

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
174KYJ*	Hra na kytaru-jazz	Z-12-1T 174KYJ7	ZK-12-1T 174KYJ8	Z-13-1T 174KYJ9	Z-13-1T 174KYJ0	50
174SJN*	Seminář jazzových nástrojů	Z-6-2T 174SJJ7	Z-6-2T 174SJJ8	Z-6-2T 174SJJ9	Z-6-2T 174SJJ0	24
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>74</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
174AH*	Ansámblová hra	Z-3-2T 174AH7	Z-3-2T 174AH8	Z-3-2T 174AH9	ZK-3-2T 174AH0	12
174HJN*	Historie nástroje hlavního oboru-jazz			Z-4-2T 174HJJ1	ZK-4-2T 174HJJ2	8
174KPGJ*	Koncertní praxe		Z-1- 174KPGJ3		Z-1- 174KPGJ4	2
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>22</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>						
702CJN	Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			3
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>3</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
174KYJ3N	Volitelné předměty obor Kytara-jazz (Mg) ③					0
703PRV	Pohybová a relaxační výchova - výběr					0
703TV	Tělesná výchova - výběr ②					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>99</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>21</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).  
 ③ 101ISH1.2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.  
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty obor Kytara-jazz (Mg) 174KYJ3N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
174DPGJ1	Didaktika/Vyučovatelská praxe kytary-jazz 1 <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK</i>	Z	1	1T			
174DPGJ2	Didaktika/Vyučovatelská praxe kytary-jazz 2 <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK</i>				ZK	1	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jilina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jilina DVOŘÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
101ZEAK1	Základy elektroakustické kompozice pro jazzové obory 1 <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	1T			
101ZEAK2	Základy elektroakustické kompozice pro jazzové obory 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	1	1T
171ZZTH	Základy zvukové techniky pro hudebníky <i>Ondřej URBAN</i>	ZK	1	1T			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.