

Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Dramaturgická tvorba <i>Jiří HAVELKA, Lukáš JIŘIČKA, Miloslav KLÍMA</i> | 204DTD3 | ZK | 3 | 1T | 204DTD4 | ZK | 3 | 1T |
| Inscenační tvorba <i>Jiří HAVELKA, Lukáš JIŘIČKA, Miloslav KLÍMA</i> | 204ITD3 | ZK | 20 | 12T | 204ITD4 | ZK | 20 | 12T |
| Inscenační praxe <i>Jiří HAVELKA, Lukáš JIŘIČKA, Miloslav KLÍMA</i> | 204IPD3 | ZK | 1 | 4T | 204IPD4 | ZK | 1 | 4T |
| Hledání stylu <i>Jiří ADÁMEK, Jan BAŽANT, Marek BEČKA, Jiří HAVELKA, Lukáš JIŘIČKA, Branislav MAŽUCH, Robert SMOLÍK, Vratislav SRÁMEK</i> | 204HST3 | Z | 1 | 3T | 204HST4 | ZK | 2 | 3T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 25 | | | | 26 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Magisterský seminář <i>Zdeněk TICHÝ</i> | 204MGS1 | Z | 1 | 1T | 204MGS2 | Z | 1 | 1T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 1 | | | |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk</i> | | z | 1 | | | zk | 2 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 2 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 27 | | | | 29 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 3 | | | | 1 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204ADM4

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 204ASD1 | Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 204ASD2 | Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 204LOL1 | Loutkovost a loutkovitost 1 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 204PHK1 | Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i> | Z | 1 | 3T | | | |
| 204PHK2 | Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 3T |
| 204WIP1 | Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 1 <i>Magdalena GRACEROVÁ-CHRZOVÁ, Eva MÁLKOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ, Lenka VELIKÁ, Libuše VOBERKOVÁ, Olga ČESKOVÁ, Vratislav ŠRÁMEK</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 204WIP2 | Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 2 <i>Branislav MAZÚCH</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 204WIP3 | Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 3 <i>Eva MÁLKOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ, Olga ČESKOVÁ, Vratislav ŠRÁMEK</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 204WIP4 | Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 4 <i>Branislav MAZÚCH</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 204SES1 | Seminář scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 204SES2 | Seminář scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 204TDV1 | Teorie divadla 1 <i>Vít NEZNAL</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 204TDV2 | Teorie divadla 2 <i>Vít NEZNAL</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 204UMM1 | Umění místa 1 <i>Vladimír NOVÁK, Radoslava SCHMELZOVÁ, Dřagan STOJČEVSKI, Tomáš ŽIŽKA</i> | | | | Z | 2 | 2T |