

**Studijní plán – 1. ročník**  
**Režie alternativního a loutkového divadla (M.A.)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Režijní tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Karel František TOMÁNEK</i>	204REM1	ZK	3	1T	204REM2	ZK	3	1T
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Karel František TOMÁNEK</i>	204IRM1	ZK	20	12T	204IRM2	ZK	20	12T
Inscenační praxe <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Karel František TOMÁNEK</i>	204IPR1	ZK	1	4T	204IPR2	ZK	1	4T
Hledání stylu <i>Jiří ADÁMEK, Jan BAŽANT, Marek BEČKA, Jiří HAVELKA, Lukáš JIŘIČKA, Branislav MAZÚCH, Robert SMOLÍK, Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HST1	Z	1	3T	204HST2	ZK	2	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>25</b>				<b>26</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Paralely výtvarného umění a divadla <i>Radoslava SCHMELZOVÁ</i>	204PVD1	Z	1	3T	204PVD2	ZK	2	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>30</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>0</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 204ARM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
204LOL1	Loutkovost a loutkovitost 1 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>				ZK	1	2T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
204WIP1	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 1 <i>Magdalena GRACEROVÁ-CHRZOVÁ, Eva MÁLKOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ, Lenka VELIKÁ, Libuše VOBERKOVÁ, Olga ČESKOVÁ, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	2	2T
204WIP2	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>				Z	2	2T
204WIP3	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 3 <i>Eva MÁLKOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ, Olga ČESKOVÁ, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	2	2T
204WIP4	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 4 <i>Branislav MAZÚCH</i>				Z	2	2T
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	Z	1	2T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2T
204TDV1	Teorie divadla 1 <i>Vít NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204TDV2	Teorie divadla 2 <i>Vít NEZNAL</i>				ZK	1	2T
204UMM1	Umění místa 1 <i>Vladimír NOVÁK, Radoslava SCHMELZOVÁ, Dřagan STOJČEVSKI, Tomáš ŽIŽKA</i>				Z	2	2T