFI6	Z-3-3T 303SZDFI7	Z-3-3T 303SZDFI8	12
303VZ	Vyprávět zvukem	Z-2-7S 303VZ		Z-2-7S 303VZ		2
303AAF	Autorský absolventský film				Z-20-303AAF	20
Minimální počet kreditů						58
Povinné volitelné předměty						
702DCJ	<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
303MOD	<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
300DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM	<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						21
Volitelné předměty						
303VPM	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT</i>					0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>					0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>					0
300VPM	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						85
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						35
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník

Dokumentární tvorba - magistr-1819

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Klausury <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303KZ3	ZK	3	
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné předměty								
Asistenická praxe v divadle/filmu/TV/festivalu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ASIP	Z	3	14/D	303ASIP	Z	3	14/D
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ, Karel VACHEK</i>	303DOKS7	Z	2	3T	303DOKS8	Z	2	3T
Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>					303FS	Z	2	16S
Pedagogická praxe KDT <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303PP	Z	5	20S				
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRĚŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303RDV5	Z	1	18S	303RDV6	Z	1	18S
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU4	Z	1	4/D
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF5	Z	3	3T	303SZDF6	Z	3	3T
Vyprávět zvukem <i>Viole JEŽKOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303VZ	Z	2	7S				
Minimální počet kreditů za semestr	6				7			
Povinné volitelné předměty								
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	6				10			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	24				20			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Dokumentární tvorba - magistr-1819

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Klauzury <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303KZ4	Z	3	
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné předměty								
Asistentická praxe v divadle/filmu/TV/festivalu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ASI/P	Z	3	14/D	303ASI/P	Z	3	14/D
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ, Karel VACHEK</i>	303DOKS9	Z	2	3T	303DOKS10	Z	2	3T
Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>					303FS	Z	2	16S
Pedagogická praxe KDT <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303PP	Z	5	20S				
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK</i>	303RDV7	Z	1	18S	303RDV8	Z	1	18S
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU5	Z	1	4/D
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF7	Z	3	3T	303SZDF8	Z	3	3T
Vyprávět zvukem <i>Viola JEŽKOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303VZ	Z	2	7S				
Autorský absolventský film <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK</i>					303AAF	Z	20	
Minimální počet kreditů za semestr	6				27			
Povinné volitelné předměty								
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kreditů							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	6				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	24				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT 303VPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRĚŠTÍKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK</i>	Z	1	9S			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRĚŠTÍKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK</i>				Z	1	9S
303OS0	Otevřený seminář 10 <i>Karel VACHEK</i>				Z	1	2T
303OS7	Otevřený seminář 7 <i>Karel VACHEK</i>	Z	1	2T			
303OS8	Otevřený seminář 8 <i>Karel VACHEK</i>				Z	1	2T
303OS9	Otevřený seminář 9 <i>Karel VACHEK</i>	Z	1	2T			
303RD	Radiodokument <i>Viola JEŽKOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	10				

Studijní plán
 Dokumentární tvorba - magistr-1819_1_rok

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty						
303KZ*	Klausury		ZK-3-303KZ3		Z-3-303KZ4	6
Minimální počet kreditů						6
Povinné předměty						
303ASIP	Asistentická praxe v divadle/filmu/TV/festivalu	Z-3-14/D 303ASIP	Z-3-14/D 303ASIP	Z-3-14/D 303ASIP	Z-3-14/D 303ASIP	3
303DOKS*	Dokumentaristický seminář	Z-2-3T 303DOKS7	Z-2-3T 303DOKS8	Z-2-3T 303DOKS9	Z-2-3T 303DOKS10	8
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry		Z-2-16S 303FS		Z-2-16S 303FS	2
303PP	Pedagogická praxe KDT	Z-5-20S 303PP		Z-5-20S 303PP		5
303RDV*	Realizační dílna	Z-1-18S 303RDV5	Z-1-18S 303RDV6	Z-1-18S 303RDV7	Z-1-18S 303RDV8	4
303SOU*	Soustředění KDT v Poněšicích		Z-1-4/D 303SOU4		Z-1-4/D 303SOU5	2
303SZDFI*	Současný zahraniční dokumentární film	Z-3-3T 303SZDFI5	Z-3-3T 303SZDFI6	Z-3-3T 303SZDFI7	Z-3-3T 303SZDFI8	12
303VZ	Vyprávět zvukem	Z-2-7S 303VZ		Z-2-7S 303VZ		2
303AAF	Autorský absolventský film				Z-20-303AAF	20
Minimální počet kreditů						58
Povinně volitelné předměty						
702CJM18	Cizí jazyk magistři- povinný výběr-2018	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)				6
303MOD	Moduly a hostující dílny KDT	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
300DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM	Modulová výuka FAMU	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						22
Volitelné předměty						
303VPM	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT					0
702CJV	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						86
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						34
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník
 Dokumentární tvorba - magistr-1819_1_rok

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Klausury <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303KZ3	ZK	3	
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné předměty								
Asistenická praxe v divadle/filmu/TV/festivalu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303AS1P	Z	3	14/D	303AS1P	Z	3	14/D
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ, Karel VACHEK</i>	303DOKS7	Z	2	3T	303DOKS8	Z	2	3T
Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>					303FS	Z	2	16S
Pedagogická praxe KDT <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303PP	Z	5	20S				
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRĚŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303RDV5	Z	1	18S	303RDV6	Z	1	18S
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU4	Z	1	4/D
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF15	Z	3	3T	303SZDF16	Z	3	3T
Vyprávět zvukem <i>Viole JEŽKOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303VZ	Z	2	7S				
Minimální počet kreditů za semestr	6				7			
Povinně volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk magistři- povinný výběr-2018</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	6				10			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	24				20			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

303KDTM-1819 #

Studijní plán – 2. ročník
 Dokumentární tvorba - magistr-1819_1_rok

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Klauzury <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303KZ4	Z	3	
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné předměty								
Asistentická praxe v divadle/filmu/TV/festivalu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ASI/P	Z	3	14/D	303ASI/P	Z	3	14/D
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ, Karel VACHEK</i>	303DOKS9	Z	2	3T	303DOKS10	Z	2	3T
Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>					303FS	Z	2	16S
Pedagogická praxe KDT <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303PP	Z	5	20S				
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK</i>	303RDV7	Z	1	18S	303RDV8	Z	1	18S
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU5	Z	1	4/D
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBIČKA</i>	303SZDF7	Z	3	3T	303SZDF8	Z	3	3T
Vyprávět zvukem <i>Viola JEŽKOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303VZ	Z	2	7S				
Autorský absolventský film <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK</i>					303AAF	Z	20	
Minimální počet kreditů za semestr	6				27			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk magistři- povinný výběr-2018</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	6				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	24				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

303KDTM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT 303VPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRĚŠTÍKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNIČEK</i>	Z	1	9S			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRĚŠTÍKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNIČEK</i>				Z	1	9S
303OS0	Otevřený seminář 10 <i>Karel VACHEK</i>				Z	1	2T
303OS7	Otevřený seminář 7 <i>Karel VACHEK</i>	Z	1	2T			
303OS8	Otevřený seminář 8 <i>Karel VACHEK</i>				Z	1	2T
303OS9	Otevřený seminář 9 <i>Karel VACHEK</i>	Z	1	2T			
303RD	Radiodokument <i>Viola JEŽKOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	10				