

## Katedra stříhové skladby

### Obory

Stříhová skladba (8204R029) – bakalářský.....	2
Stříhová skladba (8204T029) – magisterský.....	14, 20, 26

**Studijní plán**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty</b>								
306KLAZ*	Klauzurní zkouška		ZK-1-306KLAZ1		ZK-3-306KLAZ2			4
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16S309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16S373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16S302POR						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8S301POSD						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16S306POSF						1
306POSA	Praktika oboru stříhová skladba: Avid	Z-1-16S306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8S308POZ						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T703TVU1						1
300UDOF	Úvod do oborů FAMU	Z-1-80S300UDOF						1
306BAFI	Bakalářský film KSS							10
306DZ*	Dramaturgie zvuku			Z-1-2T306DZ1	ZK-2-2T306DZ2			3
306DSS*	Dílna stříhové skladby			Z-1-3T306DSS1	Z-2-3T306DSS2	Z-1-3T306DSS3	Z-2-3T306DSS4	6
306RSS*	Dílna stříhové skladby 1. ročníku	Z-2-3T306RSS1	Z-2-3T306RSS2					4
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T304FITE						2
306GFJ*	Gramatika filmového jazyka				Z-1-2T306GFJ1	ZK-2-2T306GFJ2		3
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby						Z-2-2T306KDSS	2
306KSOP*	Katederní soustředění v Poněšicích		Z-1-4/D306KSOP1		Z-1-4/D306KSOP2		Z-1-4/D306KSOP3	3
306KDBC*	Konzultační dílna 2.ročníku			Z-1-306KDBC1	Z-1-306KDBC2			2
306NSA*	Nelineární střih / Avid Media Composer	Z-1-2T306NSA1	Z-1-2T306NSA2					2
306OS*	Oborový seminář KSS			Z-1-26S306OS1	Z-1-26S306OS2	Z-1-26S306OS3	Z-1-26S306OS4	4

**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
306OKP*	Obraz v klidu, obraz v pohybu			Z-1-2T 306OKP1	Z-1-2T 306OKP2			2
306PD*	Praktická dramaturgie					Z-1-26S 306PD1	ZK-2-26S 306PD2	3
306SSDF*	Střihová skladba dokumentárních filmů			Z-1-24S 306SSDF1	Z-1-24S 306SSDF2			2
306SNF1	Střihová skladba narativního filmu v praxi 1					Z-4-36S 306SNF1		4
306SMAF	Střihová skladba v multimediích a animovaném filmu				Z-1-20S 306SMAF			1
306SZ	Střihová skladba zvuku			ZK-2-16S 306SZ				2
306TVC	TV seznamovací cvičení - živý střih			Z-2- 306TVC				2
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio			Z-1-12S 306TPZS				1
306TSF	Technologie střihu 16 a 35 mm	Z-1-12S 306TSF						1
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2T 306TETE					2
306TSS*	Teorie střihové skladby	ZK-2-3T 306TSS1		ZK-2-2T 306TSS2		ZK-2-2T 306TSS2		4
306TSS*	Teorie střihové skladby			ZK-2-2T 306TSS3		ZK-2-2T 306TSS3		2
306ZS*					Z-1-4S 306ZS2			1
306ZSH	Živý střih: hudba a scénické žánry					Z-1-4S 306ZSH		1
303ZSD*	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu			Z-1-2T 303ZSD1	ZK-2-2T 303ZSD2			3
306AFI	Autorský film KSS		Z-6- 306AFI					6
306BAFI	Bakalářský film KSS					Z-10- 306BAFI		10
306DFI	Dokumentární film KSS				Z-7- 306DFI			7
306ESC	Elementární skladební cvičení		Z-3- 306ESC					3
306FS	Fotoscénář	Z-1- 306FS						1
306SPC*	Společná cvičení		Z-6- 306SPC1		Z-6- 306SPC2		Z-6- 306SPC3	18
306SAC	Střih atelierového cvičení - Avid	Z-1- 306SAC						1
300PDK*	Přehled dějin kinematografie	ZK-2-6T 373DSK1	ZK-2-6T 373DSK2	ZK-2-6T 373DSK3		ZK-2-6T 373DECK1	ZK-2-6T 373DECK2	10
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>132</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>2</b>

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
300SPK1	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
300SPA1	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
702SAJ	<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
703STV	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>15</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
306VPB	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KSS</i>							0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
306MOD	<i>Moduly KSS</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>153</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>27</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

306KSSB #

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Klausurní zkouška <i>Ivo TRAJKOV</i>					306KLAZ1	ZK	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na praktických cvičeních <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>					305APC	Z	1	
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON</i>	309POA	Z	1	16S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZVEIG, Milos VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, VII. JANEČEK, VII. KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru režie <i>Ranjan RAMPAL, Bohdan SLÁMA</i>	302POR	Z	1	16S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucia KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301POSD	Z	1	8S				
Praktika oboru střihová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomira VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16S				
Praktika oboru střihová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8S				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra PINTÍŘOVÁ, Roman ČEDIK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UDOF	Z	1	80S				
Dílna střihové skladby 1. ročníku <i>Adam BROTHÁNEK</i>	306RSS1	Z	2	3T	306RSS2	Z	2	3T
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLIK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Katederní soustředění v Peněžících <i>Ivo TRAJKOV</i>					306K SOP1	Z	1	4/D
Nelineární střih / Avid Media Composer <i>Otakar ŠENOVSKÝ</i>	306NSA1	Z	1	2T	306NSA2	Z	1	2T
Technologie střihu 16 a 35 mm <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA</i>	306TSF	Z	1	12S				
Televizní technika a technologie <i>Josef PEŠEK</i>					306TETE	ZK	2	2T
Teorie střihové skladby <i>Georgy BAGDASAROV, Martin ČIHÁK</i>	306TSS1	ZK	2	3T				
Autorský film KSS <i>Adam BROTHÁNEK, Jan DAŇHEL, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV</i>					306AFI	Z	6	
Elementární skladební cvičení <i>Adam BROTHÁNEK</i>					306ESC	Z	3	
Fotoscénář <i>Georgy BAGDASAROV, Martin ČIHÁK</i>	306FS	Z	1					
Společná cvičení <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306SPC1	Z	6	

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Střih atelierového cvičení - Avid <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA</i>	306SAC	Z	1					
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD, Zdeněk HOLY, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSK1	ZK	2	6T	373DSK2	ZK	2	6T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>25</b>				<b>24</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizí 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly KSS</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>25</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>5</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

306KSSB #

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Klauzurní zkouška <i>Ivo TRAJKOV</i>					306KLAZ2	ZK	3	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>3</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dramaturgie zvuku <i>Viola JEŽKOVÁ</i>	306DZ1	Z	1	2T	306DZ2	ZK	2	2T
Dílna střihové skladby <i>Jan DAŇHEL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Jana VLČKOVÁ, Martin ČIHÁK, Otakar ŠENOVSKÝ</i>	306DSS1	Z	1	3T	306DSS2	Z	2	3T
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>					306GFJ1	Z	1	2T
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSOP2	Z	1	4/D
Konzultační dílna 2.ročníku <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306KDBC1	Z	1		306KDBC2	Z	1	
Oborový seminář KSS <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306OS1	Z	1	26S	306OS2	Z	1	26S
Obraz v klidu, obraz v pohybu <i>Jan DAŇHEL</i>	306OKP1	Z	1	2T	306OKP2	Z	1	2T
Střihová skladba dokumentárních filmů <i>Michal REICH</i>	306SSDF1	Z	1	24S	306SSDF2	Z	1	24S
Střihová skladba v multimediích a animovaném filmu <i>Aleš SUK</i>					306SMAF	Z	1	20S
Střihová skladba zvuku <i>Ivo HEGGER</i>	306SZ	ZK	2	16S				
TV seznamovací cvičení - živý střih <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306TVC	Z	2					
Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Martin KEBRDLÉ</i>	306TPZS	Z	1	12S				
Teorie střihové skladby	306TSS2	ZK	2	2T				
Teorie střihové skladby <i>Michal BÖHM</i>	306TSS3	ZK	2	2T				
<i>Vítězslav ROMANOV</i>					306ZS2	Z	1	4S
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu <i>Alice RUIŽICKOVÁ</i>	303ZSD1	Z	1	2T	303ZSD2	ZK	2	2T
Dokumentární film KSS <i>Jan DAŇHEL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>					306DFI	Z	7	
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC2	Z	6	
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK3	ZK	2	6T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>14</b>				<b>27</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							



**Studijní plán – 2. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly KSS</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	14				32			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	16				-2			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

306KSSB #

**Studijní plán – 3. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dílna střihové skladby <i>Jan DAŇHEL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Jana VLČKOVÁ, Martin ČIHÁK, Otakar SEŇOVSKÝ</i>	306DSS3	Z	1	3T	306DSS4	Z	2	3T
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>	306GFJ2	ZK	2	2T				
Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>					306KDSS	Z	2	2T
Katederní soustředění v Peněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSOP3	Z	1	4/D
Oborový seminář KSS <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306OS3	Z	1	26S	306OS4	Z	1	26S
Praktická dramaturgie <i>Ivo TRAJKOV</i>	306PD1	Z	1	26S	306PD2	ZK	2	26S
Střihová skladba narativního filmu v praxi 1	306SNF1	Z	4	36S				
Teorie střihové skladby	306TSS2	ZK	2	2T				
Teorie střihové skladby <i>Michal BOHM</i>	306TSS3	ZK	2	2T				
Živý střih: hudba a scénické žánry <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSH	Z	1	4S				
Bakalářský film KSS <i>Ivo TRAJKOV</i>					306BAF1	Z	10	
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC3	Z	6	
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANYI DVOŘÁKOVÁ, Ivan KLIMEŠ</i>	373DECK1	ZK	2	6T	373DECK2	ZK	2	6T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>26</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly KSS</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>12</b>				<b>26</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>18</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1 300SPK1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Dita MALEČKOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	ZK	2	2T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

## Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017 - 1 300SPA1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	2T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	2T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4T
373DNM2	Dějiny nových médií 2				ZK	3	4T
373EF	Experimentální film	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4T			
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2T			
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6T

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1 300SPA1 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306KDSS	Vyučující Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2T
373NMNK	Minimalismus v narativní kinematografii <i>Michal BŮHM, Zdeněk HOLÝ</i>	ZK	2	4T			
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚCKÁ, Jiří KUBÍČEK</i>	Z	2	2T			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚCKÁ, Jiří KUBÍČEK</i>				ZK	2	2T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2T			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	2T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Tereza HADRAVOVÁ, David KORIŇEK</i>				ZK	3	2T
373SUF1	Současný umělecký film 1	ZK	3	4T			
373SUF2	Současný umělecký film 2				ZK	3	4T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

## Volitelné předměty Bc - pouze pro KSS 306VPB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
306BPP1	Bakalářská pedagogická praxe 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306BPP2	Bakalářská pedagogická praxe 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306BPP3	Bakalářská pedagogická praxe 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2T			
306MOC1	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	3		Z	3	
306MOC2	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	3		Z	3	
306MOC3	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	3		Z	3	
306SW1	Spolupráce na workshpu 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306SW2	Spolupráce na workshpu 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306MSDS	Střih dialogových scén workshop				Z	1	2/D
306SNF1	Střihová skladba narativního filmu v praxi 1				Z	4	36S
306FPFC1	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	
306FPFC2	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	
306UFW	Účast na festivalech a workshopech <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	6S	Z	2	6S

**Studijní plán**  
**Montage-1819**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty</b>								
306CPP*	Character + psychology and personality profile	Z-1-26S 306CPP1	ZK-2-26S 306CPP2					3
306CE*	Commissional exam		ZK-1- 306CE1		ZK-1- 306CE2			2
306CSO*	Consulting and second opinion	Z-1-26S 306CSO1	Z-1-26S 306CSO2	Z-1-26S 306CSO3	Z-1-26S 306CSO4			4
306DAP*	Department assembly Poněšice		Z-1-26S 306DAP1		Z-1-26S 306DAP2			2
306DFF1	Documentary or Fiction Film Editing Practise 1			Z-4-100S 306DFF1				4
306EF	Elementary film			Z-4-100S 306EF				4
306FT*	Film theory	ZK-2-26S 306FT1		ZK-2-26S 306FT2				4
306GP	Graduation Project						Z-15- 306GP	15
306GFL*	Grammar of the film language	Z-1-26S 306GFL1	ZK-3-26S 306GFL2					4
311GL1	Guest Lecture 1	Z-1-18S 311GL1						1
306MW*	Montage workshop	Z-4-52S 306MW1	Z-4-52S 306MW2	Z-4-52S 306MW3	Z-4-52S 306MW4	Z-4-52S 306MW5	Z-4-52S 306MW6	24
306NFE*	Narrative Film Editing Practise		Z-4-100S 306NFE1					8
306PDF*	Practical dramaturgy of a feature film + projections and analyses			Z-1-52S 306PDF1	ZK-3-52S 306PDF2			4
306PDS	Practical dramaturgy of a short film + projections and analyses	ZK-2-52S 306PDS						2
306TV	Technology - video	Z-2-26S 306TV						2
306TC*	Theses consultations				Z-1- 306TC1	Z-1- 306TC2	Z-1- 306TC3	3
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>86</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
306EOM	<i>Required Elective Courses Montage</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)						6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
306EEM	<i>Elective Courses Montage</i>	V této skupině musíte získat alespoň 10 kreditů (maximálně 0)						10
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>10</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>102</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>18</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>120</b>

**Studijní plán – 1. ročník**  
**Montage-1819**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Character + psychology and personality profile <i>Karel MALIMÁNEK, Ivo TRAJKOV</i>	306CPP1	Z	1	26S	306CPP2	ZK	2	26S
Commisnional exam <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Michal REICH, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>					306CE1	ZK	1	
Consulting and second opinion <i>Adam BROTHÁNEK, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Martin ČIHÁK</i>	306CSO1	Z	1	26S	306CSO2	Z	1	26S
Department assembly Poněšice <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306DAP1	Z	1	26S
Film theory <i>Georgy BAGDASAROV, Martin ČIHÁK</i>	306FT1	ZK	2	26S				
Grammar of the film language <i>Adam BROTHÁNEK, Michal REICH</i>	306GFL1	Z	1	26S	306GFL2	ZK	3	26S
Guest Lecture 1 <i>Ondřej ZACH</i>	311GL1	Z	1	18S				
Montage workshop <i>Tomáš DORUŠKA, Martin ČIHÁK</i>	306MW1	Z	4	52S	306MW2	Z	4	52S
Narrative Film Editing Practise <i>Martin ČIHÁK</i>					306NFE1	Z	4	100S
Practical dramaturgy of a short film + projections and analyses <i>Ivo TRAJKOV</i>	306PDS	ZK	2	52S				
Technology - video <i>Tomáš DORUŠKA</i>	306TV	Z	2	26S				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>14</b>				<b>16</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Required Elective Courses Montage</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Elective Courses Montage</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>14</b>				<b>16</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>6</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>20</b>				<b>20</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
**Montage-1819**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Commisional exam					306CE2	ZK	1	
Consulting and second opinion	306CSO3	Z	1	26S	306CSO4	Z	1	26S
Department assembly Poněšice					306DAP2	Z	1	26S
Documentary or Fiction Film Editing Practise 1	306DFF1	Z	4	100S				
Elementary film	306EF	Z	4	100S				
Film theory	306FT2	ZK	2	26S				
Montage workshop	306MW3	Z	4	52S	306MW4	Z	4	52S
Practical dramaturgy of a feature film + projections and analyses	306PDF1	Z	1	52S	306PDF2	ZK	3	52S
Theses consultations					306TC1	Z	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>11</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Required Elective Courses Montage</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Elective Courses Montage</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>16</b>				<b>11</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>9</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>20</b>				<b>20</b>			



**Studijní plán – 3. ročník**  
**Montage-1819**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Graduation Project					306GP	Z	15	
Montage workshop	306MW5	Z	4	52S	306MW6	Z	4	52S
Theses consultations	306TC2	Z	1		306TC3	Z	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>5</b>				<b>20</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Required Elective Courses Montage</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Elective Courses Montage</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>5</b>				<b>20</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>15</b>				<b>0</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>20</b>				<b>20</b>			

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Elective Courses Montage 306EEM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
311MAVI	Avid Media Composer Workshop <i>Ondřej ZACH</i>	Z	2	2/D			
311CMCI	Circulating within The Modern Cinematic Image <i>Erik Sherman RORABACK</i>	ZK	4	4T			
311CPCI	Circulating within The Postmodern Cinematic Image <i>Erik Sherman RORABACK</i>				ZK	4	4T
311CAF	Czech Avant-garde Film <i>Martin ČIHÁK</i>	ZK	2	2T			
306DAP3	Department assembly Poněšice 3				Z	1	26S
306EC1	Editing cooperation 1				Z	8	200S
306EC2	Editing cooperation 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	8	200S			
311GL2	Guest Lecture 2 <i>Ondřej ZACH</i>				Z	1	21S
311HAF	History of Avant-garde Film <i>Martin ČIHÁK</i>				ZK	4	4h/W
304EMMAF	Masterclass - Alois Fišárek <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	1	4S
311MPWM1	Postproduction Workflow Module I (digital) <i>Ondřej ZACH</i>	Z	1	1D			
311MPWM2	Postproduction Workflow Module II (film) <i>Ondřej ZACH</i>				Z	2	1/D
306PI2	Professional intership 2				Z	4	100S
311SA1	Script Analysis 1 <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>	Z	3	2T	Z	3	2T
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 <i>Pavel MAREK</i>	ZK	3	2T			
311SAE	Soundtrack Aesthetics <i>Jakub KUDLÁČ</i>	Z	2	2T	Z	2	2T
306TA	Technology - audio				Z	2	26S
306TV	Technology - video <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	26S			
311TDD	Tools of Directing Documentary <i>Francesco MONTAGNER</i>	Z	2	2T			
311TDD2	Tools of Directing Documentary 2 <i>Francesco MONTAGNER</i>				Z	2	2T
311TTS	Touch the Sound <i>Jakub KUDLÁČ</i>	Z	2	28S			
311TTS2	Touch the Sound 2 <i>Jakub KUDLÁČ, Martin STYBLO</i>				Z	2	21S
311VT2	Visual Theory 2 <i>Marla Beth LAZROE</i>				ZK	3	2T

## Required Elective Courses Montage 306EOM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
306ACR1	Archetypes of characters and situations in religions 1	Z	1	26S			
306ACR2	Archetypes of characters and situations in religions 2				ZK	2	26S
311CD1	Cinema Dance 1 <i>Ondřej ZACH</i>	Z	4	4/D			
311MCO1	Colorgrading Workshop	Z	2	2D			
306DFF2	Documentary or Fiction Film Editing Practise 2				Z	8	100S
306FPC	Final Project CDM and Cinematography				Z	10	
311FOCT	Focus on Film Theory <i>Ronald BERGAN</i>				Z	2	2h/W
311GL1	Guest Lecture 1 <i>Ondřej ZACH</i>	Z	1	18S			
311GL2	Guest Lecture 2 <i>Ondřej ZACH</i>				Z	1	21S
311HAF	History of Avant-garde Film <i>Martin ČIHÁK</i>				ZK	4	4h/W
306PI1	Professional intership 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	100S			
306SE	Sound Editing	ZK	2	26S			
311SUR	Surrealism <i>Pavel MAREK</i>				Z	2	2T
311SW	Synchronization Week <i>Ondřej ZACH</i>	Z	2	5D			
311HFS	The History of Film Space <i>Georgy BAGDASAROV</i>				ZK	3	20S

**Studijní plán**  
 Střihová skladba - magistr-1819

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty</b>						
306KLAZ3	Klausurní zkouška 3		ZK-3-306KLAZ3			3
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>3</b>
<b>Povinné předměty</b>						
306AUPS	Autorský projekt KSS				Z-14-306AUPS	14
306DSS*	Dílna střihové skladby	Z-1-3T 306DSS5	Z-2-3T 306DSS6	Z-1-3T 306DSS7	Z-2-3T 306DSS8	6
306GFJ*	Gramatika filmového jazyka		Z-1-26S 306GFJ3	ZK-3-26T 306GFJ4		4
306KSOP*	Katederní soustředění v Poněšicích		Z-1-4/D 306KSOP4		Z-1-4/D 306KSOP5	2
306OS*	Oborový seminář KSS	Z-1-26S 306OS5	Z-1-26S 306OS6	Z-1-26S 306OS7	Z-1-26S 306OS8	4
306VP	Postava	Z-2-16S 306VP				2
306PO*	Psychologie osobnosti	Z-1-26S 306PO1	ZK-2-26S 306PO2			3
306RMK*	Reflexe multikulturality a náboženské plurality v současné filmové tvorbě	Z-2-24S 306RMK1	ZK-2-24S 306RMK2			4
306SNF2	Střihová skladba narativního filmu v praxi 2	Z-4-36S 306SNF2				4
306SVE*	Světlozpyt		Z-2-2T 306SVE1		Z-2-2T 306SVE1	2
306SVE*	Světlozpyt		Z-2-2T 306SVE2		Z-2-2T 306SVE2	2
306SVE*	Světlozpyt				Z-2-2T 306SVE3	2
306TSS*	Teorie střihové skladby	ZK-3-2T 306TSS4		ZK-3-2T 306TSS4		3
306TSS*	Teorie střihové skladby	ZK-3-2T 306TSS5		ZK-3-2T 306TSS5		3
306ZSD	Živý střih: divadlo	Z-1-4S 306ZSD				1
306ZSKH	Živý střih: koncert klasické hudby				Z-1-4S 306ZSKH	1
306PAP	Příprava autorského projektu		Z-1-306PAP			1
306SPC*	Společná cvičení		Z-8-306SPC4		Z-8-306SPC5	16
306ZDP	Záznam divadelního představení		Z-2-306ZDP			2
306ZKKH	Záznam koncertu klasické hudby				Z-2-306ZKKH	2
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>78</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
306PEA	Pedagogická asistence KSS	Z-4-20S 306PEA	Z-4-20S 306PEA	Z-4-20S 306PEA	Z-4-20S 306PEA	4

**Studijní plán (pokračování)**  
Střihová skladba - magistr-1819

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
702DCJ	<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
300DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM	<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>19</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
306VPM	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSS</i>					0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>					0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>					0
300VPM	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
306MOD	<i>Moduly KSS</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>100</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>20</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Střihová skladba - magistr-1819

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Klauzurní zkouška 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>					306KLAZ3	ZK	3	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>3</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dílna střihové skladby <i>Jan DAŇHEL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Jana VLČKOVÁ, Martin ČIHÁK, Otakar ŠENOVSÝ</i>	306DSS5	Z	1	3T	306DSS6	Z	2	3T
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>					306GFJ3	Z	1	26S
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSOP4	Z	1	4/D
Oborový seminář KSS <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306OS5	Z	1	26S	306OS6	Z	1	26S
Postava <i>Ivo TRAJKOV</i>	306VP	Z	2	16S				
Psychologie osobnosti <i>Karel MALÍMÁNEK</i>	306PO1	Z	1	26S	306PO2	ZK	2	26S
Reflexe multikulturality a náboženské plurality v současné filmové tvorbě <i>Libuše MARTÍNKOVÁ</i>	306RMK1	Z	2	24S	306RMK2	ZK	2	24S
Střihová skladba narativního filmu v praxi 2	306SNF2	Z	4	36S				
Světlozpyt					306SVE1	Z	2	2T
Světlozpyt					306SVE2	Z	2	2T
Teorie střihové skladby	306TSS4	ZK	3	2T				
Teorie střihové skladby <i>Michal BŮHM</i>	306TSS5	ZK	3	2T				
Živý střih: divadlo <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSD	Z	1	4S				
Příprava autorského projektu <i>Jan DAŇHEL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomira VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>					306PAP	Z	1	
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC4	Z	8	
Záznam divadelního představení <i>Vítězslav ROMANOV, Martin ČECH</i>					306ZDP	Z	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>20</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
Pedagogická asistence KSS <i>Ivo TRAJKOV</i>	306PEA	Z	4	20S	306PEA	Z	4	20S
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly KSS</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Střihová skladba - magistr-1819

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	12				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	18				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

**Studijní plán – 2. ročník**  
**Střihová skladba - magistr-1819**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Autorský projekt KSS <i>Ivo TRAJKOV</i>					306AUPS	Z	14	
Dílna střihové skladby <i>Jan DAŇHEL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Jana VLČKOVÁ, Martin ČIHÁK, Otakar ŠENOVSKÝ</i>	306DSS7	Z	1	3T	306DSS8	Z	2	3T
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>	306GFJ4	ZK	3	26T				
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSOP5	Z	1	4/D
Oborový seminář KSS <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306OS7	Z	1	26S	306OS8	Z	1	26S
Světlozpyt					306SVE1	Z	2	2T
Světlozpyt					306SVE2	Z	2	2T
Světlozpyt					306SVE3	Z	2	2T
Teorie střihové skladby	306TSS4	ZK	3	2T				
Teorie střihové skladby <i>Michal BŮHM</i>	306TSS5	ZK	3	2T				
Živý střih: koncert klasické hudby <i>Vítězslav ROMANOV</i>					306ZSKH	Z	1	4S
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC5	Z	8	
Záznam koncertu klasické hudby <i>Jiří MYSLÍK, Vítězslav ROMANOV</i>					306ZKKH	Z	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>5</b>				<b>31</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
Pedagogická asistence KSS <i>Ivo TRAJKOV</i>	306PEA	Z	4	20S	306PEA	Z	4	20S
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly KSS</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>5</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>25</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			



## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSS 306VPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306FH	Filmová hudba		Z	2	12S			
306MOC4	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 4 <i>Ivo TRAJKOV</i>		Z	3		Z	3	
306MOC5	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 5 <i>Ivo TRAJKOV</i>		Z	3		Z	3	
306SW3	Spolupráce na workshopu 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>		Z	4	6/s	Z	4	6/s
306SW4	Spolupráce na workshopu 4 <i>Ivo TRAJKOV</i>		Z	4	6/s	Z	4	6/s
306MSDS	Střih dialogových scén workshop					Z	1	2/D
306SNF2	Střihová skladba narativního filmu v praxi 2					Z	4	36S
306FPFC4	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 4 <i>Ivo TRAJKOV</i>					Z	4	
306FPFC3	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>					Z	4	

**Studijní plán**  
 Střihová skladba - magistr-1819\_1\_rok

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty</b>						
306KLAZ3	Klausurní zkouška 3		ZK-3-306KLAZ3			3
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>3</b>
<b>Povinné předměty</b>						
306AUPS	Autorský projekt KSS				Z-14-306AUPS	14
306DSS*	Dílna střihové skladby	Z-1-3T 306DSS5	Z-2-3T 306DSS6	Z-1-3T 306DSS7	Z-2-3T 306DSS8	6
306GFJ*	Gramatika filmového jazyka		Z-1-26S 306GFJ3	ZK-3-26T 306GFJ4		4
306KSOP*	Katederní soustředění v Poněšicích		Z-1-4/D 306KSOP4		Z-1-4/D 306KSOP5	2
306OS*	Oborový seminář KSS	Z-1-26S 306OSS5	Z-1-26S 306OS6	Z-1-26S 306OS7	Z-1-26S 306OS8	4
306VP	Postava	Z-2-16S 306VP				2
306PO*	Psychologie osobnosti	Z-1-26S 306PO1	ZK-2-26S 306PO2			3
306RMK*	Reflexe multikulturality a náboženské plurality v současné filmové tvorbě	Z-2-24S 306RMK1	ZK-2-24S 306RMK2			4
306SNF2	Střihová skladba narativního filmu v praxi 2	Z-4-36S 306SNF2				4
306SVE*	Světlozpyt		Z-2-2T 306SVE1		Z-2-2T 306SVE1	2
306SVE*	Světlozpyt		Z-2-2T 306SVE2		Z-2-2T 306SVE2	2
306SVE*	Světlozpyt				Z-2-2T 306SVE3	2
306TSS*	Teorie střihové skladby	ZK-3-2T 306TSS4		ZK-3-2T 306TSS4		3
306TSS*	Teorie střihové skladby	ZK-3-2T 306TSS5		ZK-3-2T 306TSS5		3
306ZSD	Živý střih: divadlo	Z-1-4S 306ZSD				1
306ZSKH	Živý střih: koncert klasické hudby				Z-1-4S 306ZSKH	1
306PAP	Příprava autorského projektu		Z-1-306PAP			1
306SPC*	Společná cvičení		Z-8-306SPC4		Z-8-306SPC5	16
306ZDP	Záznam divadelního představení		Z-2-306ZDP			2
306ZKKH	Záznam koncertu klasické hudby				Z-2-306ZKKH	2
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>78</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
306PEA	Pedagogická asistence KSS	Z-4-20S 306PEA	Z-4-20S 306PEA	Z-4-20S 306PEA	Z-4-20S 306PEA	4

**Studijní plán (pokračování)**  
Střihová skladba - magistr-1819\_1\_rok

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
702CJM18	<i>Cizí jazyk magistři- povinný výběr-2018</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)				6
300DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM	<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>20</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
306VPM	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSS</i>					0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>					0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>					0
300VPM	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
306MOD	<i>Moduly KSS</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>101</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>19</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

306KSSM-1819 #

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Střihová skladba - magistr-1819\_1\_rok

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Klauzurní zkouška 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>					306KLAZ3	ZK	3	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>3</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dílna střihové skladby <i>Jan DAŇHEL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Jana VLČKOVÁ, Martin ČIHÁK, Otakar ŠENOVSÝ</i>	306DSS5	Z	1	3T	306DSS6	Z	2	3T
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>					306GFJ3	Z	1	26S
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSOP4	Z	1	4/D
Oborový seminář KSS <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306OS5	Z	1	26S	306OS6	Z	1	26S
Postava <i>Ivo TRAJKOV</i>	306VP	Z	2	16S				
Psychologie osobnosti <i>Karel MALÍMÁNEK</i>	306PO1	Z	1	26S	306PO2	ZK	2	26S
Reflexe multikulturality a náboženské plurality v současné filmové tvorbě <i>Libuše MARTÍNKOVÁ</i>	306RMK1	Z	2	24S	306RMK2	ZK	2	24S
Střihová skladba narativního filmu v praxi 2	306SNF2	Z	4	36S				
Světlozpyt					306SVE1	Z	2	2T
Světlozpyt					306SVE2	Z	2	2T
Teorie střihové skladby	306TSS4	ZK	3	2T				
Teorie střihové skladby <i>Michal BŮHM</i>	306TSS5	ZK	3	2T				
Živý střih: divadlo <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSD	Z	1	4S				
Příprava autorského projektu <i>Jan DAŇHEL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomira VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>					306PAP	Z	1	
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC4	Z	8	
Záznam divadelního představení <i>Vítězslav ROMANOV, Martin ČECH</i>					306ZDP	Z	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>20</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
Pedagogická asistence KSS <i>Ivo TRAJKOV</i>	306PEA	Z	4	20S	306PEA	Z	4	20S
<i>Cizí jazyk magistři- povinný výběr-2018</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly KSS</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Střihová skladba - magistr-1819\_1\_rok

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	12				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	18				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

306KSSM-1819 #

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Střihová skladba - magistr-1819\_1\_rok

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Autorský projekt KSS <i>Ivo TRAJKOV</i>					306AUPS	Z	14	
Dílna střihové skladby <i>Jan DAŇHEL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Jana VLČKOVÁ, Martin ČIHÁK, Otakar ŠENOVSKÝ</i>	306DSS7	Z	1	3T	306DSS8	Z	2	3T
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>	306GFJ4	ZK	3	26T				
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSOP5	Z	1	4/D
Oborový seminář KSS <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306OS7	Z	1	26S	306OS8	Z	1	26S
Světlozpyt					306SVE1	Z	2	2T
Světlozpyt					306SVE2	Z	2	2T
Světlozpyt					306SVE3	Z	2	2T
Teorie střihové skladby	306TSS4	ZK	3	2T				
Teorie střihové skladby <i>Michal BÖHM</i>	306TSS5	ZK	3	2T				
Živý střih: koncert klasické hudby <i>Vítězslav ROMANOV</i>					306ZSKH	Z	1	4S
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC5	Z	8	
Záznam koncertu klasické hudby <i>Jiří MYSLÍK, Vítězslav ROMANOV</i>					306ZKKH	Z	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>5</b>				<b>31</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
Pedagogická asistence KSS <i>Ivo TRAJKOV</i>	306PEA	Z	4	20S	306PEA	Z	4	20S
<i>Cizí jazyk magistři- povinný výběr-2018</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly KSS</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>5</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>25</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

306KSSM-1819 #

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSS 306VPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306FH	Filmová hudba	Z	2	12S			
306MOC4	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 4 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	3		Z	3	
306MOC5	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 5 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	3		Z	3	
306SW3	Spolupráce na workshopu 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306SW4	Spolupráce na workshopu 4 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306MSDS	Střih dialogových scén workshop				Z	1	2/D
306SNF2	Střihová skladba narativního filmu v praxi 2				Z	4	36S
306FPFC4	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 4 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	
306FPFC3	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	