

Studijní plán – 1. ročník
 Produkce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Magisterský projekt <i>Vlastimil JEZEK, David KAŠPAR, Michal LÁZŇOVSKÝ, Bohumil NEKOLNÝ, Petr PROKOP, Jiří SRSTKA, Jiří SULŽENKO, Doubravka SVOBODOVÁ</i>	206MPE1	ZK	5	8T	206MPE2	ZK	5	8T
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Povinné předměty								
Financování projektů I. 1 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ</i>	206FPA1	ZK	4	2T				
Kreativní průmysly a divadlo 1 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	206KPD1	Z	2	2T				
Kulturní politika ČR 1 <i>Kateřina KALISTOVÁ</i>	206KPL1	ZK	3	2T				
Kulturní politiky v EU 1 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206KPU1	Z	3	2T
Manažerská informatika 1 <i>Vladimír OČENÁŠEK</i>					206MIN1	ZK	2	2T
Manažerská praxe 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206MPX1	Z	3	30S	206MPX1	Z	3	30S
Marketing kulturních organizací a projektů <i>Jiří SULŽENKO</i>	206MKO1	Z	3	2T	206MKO2	ZK	4	2T
Producenty seminář <i>Štěpán KUBIŠTA, Petr PROKOP, Denisa VÁCLAVOVÁ</i>	206PSM1	Z	3	2T	206PSM2	Z	4	2T
Soukromé právo v praxi 1 <i>Viktor KOŠUT</i>	206SPP1	ZK	4	2T				
Veřejné právo v praxi 1 <i>Milan KVASNIČKA</i>					206VPP1	ZK	4	2T
Řízení uměleckého provozu <i>Jiří ŠESTÁK</i>	206RUP1	ZK	2	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	17				13			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů							
<i>Povinné předměty pro absolventy BA studia jiných škol</i>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				20			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinné předměty pro absolventy BA studia jiných škol 206PM5

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1	Z	2	2T			
206ATR2	Autorské právo 2 <i>Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2T
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA</i>	Z	1	2T			
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA</i>				ZK	1	2T
206SOD1	Seminář historie a teorie divadla 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	2	2T			
206SOD2	Seminář historie a teorie divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	2	2T
206TAV1	Technologie a výroba 1 <i>Jan VESELY</i>	Z	1	2T			
206TAV2	Technologie a výroba 2 <i>Jan VESELY</i>				Z	1	2T

Povinně volitelné předměty 206PM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206ATP1	Aktuální trendy v performing arts 1				Z	3	2T
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2T
305EK1	Ekonomie 1 Mikroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2T
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2T
206FPB1	Financování projektů II. 1				Z	3	2T
206FMB1	Finanční management II. 1				Z	3	2T
206FUC1	Fundraising III. 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	3	KURZ
206KPR1	Koncertní produkce 1 <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>				Z	2	2T
206KMD1	Kreativní management v divadle <i>Adriana CIESLAKOVÁ</i>	ZK	3	48S			
206LVK1	Kultura a legislativa 1 <i>Kateřina KALISTOVÁ</i>				Z	2	2T
206KAS1	Kultura aktivní společnosti 1 <i>David KAŠPAR</i>	Z	2	2T			
206KDP1	Kulturní diplomacie 1				Z	2	2T
206KST1	Kulturní strategie 1 <i>David KAŠPAR, Olga ŠKOCHOVÁ-BLÁHOVÁ</i>				Z	2	2T
206LDR1	Leadership 1	Z	2	2T			
206MMV1	Management mezilidských vztahů 1 <i>Michal LÁZNOVSKÝ, Jiří PLAMÍNEK</i>				Z	3	KURZ
305MIS2	Manažer v informační společnosti 2 <i>Ivo MATHÉ, Petr SLÁDEČEK</i>				ZK	3	28S
305PD	Mediální management <i>Kateřina FRÍČOVÁ, Ivo MATHÉ</i>				ZK	3	28S
305MEP1	Mediální právo 1 <i>Markéta HAVLOVÁ, Veronika KŘESTANOVÁ, Karla STOJÁKOVÁ</i>				ZK	2	8S

Povinně volitelné předměty 206PM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
206MGR1	Mezinárodní granty 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	2	2T			
206MAU1	Média a umění 1 <i>Vlastimil JEŽEK</i>				ZK	3	2T
305DN	Nepřímé daně <i>Michal ŠINDELÁŘ</i>				ZK	2	2T
206PMD1	Prezentační a mediální dovednosti 1 <i>Petr STUĐENOVSKÝ</i>	Z	2	3T			
206PMD2	Prezentační a mediální dovednosti 2 <i>Petr STUĐENOVSKÝ</i>				ZK	2	3T
206PST1	Producentická dramaturgie 1 <i>Eva SUKOVÁ, Doubravka SVOBODOVÁ</i>	Z	3	2T			
206PJC1	Projekt III. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	3		Z	3	
206PJD1	Projekt IV. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
206PJE1	Projekt V. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	1		Z	1	
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
206PDV1	Práva duševního vlastnictví 1 <i>Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2T
305DP	Přímé daně <i>Michal ŠINDELÁŘ</i>	ZK	2	2T			
206PSR1	Strategické řízení 1 <i>Martin HUĐEČEK, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>				Z	2	2T
206TPD1	Technické podmínky provozování divadla 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Jan VESELÝ</i>	ZK	3	2T			
206TKD1	Třénink komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	2	K
107ZTP1	Základy taneční produkce 1 <i>Lucie HAYASHI</i>	Z	1	1T			
107ZTP2	Základy taneční produkce 2 <i>Lucie HAYASHI</i>				Z	1	1T
206RUB1	Řízení uměleckého provozu II. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Jiří ŠESTÁK</i>				ZK	2	2T