

Katedra kamery

Obory

Cinematography (8204T048) – magisterský.....	2
Kamera (8204R019) – bakalářský.....	10
Kamera (8204T019) – magisterský.....	25, 31

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty						
304EACO	Anticorro		ZK-4-28S 304EACO			4
304APF*	Art preparation of Feature Film	Z-1-24S 304APF1	Z-1-24S 304APF2			2
304EAPEX*			Z-3-60S 304EAPEX1		Z-3-60S 304EAPEX2	6
304EAPR*	Assistance Praxis	Z-1-5S 304EAPR1	Z-1-5S 304EAPR2	Z-1-5S 304EAPR3	Z-1-5S 304EAPR4	4
304EBV1	Basics of DaVinci Resolve 1	Z-1-2T 304EBV1				1
304ECS*	Camera Techniques Seminar	ZK-1-4T 304ECS1	ZK-2-22S 304ECS2	ZK-1-4T 304ECS3	ZK-1-4T 304ECS4	5
304ECSE*	Camera Techniques Seminar		ZK-2-4T 304ECSE2		Z-1-4T 304ECSE4	3
304ECA*	Cinematography Analysis	Z-1-2T 304ECA1	Z-1-2T 304ECA2	Z-1-2T 304ECA3	Z-2-2T 304ECA4	5
304ECANA*	Cinematography Analysis		Z-1-2T 304ECANA2		ZK-2-2T 304ECANA4	3
304ECINT*	Cinematography Theory	ZK-1-2T 304ECINT1		ZK-1-2T 304ECINT3		2
304ECORC	Color Reproduction and Colorimetry		ZK-2-2T 304ECORC			2
304ECOG*	Colorgrading Wor		Z-2-2T 304ECOG1		Z-1-10S 304ECOG2	3
304EC*	Czech for Cinematographers	ZK-1-4T 304EC1	ZK-1-4T 304EC2	ZK-1-4T 304EC3		3
304EDC	Digital Compositing				Z-1-2T 304EDC	1
304EDW*	Digital Workflow		Z-1-2T 304EDW1	ZK-2-2T 304EDW2		3
304EES	Exponometry and Sensitometry	Z-2-2T 304EES				2
304EFI	Film Image use different Film techniques			Z-1-2T 304EFI		1
304EFL	Film Laboratory	ZK-1-2T 304EFL				1
304EFE1	Final Examination 1		ZK-4-5S 304EFE1			4
304EFITEX	Final Technical Examination				ZK-4-5S 304EFITEX	4
304EFIT*	Final Thesis		Z-1-3S 304EFIT1	Z-1-5S 304EFIT2	Z-1-5S 304EFIT3	3
304EIN*	Image narration and current stylization terms	Z-1-20S 304EIN1	Z-1-20S 304EIN3	Z-1-20S 304EIN2	Z-1-20S 304EIN4	4
304ELS*	Lighting Seminar	Z-1-3T 304ELS1	ZK-2-3T 304ELS2	ZK-2-2T 304ELS3		5
304ELSE2	Lighting Seminar 2		ZK-3-4T 304ELSE2			3
304EOP	On Pictures			Z-1-2T 304EOP	Z-1-2T 304EOP	1
304EO*	Optics		ZK-2-2T 304EO1	ZK-2-2T 304EO2		4
304EPP	Pre-production planning with Sketchup's virtual environment				Z-1-2T 304EPP	1

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
304EKV	Quartet				Z-2-10S 304EKV	2
304ERB*	Rainbow		Z-1-2T 304ERB1	Z-1-2T 304ERB2	Z-1-5S 304ERB3	3
304ERAB*	Rainbow		Z-1-2T 304ERAB1		ZK-2-5S 304ERAB3	3
304ESIST*			Z-1-8S 304ESIST1			1
304ESIST*			Z-2-8/San 304ESIST2			2
304EVEF*	Visual effects in film and TV	Z-1-3T 304EVEF1	ZK-2-3T 304EVEF2	Z-1-3T 304EVEF3		4
304EDO	Dolly			Z-1-10S 304EDO		1
304EDA	Drawing and Analysis of Space	Z-1-21S 304EDA				1
304EEX1	Exponometry Exercise 1		Z-1-2T 304EEX1			1
304EFE1	Final Examination 1		ZK-4-5S 304EFE1			4
304EFFC	Final Film/Collaboration				Z-6-10S 304EFFC	6
304EJE*	Joint exercise with FI	Z-1-1T 304EJE1	Z-4-1T 304EJE2	Z-1-1T 304EJE3	Z-4-1T 304EJE4	10
304ELT	Light Tonality			Z-2-50S 304ELT		2
304EPI*	Pictures		Z-1-10S 304EPI1	Z-1-10S 304EPI2		2
304ERE*	Rainbow Exercise			Z-2-24S 304ERE1	Z-6-24S 304ERE2	8
Minimální počet kreditů						126
Volitelné předměty						
311EOCI	Optional Courses Cinematography					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						126
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						-6
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Anticorro <i>Klaus FUXJÄGER</i>					304EACO	ZK	4	28S
Art preparation of Feature Film <i>Jaroslav BRABEC, Jindřich KOČI</i> <i>Jaroslav BRABEC</i>	304APF1	Z	1	24S	304APF2	Z	1	24S
Assistance Praxis <i>Vidu GUNARATNA</i>	304EAPR1	Z	1	5S	304EAPR2	Z	1	5S
Basics of DaVinci Resolve 1 <i>Vidu GUNARATNA</i>	304EBV1	Z	1	2T				
Camera Techniques Seminar <i>Marek JÍCHA</i>	304ECS1	ZK	1	4T	304ECS2	ZK	2	22S
Camera Techniques Seminar <i>Michael GAHUT, Marek JÍCHA</i>					304ECSE2	ZK	2	4T
Cinematography Analysis <i>Vladimír SMUTNÝ</i>	304ECA1	Z	1	2T	304ECA2	Z	1	2T
Cinematography Analysis <i>Petr HOJDA, Vladimír SMUTNÝ</i>					304ECAN2	Z	1	2T
Cinematography Theory <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	304EQNT1	ZK	1	2T				
Color Reproduction and Colorimetry <i>Martin BERNAS, Josef PEČÁK</i>					304EORC	ZK	2	2T
Colorgrading Wor <i>Vidu GUNARATNA</i>					304EOG1	Z	2	2T
Czech for Cinematographers <i>Klára BICANOVÁ, Ilona STARÝ KOŘÁNOVÁ</i>	304EC1	ZK	1	4T	304EC2	ZK	1	4T
Digital Workflow <i>Martin HŘEBAČKA</i>					304EDW1	Z	1	2T
Exponometry and Sensitometry <i>Josef PEČÁK</i>	304EES	Z	2	2T				
Film Laboratory <i>Aleš BOŠTIČKA</i>	304EFL	ZK	1	2T				
Final Examination 1 <i>Jiří MYSLÍK</i>					304EFE1	ZK	4	5S
Final Thesis <i>Josef PEČÁK</i>					304EFIT1	Z	1	3S
Image narration and current stylization terms <i>Roman KAŠPAROVSKÝ</i>	304EIN1	Z	1	20S	304EIN3	Z	1	20S
Lighting Seminar <i>Klaus FUXJÄGER</i>	304ELS1	Z	1	3T	304ELS2	ZK	2	3T
Lighting Seminar 2 <i>Klaus FUXJÄGER</i>					304ELSE2	ZK	3	4T
Optics <i>Petr PÁTA</i>					304EO1	ZK	2	2T
Rainbow					304ERB1	Z	1	2T
Rainbow <i>Jaroslav BRABEC, Marek JÍCHA</i> <i>Klaus FUXJÄGER</i>					304ERAB1	Z	1	2T
<i>Klaus FUXJÄGER</i>					304ESIST1	Z	1	8S
<i>Klaus FUXJÄGER</i>					304ESIST2	Z	2	8/San
Visual effects in film and TV <i>Antonín WEISER</i>	304EVEF1	Z	1	3T	304EVEF2	ZK	2	3T
Drawing and Analysis of Space <i>Magdalena SCHMIDTOVÁ</i>	304EDA	Z	1	21S				
Exponometry Exercise 1 <i>Josef PEČÁK</i>					304EEX1	Z	1	2T

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Final Examination 1 <i>Jiří MYSLÍK</i>					304EFE1	ZK	4	5S
Joint exercise with FI <i>Vidu GUNARATNA</i>	304EJE1	Z	1	1T	304EJE2	Z	4	1T
Pictures <i>Jaroslav BRABEC, Marek JÍCHA</i>					304EPI1	Z	1	10S
Minimální počet kreditů za semestr	15				47			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				47			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	15				-17			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Jaroslav BRABEC					304EAPX2	Z	3	60S
Assistance Praxis Klaus FUXJÄGER	304EAPR3	Z	1	5S	304EAPR4	Z	1	5S
Camera Techniques Seminar Marek JIČHA	304ECS3	ZK	1	4T	304ECS4	ZK	1	4/t
Camera Techniques Seminar Michael GAHUT, Marek JIČHA					304ECSE4	Z	1	4T
Cinematography Analysis Vladimír SMUTNÝ	304ECA3	Z	1	2T	304ECA4	Z	2	2T
Cinematography Analysis Petr HOJDA, Vladimír SMUTNÝ					304ECANA4	ZK	2	2T
Cinematography Theory Petra DOMINKOVÁ	304ECINT3	ZK	1	2T				
Colorgrading Wor Vidu GUNARATNA					304ECOG2	Z	1	10S
Czech for Cinematographers Klára BICANOVÁ, Ilona STARY KOŘANOVÁ	304EC3	ZK	1	4T				
Digital Compositing Jakub JEŽEK					304EDC	Z	1	2T
Digital Workflow Martin HŘEBAČKA	304EDW2	ZK	2	2T				
Film Image use different Film techniques Tomáš SYSEL	304EFI1	Z	1	2T				
Final Technical Examination Jiří MYSLIK, Josef PEČÁK					304EFITEX	ZK	4	5S
Final Thesis Jaroslav BRABEC, Josef PEČÁK	304EFIT2	Z	1	5S	304EFIT3	Z	1	5S
Image narration and current stylization terms Roman Kašparovský	304EIN2	Z	1	20S	304EIN4	Z	1	20S
Lighting Seminar Klaus FUXJÄGER	304ELS3	ZK	2	2T				
On Pictures	304EOP	Z	1	2T	304EOP	Z	1	2T
Optics Petr PÁTA	304EO2	ZK	2	2T				
Pre-production planning with Sketchup's virtual environment Jakub JEŽEK					304EPP	Z	1	2T
Quartet					304EKV	Z	2	10S
Rainbow Jaroslav BRABEC	304ERB2	Z	1	2T	304ERB3	Z	1	5S
Rainbow Jaroslav BRABEC, Marek JIČHA					304ERAB3	ZK	2	5S
Visual effects in film and TV Antonín WEISER	304EVEF3	Z	1	3T				
Dolly Tomáš SYSEL	304EDO	Z	1	10S				
Final Film/Collaboration Jaroslav BRABEC					304EFFC	Z	6	10S
Joint exercise with FI Klaus FUXJÄGER	304EJE3	Z	1	1T	304EJE4	Z	4	1T
Light Tonality Klaus FUXJÄGER	304ELT	Z	2	50S				
Pictures Jaroslav BRABEC	304EPI2	Z	1	10S				

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Rainbow Exercise <i>Jaroslav BRABEC, Marek JIČHA</i>	304ERE1	Z	2	24S	304ERE2	Z	6	24S
Minimální počet kreditů za semestr	23				40			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				40			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				-10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty								
304KLZ*	Klauzurní zkouška		ZK-3-304KLZ1		ZK-2-304KLZ2			5
Minimální počet kreditů								5
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16S309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16S373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16S302POR						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8S301POSD						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-16S306POSF						1
306POSA	Praktika oboru střihová skladba: Avid	Z-1-16S306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8S308POZ						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T703TVU1						1
300UDOF	Úvod do oborů FAMU	Z-1-80S300UDOF						1
304AP*	Asistentká praxe		Z-1-20S304AP1	Z-1-20S304AP2		Z-1-20S304AP3		3
304BK*	Barevná kinematografie					Z-1-2T304BK1	Z-1-2T304BK2	2
304BP	Barevný proces			ZK-2-20S304BP				2
304DVK	Da Vinci v kameramanské praxi	Z-1-2T304DVK						1
304DW1	Digitální workflow 1			Z-2-2T304DW1				2
304DTVF	Dramatické TV formy					Z-1-24S304DTVF		1
304FE	Filmová exponometrie			ZK-2-14S304FE				2
304FIL1	Filmová laboratoř 1			ZK-2-2T304FIL1				2
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T304FITE						2
304FO*	Filmový obraz	Z-1-2T304FO1	ZK-1-2T304FO2					2
304KO	Kamera - oko					Z-1-2T304KO		1

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
304KDF*	Kamera v dokumentárním filmu			Z-1-2T 304KDF1	Z-1-2T 304KDF2	Z-1-2T 304KDF3	Z-1-2T 304KDF4	4
304KR1	Kameraman a režisér 1			Z-1-26/s 304KR1				1
304KOPRO*	Kameramanské oborové projekce					Z-2-3T 304KOPRO1	Z-2-3T 304KOPRO2	4
304KOLS	Kolorimetrie a snímání barevného obrazu		ZK-2-20S 304KOLS					2
304KBAK*	Kolorování na barevném korektoru		Z-1-2T 304KBAK1				Z-1-2T 304KBAK2	2
304ZTT	Komisionální zkouška z techniky a technologie						ZK-3- 304ZTT	3
304KAP*	Kresebné analýzy prostoru	Z-1-21S 304KAP1	Z-1-21S 304KAP2					2
304OP*	Optika		ZK-2-2T 304OP1					2
304OSV*	Osvětlování	Z-1-2T 304OSV1	Z-1-2T 304OSV2	Z-2-2T 304OSV3	ZK-2-2T 304OSV4			6
304PD*	Photoshop - základy digitálních triků			Z-2-2T 304PD1	Z-2-2T 304PD2			4
304SC	Seminář Continuita		Z-1-2T 304SC					1
304SK*	Seminář kameramanské tvorby	Z-1-3T 304SK1	Z-1-3T 304SK2	Z-1-2T 304SK3	Z-1-2T 304SK4	Z-1-2T 304SK5	Z-1-2T 304SK6	6
304SSC*	Seminář společných cvičení			Z-1-1T 304SSC1	Z-1-1T 304SSC2	Z-1-1T 304SSC3	Z-1-1T 304SSC4	4
304SKHF	Světlotonální koncepce hraného filmu					Z-1-2T 304SKHF		1
304TVSP*	TV snímání postupy a praxe			ZK-2-2T 304TVSP1	ZK-1-2T 304TVSP2			3
304TSR*	TV snímání a reprodukce				Z-1-2T 304TSR1	ZK-2-2T 304TSR2		3
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2T 306TETE					2
304TF*	Teorie fotoprocesu	Z-1-2T 304TF1	ZK-1-2T 304TF2					2
304VEF*	Vizuální efekty ve filmu a televizi			Z-1-2T 304VEF1		ZK-2-2T 304VEF2		3
304VDT	Výpočetní a digitální technika		Z-1-10S 304VDT					1
303VPD*	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu					Z-1-2T 303VPD1	ZK-2-2T 303VPD2	3
304ZKP*	Základy kameramanské praxe	Z-1-2T 304ZKP1	ZK-1-2T 304ZKP2					2
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1			Z-1-2T 303ZSD1				1
304DOS	Dokumentární studie		ZK-2- 304DOS					2
304KV	Kvarteto			Z-2-10S 304KV				2
304MET	Metro				ZK-2- 304MET			2
304NCS	Nestříhané cvičení - Story		Z-1- 304NCS					1
304NAN	Nůž anticorro				ZK-3- 304NAN			3

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
304PRLE	Portrét - letopis						ZK-2-304PRLE	2
304POP	Postup práce		Z-1-304POP					1
304SC	Seminář Continuita		Z-1-2T 304SC					1
304SEN	Sen						ZK-2-304SEN	2
304STVC	Seznamovací TV cvičení			Z-1-304STVC				1
304SZN	Seznámení		ZK-2-304SZN					2
304SM	Směry		Z-1-304SM					1
304SCB*	Společná cvičení 2. a 3. bc. ročníku				Z-6-304SCB1		Z-6-304SCB2	12
304SP	Sport				ZK-2-304SP			2
304SVT	Světlotonalita					Z-2-304SVT		2
304TCH	TCH - barevná senzimetrie				Z-1-304TCH			1
304TCHP	TCH - početní						Z-1-304TCHP	1
304TCH*	TCH	Z-1-304TCH1	Z-1-304TCH2	Z-1-304TCH3				3
304VP1	Výtvarná příprava hraného filmu 1			Z-2-24/s 304VP1				2
304ZA	Záběry v ateliéru			Z-1-304ZA				1
300PDK*	Přehled dějin kinematografie	ZK-2-6T 373DSK1	ZK-2-6T 373DSK2	ZK-2-6T 373DSK3		ZK-2-6T 373DECK1	ZK-2-6T 373DECK2	10
Minimální počet kreditů								149
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								2
Povinné volitelné předměty								
300SPK1	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
300SPA1	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizie 2017 - 1</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
702SAJ	<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
703STV	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								15
Volitelné předměty								
304VPB	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KK</i>							0
702GJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
304MOD	<i>Moduly KK</i>							0
Minimální počet kreditů								0

Studijní obor: **Kamera**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra kamery

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
	Počet předepsaných kreditů celkem							171
	Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							9
	Celkový počet kreditů							180

Studijní obor: **Kamera**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra kamery

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Klauzurní zkouška <i>Jaroslav BRABEC</i>					304KLZ1	ZK	3	
Minimální počet kreditů za semestr			0				3	

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>					305APC	Z	1	
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON</i>	309POA	Z	1	16S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vít JANĚČEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽICKOVÁ, Helena TRĚŠTÍKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru režie <i>Ranjan RAMPAL, Bohdan SLÁMA</i>	302POR	Z	1	16S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucia KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301POSD	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DANĚL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DANĚL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8S				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra PINTÍŘOVÁ, Roman CEDÍK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UDOF	Z	1	80S				
Asistentká praxe <i>Jaroslav BRABEC</i>					304AP1	Z	1	20S
Da Vinci v kameramanské praxi <i>Vidu GUNARATNA</i>	304DVK	Z	1	2T				
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Filmový obraz <i>Jiří MACÁK</i>	304FO1	Z	1	2T	304FO2	ZK	1	2T
Kolorimetrie a snímání barevného obrazu <i>Martin BERNAS</i>					304KOLS	ZK	2	20S
Kolorování na barevném korektoru <i>Vidu GUNARATNA</i>					304KBAK1	Z	1	2T
Kresebné analýzy prostoru <i>Magdalena SCHMIDTOVÁ</i>	304KAP1	Z	1	21S	304KAP2	Z	1	21S
Optika <i>Petr PÁTA</i>					304OP1	ZK	2	2T
Osvětlování <i>Klaus FUXJÄGER</i>	304OSV1	Z	1	2T	304OSV2	Z	1	2T
Seminář Continuita <i>Tomáš SYSEL</i>					304SC	Z	1	2T
Seminář kameramanské tvorby <i>Kristian HYNĚK KRÁMER</i>	304SK1	Z	1	3T	304SK2	Z	1	3T
Televizní technika a technologie					306TETE	ZK	2	2T

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Josef PEŠEK								
Teorie fotoprocesu Josef PEČÁK	304TF1	Z	1	2T	304TF2	ZK	1	2T
Výpočetní a digitální technika Martin BERNAS					304VDT	Z	1	10S
Základy kameramanské praxe Jiří MYSLÍK	304ZKP1	Z	1	2T	304ZKP2	ZK	1	2T
Dokumentární studie Kristian HYNEK KRÁMER					304DOS	ZK	2	
Nestříhané cvičení - Story Tomáš SYSEL					304NCS	Z	1	
Postup práce Kristian HYNEK KRÁMER					304POP	Z	1	
Seminář Continuita Tomáš SYSEL					304SC	Z	1	2T
Seznámení Kristian HYNEK KRÁMER					304SZN	ZK	2	
Směry Kristian HYNEK KRÁMER					304SM	Z	1	
TCH Jiří MYSLÍK, Josef PEČÁK	304TCH1	Z	1		304TCH2	Z	1	
Přehled dějin kinematografie Jan BERNÁRD, Zdeněk HOLÝ, Veronika KLUSÁKOVÁ	373DSK1	ZK	2	6T	373DSK2	ZK	2	6T
Minimální počet kreditů za semestr	25				27			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KK</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Klauzurní zkouška <i>Jaroslav BRABEC</i>					304KLZ2	ZK	2	
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistentská praxe <i>Jaroslav BRABEC</i>					304AP2	Z	1	20S
Barevný proces <i>Josef PEČÁK</i>					304BP	ZK	2	20S
Digitální workflow 1 <i>Martin HŘEBAČKA</i>					304DW1	Z	2	2T
Filmová exponometrie <i>Josef PEČÁK</i>	304FE	ZK	2	14S				
Filmová laboratoř 1 <i>Aleš BOŠTIČKA</i>	304FIL1	ZK	2	2T				
Kamera v dokumentárním filmu <i>Petr KOBLOVSKÝ</i>	304KDF1	Z	1	2T	304KDF2	Z	1	2T
Kameraman a režisér 1 <i>Jiří SVOBODA</i>	304KR1	Z	1	26/s				
Osvětlování <i>Martin ŠEC, Josef ŠPELDA</i>	304OSV3	Z	2	2T	304OSV4	ZK	2	2T
Photoshop - základy digitálních triků <i>Antonín WEISER</i>	304PD1	Z	2	2T	304PD2	Z	2	2T
Seminář kameramanské tvorby <i>Kristian HYNEK KRÁMER, Marek JÍCHA, Jiří MACÁK</i>	304SK3	Z	1	2T	304SK4	Z	1	2T
Seminář společných cvičení <i>Marek JÍCHA, Jiří MACÁK</i>	304SSC1	Z	1	1T	304SSC2	Z	1	1T
TV snímácké postupy a praxe <i>Martin ČECH</i>	304TVSP1	ZK	2	2T	304TVSP2	ZK	1	2T
TV snímání a reprodukce <i>Martin BERNAS</i>					304TSR1	Z	1	2T
Vizuální efekty ve filmu a televizi <i>Antonín WEISER</i>	304VEF1	Z	1	2T				
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ZSD1	Z	1	2T				
Kvarteto	304KV	Z	2	10S				
Metro <i>Marek JÍCHA, Jiří MACÁK</i>					304MET	ZK	2	
Nůž anticorro <i>Josef ŠPELDA</i>					304NAN	ZK	3	
Seznamovací TV cvičení <i>Martin ČECH</i>	304STVC	Z	1					
Společná cvičení 2. a 3. bc. ročníku <i>Marek JÍCHA</i>					304SCB1	Z	6	
Sport <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>					304SP	ZK	2	
TCH - barevná senzimetrie <i>Jiří MYSLIK, Josef PEČÁK</i>					304TCH	Z	1	
TCH <i>Jiří MYSLIK</i>	304TCH3	Z	1					
Výtvarná příprava hraného filmu 1 <i>Jindřich KOČÍ</i>	304VP1	Z	2	24/s				
Záběry v ateliéru <i>Josef ŠPELDA</i>	304ZA	Z	1					
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK3	ZK	2	6T				
Minimální počet kreditů za semestr			25				28	

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KK</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				32			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				-2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Asistentská praxe <i>Jaroslav BRABEC</i>					304AP3	Z	1	20S
Barevná kinematografie <i>Jaroslav BRABEC</i>	304BK1	Z	1	2T	304BK2	Z	1	2T
Dramatické TV formy <i>Martin ČECH</i>					304DTVF	Z	1	24S
Kamera - oko <i>Marek JIČHA</i>					304KO	Z	1	2T
Kamera v dokumentárním filmu <i>Marek JIČHA, Jiří MYSLÍK</i>	304KDF3	Z	1	2T	304KDF4	Z	1	2T
Kameramanské oborové projekce <i>Tomáš SYSEL</i>	304CFR01	Z	2	3T	304CFR02	Z	2	3T
Kolorování na barevném korektoru <i>Vida GUNARATNA</i>					304KBAK2	Z	1	2T
Komisionální zkouška z techniky a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>					304ZTT	ZK	3	
Seminář kameramanské tvorby <i>Jaromír ŠOFR</i>	304SK5	Z	1	2T	304SK6	Z	1	2T
Seminář společných cvičení <i>Jaroslav BRABEC</i>	304SSC3	Z	1	1T	304SSC4	Z	1	1T
Světlotonalní koncepce hraného filmu <i>Vladimír SMUTNÝ</i>	304SKHF	Z	1	2T				
TV snímání a reprodukce <i>Martin BERNAS</i>	304TSR2	ZK	2	2T				
Vizuální efekty ve filmu a televizi <i>Antonín WEISER</i>	304VEF2	ZK	2	2T				
Výrazové prostředky v dokumentárním filmu <i>Rudolf ADLER</i>	303VPD1	Z	1	2T	303VPD2	ZK	2	2T
Portrét - letopis <i>Marek JIČHA, Jiří MYSLÍK</i>					304PRLE	ZK	2	
Sen <i>Jaroslav BRABEC</i>					304SEN	ZK	2	
Společná cvičení 2. a 3. bc. ročníku <i>Jaroslav BRABEC</i>					304SCB2	Z	6	
Světlotonalita <i>Petr HOJDA</i>	304SVT	Z	2					
TCH - počtení <i>Jiří MYSLÍK</i>					304TCHP	Z	1	
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivan KLIMEŠ</i>	373DECK1	ZK	2	6T	373DECK2	ZK	2	6T
Minimální počet kreditů za semestr	16				28			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Moduly KK</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	16				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	14				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1 300SPK1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Dita MALEČKOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	ZK	2	2T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KORÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017 - 1 300SPA1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	2T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	2T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4T
373DNM2	Dějiny nových médií 2				ZK	3	4T
373EF	Experimentální film	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4T			
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2T			
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1 300SPA1 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2T
373NMNK	Minimalismus v narativní kinematografii <i>Michal BŮHM, Zdeněk HOLY</i>	ZK	2	4T			
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERY</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERY</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ, Jiří KUBÍČEK</i>	Z	2	2T			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ, Jiří KUBÍČEK</i>				ZK	2	2T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2T			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	2T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Tereza HADRAVOVÁ, David KORÍNEK</i>				ZK	3	2T
373SUF1	Současný umělecký film 1	ZK	3	4T			
373SUF2	Současný umělecký film 2				ZK	3	4T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Bc - pouze pro KK 304VPB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304APA1	Asistentská praxe nad limit A 1				Z	1	
304APA2	Asistentská praxe nad limit A 2				Z	1	
304APA3	Asistentská praxe nad limit A 3				Z	1	
304APB1	Asistentská praxe nad limit B 1				Z	2	
304APB2	Asistentská praxe nad limit B 2				Z	2	
304APB3	Asistentská praxe nad limit B 3				Z	2	
304APC1	Asistentská praxe nad limit C 1				Z	3	
304APC2	Asistentská praxe nad limit C 2				Z	3	
304APC3	Asistentská praxe nad limit C 3				Z	3	
304MOC1	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 1				Z	3	
304MOC2	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 2				Z	3	
304MOC3	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 3				Z	3	
304ZK	Živý koncert - seminář	Z	1	6S			
304ZKO1	Živý koncert 1				Z	1	
304ZKO2	Živý koncert 2				Z	1	

Studijní plán
Kamera - magistr-1819

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty						
304KLZ3	Klauzurní zkouška 3		ZK-2-304KLZ3			2
Minimální počet kreditů						
2						
Povinné předměty						
304AKP	Aktuální kameramanské postupy			Z-1-8S304AKP		1
304APR4	Asistentská praxe 4		Z-1-40S304APR4			1
304BAKI*	Barevná kinematografie	Z-2-2T304BAKI3	ZK-2-2T304BAKI4			4
304DW2	Digitální workflow 2	Z-2-4T304DW2				2
304DFF*	Dramatické filmové formy	Z-1-2T304DFF1	Z-1-2T304DFF2			2
304FIL2	Filmová laboratoř 2	ZK-2-2T304FIL2				2
304KOPR*	Kameramanské oborové projekce	Z-2-3T304KOPR5	Z-2-3T304KOPR6			4
304ON*	Obrazová narace a její současné stylační trendy			Z-2-25S304ON1	Z-2-25S304ON2	4
304OPTK	Opera a tanec v kinematografii	Z-2-14S304OPTK				2
304OP*	Optika	ZK-2-2T304OP2				2
304PDP	Příprava teoretické diplomové práce				Z-1-6S304PDP	1
304SEK*	Seminář kameramanské tvorby	Z-2-2T304SEK7	Z-2-2T304SEK8	Z-2-2T304SEK9	Z-2-2T304SEK10	8
304SDP	Seminář teoretické diplomové práce	Z-1-6S304SDP				1
304SNSC	Světelně nestandardní scény			Z-2-2T304SNSC		2
373UPO	Umění pohyblivého obrazu			Z-2-2T373UPO		2
304VEF*	Vizuální efekty ve filmu a televizi	Z-1-2T304VEF3	ZK-2-2T304VEF4			3
304ZZTT	Závěrečná zkouška z techniky a technologie				ZK-3-304ZZTT	3
304ZIK	Živý koncert - seminář	Z-2-6S304ZIK				2
306ZSD	Živý stříh: divadlo	Z-1-4S306ZSD		Z-1-4S306ZSD		1
306ZSKH	Živý stříh: koncert klasické hudby		Z-1-4S306ZSKH		Z-1-4S306ZSKH	1
304APRP	Absolventská praktická práce				Z-11-304APRP	11
304BAE*	Barevná etuda	Z-3-304BAE1	Z-3-304BAE2		ZK-7-304BAE3	13
304DO	Dolly		Z-2-10S304DO			2
304EN	Exteriérové nestandardní scény			Z-2-304EN		2

Studijní plán (pokračování)**Kamera - magistr-1819**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
304FOR	Filmový obraz za použití různých technik		Z-2-2T 304FOR			2
304HUDET	Hudebně dramatická etuda		Z-4 304HUDET		Z-4 304HUDET	4
304KA	Kamera a animace	Z-2-2T 304KA				2
304OB*	O obrazech			Z-2-2/t 304OB1	ZK-3-2/t 304OB2	5
304PF	Plánování filmové produkce v prostředí FramForge		Z-2-2/t 304PF			2
304SCM	Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku				Z-11- 304SCM	11
Minimální počet kreditů						102
Povinně volitelné předměty						
304PP	Pedagogická praxe KK	Z-5-20S 304PP	Z-5-20S 304PP	Z-5-20S 304PP	Z-5-20S 304PP	5
203UFS1	Úvod do filmové scénografie 1	Z-2- 203UFS1		Z-2- 203UFS1		2
702DCJ	<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
300DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						16
Volitelné předměty						
304VPM	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK</i>					0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>					0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>					0
300VPM	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
304MOD	<i>Moduly KK</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						120
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						0
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník
Kamera - magistr-1819

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Klausurní zkouška 3 <i>Jaroslav BRABEC</i>					304KLZ3	ZK	2	
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			
Povinné předměty								
Asistentická praxe 4 <i>Jaroslav BRABEC</i>					304APR4	Z	1	40S
Barevná kinematografie <i>Jaroslav BRABEC</i>	304BAKI3	Z	2	2T	304BAKI4	ZK	2	2T
Digitální workflow 2 <i>Martin HRBAČKA</i>	304DW2	Z	2	4T				
Dramatické filmové formy <i>Diviš MAREK</i>	304DFF1	Z	1	2T	304DFF2	Z	1	2T
Filmová laboratoř 2 <i>Aleš BOŠTIČKA</i>	304FIL2	ZK	2	2T				
Kameramanské oborové projekce <i>Diviš MAREK</i>	304KOPR5	Z	2	3T	304KOPR6	Z	2	3T
Opera a tanec v kinematografii <i>Jiří MYSLÍK</i>	304OPTK	Z	2	14S				
Optika <i>Petr PÁTA</i>	304OP2	ZK	2	2T				
Seminář kameramanské tvorby <i>Petr HOJDA, Vladimír SMUTNÝ</i>	304SEK7	Z	2	2T	304SEK8	Z	2	2T
Seminář teoretické diplomové práce <i>Josef PEČÁK</i>	304SDP	Z	1	6S				
Vizuální efekty ve filmu a televizi <i>Antonín WEISER</i>	304VEF3	Z	1	2T	304VEF4	ZK	2	2T
Živý koncert - seminář <i>Jiří MYSLÍK</i>	304ZIK	Z	2	6S				
Živý stůň: divadlo <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSD	Z	1	4S				
Živý stůň: koncert klasické hudby <i>Vítězslav ROMANOV</i>					306ZSKH	Z	1	4S
Barevná etuda <i>Jaroslav BRABEC</i>	304BAE1	Z	3		304BAE2	Z	3	
Dolly <i>Tomáš SYSEL</i>					304DO	Z	2	10S
Filmový obraz za použití různých technik <i>Tomáš SYSEL</i>					304FOR	Z	2	2T
Hudebně dramatická etuda <i>Jiří MYSLÍK</i>					304HUDET	Z	4	
Kamera a animace <i>Ivan VÍT</i>	304KA	Z	2	2T				
Plánování filmové produkce v prostředí FramForge <i>Michal RYS</i>					304PF	Z	2	2/t
Minimální počet kreditů za semestr	24				19			
Povinné volitelné předměty								
Pedagogická praxe KK <i>Jiří MYSLÍK</i>	304PP	Z	5	20S	304PP	Z	5	20S
Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOCÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203UFS1	Z	2					
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							

Studijní obor: **Kamera**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra kamery

Typ studia: **Navazující magisterské**

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Kamera - magistr-1819

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KK</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník**Kamera - magistr-1819**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Aktuální kameramanské postupy <i>Vladimír SMUTNÝ</i>	304AKP	Z	1	8S				
Obrazová narace a její současné stylyzační trendy <i>Roman Kašparovský</i>	304ON1	Z	2	25S	304ON2	Z	2	25S
Příprava teoretické diplomové práce <i>Josef PEČÁK</i>					304PDP	Z	1	6S
Seminář kameramanské tvorby <i>Jaromír SOFR, Josef ŠPELDA</i>	304SEK9	Z	2	2T	304SEK10	Z	2	2T
Světelné nestandardní scény <i>Jiří MACÁK</i>	304SNSC	Z	2	2T				
Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	373UPO	Z	2	2T				
Závěrečná zkouška z techniky a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>					304ZZTT	ZK	3	
Živý stůh: divadlo <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSD	Z	1	4S				
Živý stůh: koncert klasické hudby <i>Vítězslav ROMANOV</i>					306ZSKH	Z	1	4S
Absolventská praktická práce <i>Jaroslav BRABEC</i>					304APRP	Z	11	
Barevná etuda <i>Jaroslav BRABEC</i>					304BAE3	ZK	7	
Exteriérové nestandardní scény <i>Jiří MACÁK</i>	304EN	Z	2					
Hudebně dramatická etuda <i>Jiří MYSLÍK</i>					304HUDET	Z	4	
O obrazech <i>Filip ŠENK</i>	304OB1	Z	2	2/t	304OB2	ZK	3	2/t
Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku					304SCM	Z	11	
Minimální počet kreditů za semestr	13				40			
Povinné volitelné předměty								
Pedagogická praxe KK <i>Jiří MYSLÍK</i>	304PP	Z	5	20S	304PP	Z	5	20S
Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOCÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203UFS1	Z	2					
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KK</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	13				40			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	17				-10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK 304VPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304APA4	Asistentská praxe nad limit A 4				Z	1	
304APA5	Asistentská praxe nad limit A 5				Z	1	
304APB4	Asistentská praxe nad limit B 4				Z	2	
304APB5	Asistentská praxe nad limit B 5				Z	2	
304APC4	Asistentská praxe nad limit C 4				Z	3	
304APC5	Asistentská praxe nad limit C 5				Z	3	
304KOPR7	Kameramanské oborové projekce 7	Z	2	3T			
304KOPR8	Kameramanské oborové projekce 8				Z	2	6T
304MOC4	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 4				Z	3	
304MOC5	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 5				Z	3	
302SAV3	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii 3	Z	2	21S			
703FSP1	Sportovní potápění 1	Z	1	1T			
703FSP2	Sportovní potápění 2				Z	1	1T
203UFS1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2				

Studijní plán
Kamera - magistr-1819_1_rok

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty						
304KLZ3	Klauzurní zkouška 3		ZK-2-304KLZ3			2
Minimální počet kreditů						
2						
Povinné předměty						
304AKP	Aktuální kameramanské postupy			Z-1-8S304AKP		1
304APR4	Asistentská praxe 4		Z-1-40S304APR4			1
304BAKI*	Barevná kinematografie	Z-2-2T304BAKI3	ZK-2-2T304BAKI4			4
304DW2	Digitální workflow 2	Z-2-4T304DW2				2
304DFF*	Dramatické filmové formy	Z-1-2T304DFF1	Z-1-2T304DFF2			2
304FIL2	Filmová laboratoř 2	ZK-2-2T304FIL2				2
304KOPR*	Kameramanské oborové projekce	Z-2-3T304KOPR5	Z-2-3T304KOPR6			4
304ON*	Obrazová narace a její současné stylační trendy			Z-2-25S304ON1	Z-2-25S304ON2	4
304OPTK	Opera a tanec v kinematografii	Z-2-14S304OPTK				2
304OP*	Optika	ZK-2-2T304OP2				2
304PDP	Příprava teoretické diplomové práce				Z-1-6S304PDP	1
304SEK*	Seminář kameramanské tvorby	Z-2-2T304SEK7	Z-2-2T304SEK8	Z-2-2T304SEK9	Z-2-2T304SEK10	8
304SDP	Seminář teoretické diplomové práce	Z-1-6S304SDP				1
304SNSC	Světelně nestandardní scény			Z-2-2T304SNSC		2
373UPO	Umění pohyblivého obrazu			Z-2-2T373UPO		2
304VEF*	Vizuální efekty ve filmu a televizi	Z-1-2T304VEF3	ZK-2-2T304VEF4			3
304ZZTT	Závěrečná zkouška z techniky a technologie				ZK-3-304ZZTT	3
304ZIK	Živý koncert - seminář	Z-2-6S304ZIK				2
306ZSD	Živý stříh: divadlo	Z-1-4S306ZSD		Z-1-4S306ZSD		1
306ZSKH	Živý stříh: koncert klasické hudby		Z-1-4S306ZSKH		Z-1-4S306ZSKH	1
304APRP	Absolventská praktická práce				Z-11-304APRP	11
304BAE*	Barevná etuda	Z-3-304BAE1	Z-3-304BAE2		ZK-7-304BAE3	13
304DO	Dolly		Z-2-10S304DO			2
304EN	Exteriérové nestandardní scény			Z-2-304EN		2

Studijní plán (pokračování)

Kamera - magistr-1819_1_rok

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
304FOR	Filmový obraz za použití různých technik		Z-2-2T 304FOR			2
304HUDET	Hudebně dramatická etuda		Z-4 304HUDET		Z-4 304HUDET	4
304KA	Kamera a animace	Z-2-2T 304KA				2
304OB*	O obrazech			Z-2-2/t 304OB1	ZK-3-2/t 304OB2	5
304PF	Plánování filmové produkce v prostředí FramForge		Z-2-2/t 304PF			2
304SCM	Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku				Z-11- 304SCM	11
Minimální počet kreditů						102
Povinně volitelné předměty						
304PP	Pedagogická praxe KK	Z-5-20S 304PP	Z-5-20S 304PP	Z-5-20S 304PP	Z-5-20S 304PP	5
203UFS1	Úvod do filmové scénografie 1	Z-2- 203UFS1		Z-2- 203UFS1		2
702CJM18	<i>Cizí jazyk magistři- povinný výběr-2018</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)				6
300DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						17
Volitelné předměty						
304VPM	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK</i>					0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>					0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>					0
300VPM	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
304MOD	<i>Moduly KK</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						121
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						-1
Celkový počet kreditů						120

304KKM-1819 #

Studijní plán – 1. ročník
Kamera - magistr-1819_1_rok

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Klausurní zkouška 3 <i>Jaroslav BRABEC</i>					304KLZ3	ZK	2	
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			
Povinné předměty								
Asistentická praxe 4 <i>Jaroslav BRABEC</i>					304APR4	Z	1	40S
Barevná kinematografie <i>Jaroslav BRABEC</i>	304BAKI3	Z	2	2T	304BAKI4	ZK	2	2T
Digitální workflow 2 <i>Martin HRBAČKA</i>	304DW2	Z	2	4T				
Dramatické filmové formy <i>Diviš MAREK</i>	304DFF1	Z	1	2T	304DFF2	Z	1	2T
Filmová laboratoř 2 <i>Aleš BOŠTIČKA</i>	304FIL2	ZK	2	2T				
Kameramanské oborové projekce <i>Diviš MAREK</i>	304KOPR5	Z	2	3T	304KOPR6	Z	2	3T
Opera a tanec v kinematografii <i>Jiří MYSLÍK</i>	304OPTK	Z	2	14S				
Optika <i>Petr PÁTA</i>	304OP2	ZK	2	2T				
Seminář kameramanské tvorby <i>Petr HOJDA, Vladimír SMUTNÝ</i>	304SEK7	Z	2	2T	304SEK8	Z	2	2T
Seminář teoretické diplomové práce <i>Josef PEČÁK</i>	304SDP	Z	1	6S				
Vizuální efekty ve filmu a televizi <i>Antonín WEISER</i>	304VEF3	Z	1	2T	304VEF4	ZK	2	2T
Živý koncert - seminář <i>Jiří MYSLÍK</i>	304ZIK	Z	2	6S				
Živý stůň: divadlo <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSD	Z	1	4S				
Živý stůň: koncert klasické hudby <i>Vítězslav ROMANOV</i>					306ZSKH	Z	1	4S
Barevná etuda <i>Jaroslav BRABEC</i>	304BAE1	Z	3		304BAE2	Z	3	
Dolly <i>Tomáš SYSEL</i>					304DO	Z	2	10S
Filmový obraz za použití různých technik <i>Tomáš SYSEL</i>					304FOR	Z	2	2T
Hudebně dramatická etuda <i>Jiří MYSLÍK</i>					304HUDET	Z	4	
Kamera a animace <i>Ivan VÍT</i>	304KA	Z	2	2T				
Plánování filmové produkce v prostředí FramForge <i>Michal RYS</i>					304PF	Z	2	2/t
Minimální počet kreditů za semestr	24				19			
Povinné volitelné předměty								
Pedagogická praxe KK <i>Jiří MYSLÍK</i>	304PP	Z	5	20S	304PP	Z	5	20S
Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOCÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203UFS1	Z	2					
<i>Cizí jazyk magistři- povinný výběr-2018</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							

Studijní obor: **Kamera**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra kamery

Typ studia: **Navazující magisterské**

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Kamera - magistr-1819_1_rok

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KK</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

304KKM-1819 #

Studijní plán – 2. ročník
Kamera - magistr-1819_1_rok

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Aktuální kameramanské postupy <i>Vladimír SMUTNÝ</i>	304AKP	Z	1	8S				
Obrazová narace a její současné stylizační trendy <i>Roman Kašparovský</i>	304ON1	Z	2	25S	304ON2	Z	2	25S
Příprava teoretické diplomové práce <i>Josef PEČÁK</i>					304PDP	Z	1	6S
Seminář kameramanské tvorby <i>Jaromír SOFR, Josef ŠPELDA</i>	304SEK9	Z	2	2T	304SEK10	Z	2	2T
Světelné nestandardní scény <i>Jiří MACÁK</i>	304SNSC	Z	2	2T				
Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	373UPO	Z	2	2T				
Závěrečná zkouška z techniky a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>					304ZZTT	ZK	3	
Živý stůh: divadlo <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSD	Z	1	4S				
Živý stůh: koncert klasické hudby <i>Vítězslav ROMANOV</i>					306ZSKH	Z	1	4S
Absolventská praktická práce <i>Jaroslav BRABEC</i>					304APRP	Z	11	
Barevná etuda <i>Jaroslav BRABEC</i>					304BAE3	ZK	7	
Exteriérové nestandardní scény <i>Jiří MACÁK</i>	304EN	Z	2					
Hudebně dramatická etuda <i>Jiří MYSLÍK</i>					304HUDET	Z	4	
O obrazech <i>Filip ŠENK</i>	304OB1	Z	2	2/t	304OB2	ZK	3	2/t
Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku					304SCM	Z	11	
Minimální počet kreditů za semestr	13				40			
Povinné volitelné předměty								
Pedagogická praxe KK <i>Jiří MYSLÍK</i>	304PP	Z	5	20S	304PP	Z	5	20S
Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203UFS1	Z	2					
<i>Cizí jazyk magistři- povinný výběr-2018</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KK</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní obor: **Kamera**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra kamery

Typ studia: **Navazující magisterské**

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Kamera - magistr-1819_1_rok

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem			13				40	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů			17				-10	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

304KKM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK 304VPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304APA4	Asistentská praxe nad limit A 4				Z	1	
304APA5	Asistentská praxe nad limit A 5				Z	1	
304APB4	Asistentská praxe nad limit B 4				Z	2	
304APB5	Asistentská praxe nad limit B 5				Z	2	
304APC4	Asistentská praxe nad limit C 4				Z	3	
304APC5	Asistentská praxe nad limit C 5				Z	3	
304KOPR7	Kameramanské oborové projekce 7	Z	2	3T			
304KOPR8	Kameramanské oborové projekce 8				Z	2	6T
304MOC4	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 4				Z	3	
304MOC5	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 5				Z	3	
302SAV3	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii 3	Z	2	21S			
703FSP1	Sportovní potápění 1	Z	1	1T			
703FSP2	Sportovní potápění 2				Z	1	1T
203UFS1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2				

Skupiny výběrových předmětů pro katedru

Optional Courses Cinematography 311EOCI

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304MBPFF	Basics of preparation of Feature Film	Z	1	3S			
311CEW	Central European Cinemas within the Context of the World Cinema <i>Nicholas David HUDAC</i>	ZK	3	5T	ZK	3	5T
311MCDMP	Cinema and Digital Media Program Pitching Forum <i>Ondřej ZACH</i>	Z	1	3S			
302MCD	Cinergy Master-class s Claire Denis	Z	1	2/D			
300MMDH	Cinergy Master-class s Duanem Hopkinsem				Z	1	10S
300MMYC	Cinergy Masterclass s Yvesem Capeem	Z	1	2/D			
300MGS	Cinergy: Masterclass s Gotzem Spielmannem	Z	1	2/D			
311MCN	Comic narratives and writing film comedy	Z	1	6/D			
311MCDT	Creative Documentary Today	Z	3	4/D			
304EMDC	Digital Compositing				Z	1	2T
300MFDR4	Festivalová dramaturgie na příkladu 70. MFF Cannes 2017				Z	1	5S
311FOCT	Focus on Film Theory <i>Ronald BERGAN</i>				Z	2	2h/W
311MGCS	Graduate project Case Studies				Z	1	2/D
311IIP	Introduction to Intl Film/TV Producing <i>Petr SLÁDEČEK</i>	Z	3	2T	Z	3	2T
300MSI	Jak podnitit imaginaci: Od tvůrce filmu k divákovi	Z	1	2/H			
302MHHH	Kulatý stůl Hou Hsiao-hsien				Z	1	1/D
304EMMAF	Masterclass - Alois Fišárek <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	1	4S
311MJSMC	Masterclass with John Stevenson <i>Jiri FOREJT</i>				Z	1	4S
304MEAP	Module "Art preparation of Black and white film"				Z	1	6S
300MMC	Moving Camera				Z	4	
300MPK	Peter Kubelka v Praze - Metaforické a metrické filmy				Z	1	2/D
311MPWM1	Postproduction Workflow Module I (digital) <i>Ondřej ZACH</i>	Z	1	1D			
311MPWM2	Postproduction Workflow Module II (film) <i>Ondřej ZACH</i>				Z	2	1/D
300MRS	Ruka a stroj	Z	2	1/D			
311SA1	Script Analysis 1 <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>	Z	3	2T	Z	3	2T
311SA2	Script Analysis 2 <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>				ZK	3	2T
302MRNV	Setkání s rumunskou "Novou vlnou"	Z	1	4/H			
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 <i>Pavel MAREK</i>	ZK	3	2T			
300MVL	THE VALLEY OF LOVE	Z	1	3/H			
311RM1	The Realm of Montage 1 <i>Bára KOPECKÁ</i>	Z	3	3T			
311RM2	The Realm of Montage 2 <i>Bára KOPECKÁ</i>				ZK	3	3T
300MUTN	Užitečné trikové nástroje	Z	1	3/H			
311VT1	Visual Theory 1 <i>Maria Beth LAZROE</i>	ZK	3	2T	ZK	3	2T
311VT2	Visual Theory 2 <i>Maria Beth LAZROE</i>				ZK	3	2T

Optional Courses Cinematography 311EOCI (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
300MWRNC	Whale Rider-Niky Caro	Z	1	3/H			
304MBFA	Základy práce filmového architekta	Z	1	4S			